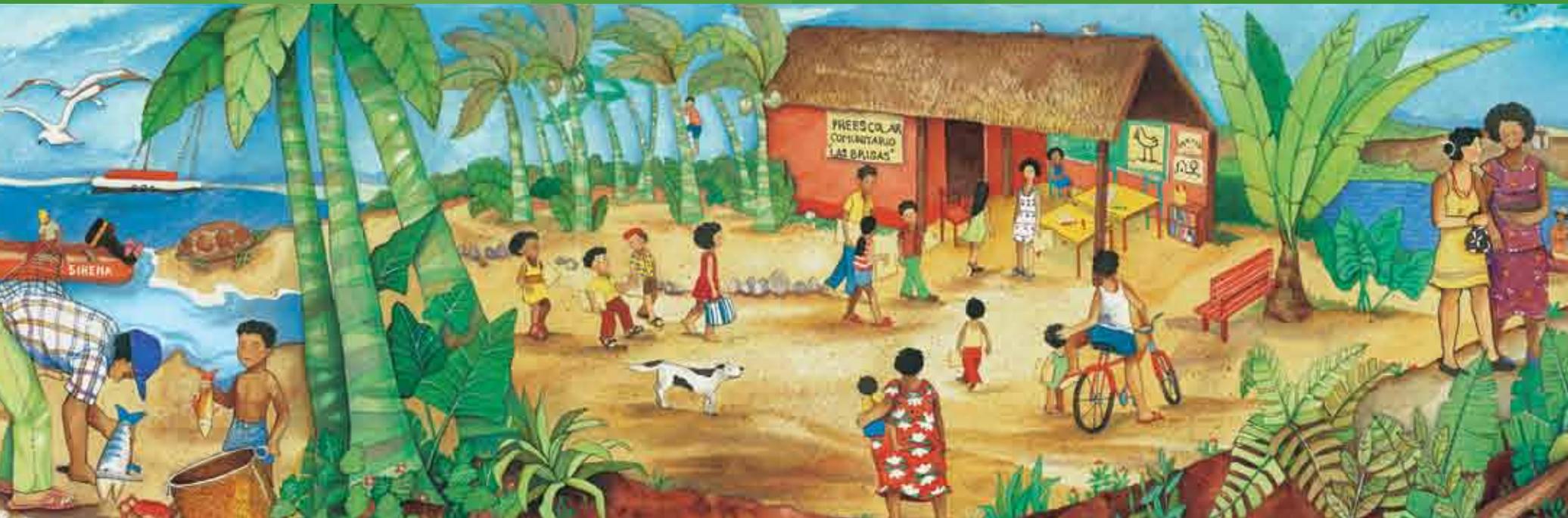


# Pst, pst... ¿Te digo cómo?



Sugerencias para favorecer los aprendizajes en el preescolar comunitario.





# **Pst, pst... ¿Te digo cómo?**

**Sugerencias para favorecer los aprendizajes  
en el preescolar comunitario**

# Directorio

**Alonso Lujambio Irazábal**

*Secretario de Educación Pública*

**Arturo Sáenz Ferral**

*Director General del Consejo Nacional de Fomento Educativo*

**María Teresa Escobar Zúñiga**

*Directora de Administración y Finanzas*

**Lucero Nava Bolaños**

*Directora de Educación Comunitaria*

**Miguel Ángel López Reyes**

*Director de Planeación*

**César Piña Williams**

*Director de Apoyo a la Operación*

**Juan José Gómez Escribá**

*Director de Medios y Publicaciones*

**Dolores Ramírez Vargas**

*Titular de la Unidad de Programas Compensatorios*

**Rafael López López**

*Titular de la Unidad Jurídica*

**Fernando Sánchez de Ita**

*Titular del Órgano Interno de Control*

## Pst, pst... ¿Te digo cómo? Sugerencias para favorecer los aprendizajes en el preescolar comunitario

### *Edición*

Consejo Nacional de Fomento Educativo

### *Coordinación general*

Lucero Nava Bolaños  
José Carlos Rocha Silva  
Martín Juárez Córdova

### *Coordinación técnico pedagógica y textos*

Angélica Irene Hernández González  
Kenia Arias Aguilar  
Ma. Leticia Santos Rivas  
Concepción Chávez Romo

### *Coordinación editorial*

Rosa María Mac Kinney Bautista

### *Equipo Técnico*

María Cristina Zarza Barrera  
María del Carmen Romero Ortiz  
Adriana Márquez Noxpango  
Dulce Iliana de la Rosa Nava

### *Diseño*

Mario Flores de Coss  
Jorge Santibáñez

### *Corrección de estilo*

Pedro Cabrera Cabrera

Primera edición: 2011

**D.R. © CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO**

Insurgentes Sur 421, edificio B, Conjunto Aristos, col. Hipódromo, CP 06100, México, D.F.

[www.conafe.gob.mx](http://www.conafe.gob.mx)

## **IMPRESO EN MÉXICO**

El Consejo Nacional de Fomento Educativo agradece las aportaciones de los equipos técnicos de las delegaciones: Rosa Elena Hernández Moreno y Yolanda Santos T. (Chiapas), Patricia Isaís (Colima), Juan Carlos Calderón Acosta (México), Ernesto Macías Barajas (San Luis Potosí) y Ma. Isabel Zavala Obeso (Sinaloa). A las profesoras de educación preescolar: Noemí Laguna Saucedo y Anatalia Jaimes Gómez.

# Índice

<b>Presentación</b> .....	<b>6</b>
<b>Sugerencias para la intervención del Instructor Comunitario</b> .....	<b>9</b>
<b>1.1. Desarrollo personal y social</b> .....	<b>10</b>
<b>1.1.1. Identidad personal y autonomía</b> .....	<b>12</b>
<b>1.1.2. Relaciones interpersonales</b> .....	<b>16</b>
<b>1.2. Lenguaje y comunicación</b> .....	<b>19</b>
<b>1.2.1. Lenguaje oral</b> .....	<b>24</b>
<b>1.2.2. Lenguaje escrito</b> .....	<b>28</b>
<b>1.3. Pensamiento matemático</b> .....	<b>31</b>
<b>1.3.1. Número</b> .....	<b>34</b>
<b>1.3.2. Forma, espacio y medida</b> .....	<b>40</b>
<b>1.4. Exploración y conocimiento del mundo</b> .....	<b>46</b>
<b>1.4.1. El mundo natural</b> .....	<b>49</b>
<b>1.4.2. Cultura y vida social</b> .....	<b>54</b>
<b>1.5. Expresión y apreciación artística</b> .....	<b>60</b>
<b>1.5.1. Expresión y apreciación musical</b> .....	<b>65</b>
<b>1.5.2. Expresión corporal y apreciación de la danza</b> .....	<b>67</b>
<b>1.5.3. Expresión y apreciación plástica</b> .....	<b>68</b>
<b>1.5.4. Expresión dramática y apreciación teatral</b> .....	<b>69</b>
<b>1.6. Desarrollo físico y salud</b> .....	<b>71</b>
<b>1.6.1. Coordinación, fuerza y equilibrio</b> .....	<b>73</b>
<b>1.6.2. Promoción de la salud</b> .....	<b>75</b>

<b>Situaciones didácticas</b> .....	<b>81</b>
<b>2.1. ¿Cómo me cuido?</b> .....	<b>83</b>
<b>2.2. Trabajo con el nombre propio</b> .....	<b>89</b>
<b>2.3. Equidad de género</b> .....	<b>98</b>
<b>2.4. Interculturalidad. Aprendamos a respetarnos</b> .....	<b>106</b>
<b>2.5. ¿Serán iguales?</b> .....	<b>109</b>
<b>2.6. La temperatura en el ambiente</b> .....	<b>118</b>
<b>2.7. Tradición oral</b> .....	<b>125</b>
<b>2.8. Se llama y sirve para</b> .....	<b>131</b>
<b>2.9. Mi instrumento favorito</b> .....	<b>138</b>
<b>2.10. Expresamos lo que sentimos</b> .....	<b>141</b>
<b>2.11. Alimentos vemos, microbios no sabemos</b> .....	<b>143</b>
<b>2.12. ¿Qué cae más rápido?</b> .....	<b>146</b>
<b>2.13. Contando con dados y semillas</b> .....	<b>150</b>
<b>2.14. Largo, corto</b> .....	<b>152</b>
<b>2.15. Vamos a comprar en la tiendita</b> .....	<b>154</b>
<b>2.16. Avanzar, avanzar</b> .....	<b>156</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>159</b>
<b>Anexo 1. Un camino equivocado</b> .....	<b>161</b>
<b>Anexo 2. Plantilla de conejos</b> .....	<b>163</b>

## Presentación

La educación preescolar comunitaria tiene como finalidad atender de manera integral los procesos de desarrollo de los niños, así como de sus aprendizajes (habilidades, destrezas y actitudes). Para propiciar el desarrollo de estos aprendizajes se considera fundamental poner especial atención a los entornos sociales y culturales: costumbres, tradiciones, lenguas, saberes y creencias de donde proceden o viven los niños, con el fin de reconocer y poner en contexto (contextualizar) las vivencias y experiencias que han permitido a los pequeños construir sus saberes y perfeccionar habilidades y actitudes.

Con la intención de contextualizar los aprendizajes esperados en la educación preescolar y dar sentido a la educación comunitaria, se elaboró este documento que se denomina *Pst, pst... ¿Te digo cómo? Sugerencias para favorecer los aprendizajes en el preescolar comunitario* que, si bien retoma los planteamientos nacionales de la educación preescolar, en cuanto al perfil de egreso, principios pedagógicos y propuesta curricular, también incorpora aspectos prácticos para el trabajo en el aula.

Este documento constituye un punto de partida para ti como Instructor Comunitario de preescolar, pues te ofrece ejemplos del trabajo que puedes llevar a cabo en el aula, sin embargo, te corresponde enriquecer y aportar elementos adecuados al contexto en el que te encuentres (indígena, migrante, rural), así como saber que también podrás echar mano de los recursos con los que se cuenta en el servicio comunitario y en la comunidad.

El presente material te ofrece sugerencias para apoyar tu labor educativa. Encontrarás dos apartados: *Sugerencias para la intervención del Instructor Comunitario y ejemplos de Situaciones didácticas.*<sup>1</sup>

En el primer apartado se presentan recomendaciones para trabajar los aprendizajes esperados de los seis campos formativos; son propuestas de actividades que puedes realizar en el aula y fuera de ella, por ejemplo, el trabajo con diferentes recursos (*KidSmart*, padres y madres de familia, miembros de la comunidad, recorridos por la comunidad, etc.) y con varios materiales (escolares y didácticos).

---

1 Una situación didáctica es un conjunto de actividades secuenciadas, articuladas y construidas intencionalmente con la finalidad de propiciar un aprendizaje.

En el segundo apartado hallarás ejemplos de situaciones didácticas diseñadas a partir de los aprendizajes esperados en el preescolar y apropiadas al contexto comunitario (apoyándose en el análisis de casos); las cuales tienen como propósito que los niños, desde una educación intercultural, valoren la diversidad cultural que existe en nuestro país y continúen con el aprendizaje y uso de su lengua materna en comunidades indígenas.

En este documento encontrarás distintas formas de elaborar situaciones didácticas que podrás adaptar a tus necesidades, pero, para lograrlo, siempre tienes que tomar en cuenta los siguientes elementos básicos:

- Identificar la(s) competencia(s), aprendizaje(s) y campo(s) formativo(s) que se van a considerar.
- Seleccionar las manifestaciones que se van a favorecer.
- Plantear actividades en función de dichos aprendizajes y manifestaciones, así como adecuarlas al contexto comunitario, indígena y/o migrante.
- Considerar los recursos y materiales (didácticos, bibliográficos, escolares) con los que se cuente en el aula y que se requieran para llevar a cabo las actividades.
- Considerar algunos elementos para llevar a cabo la evaluación durante y al final de la situación didáctica.

Esperamos que este material sea de utilidad para tu práctica educativa. Estamos seguros de que podrás enriquecerla con tu creatividad y con el conocimiento que tienes tanto de las necesidades de tu grupo como del contexto de la comunidad.





## **Sugerencias para la intervención del Instructor Comunitario**

A continuación se abordan los seis campos formativos en los que se agrupan las competencias a favorecer en los niños, con sus respectivas sugerencias para la intervención por parte del instructor comunitario, que servirán como referente para la práctica y enriquecimiento de las actividades en el aula.

## I.I. Desarrollo personal y social

El niño en edad de asistir a preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias. Su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

Con este campo formativo se busca favorecer que los niños construyan su identidad personal, es decir, que reconozcan las características que los hacen ser únicos y distintos de otros. En este proceso de conformación de la identidad, desempeñan un papel importante la formación del **autoconcepto** y el **reforzamiento** de la autoestima.

El autoconcepto es la manera en que los pequeños se ven a sí mismos y cómo piensan que los ven otras personas. Se trata de un punto de vista personal, una imagen mental de las características propias: capacidades intelectuales, aspecto físico, habilidades, cualidades y limitaciones. Por su parte, la autoestima es “lo que cada persona siente y opina de sí misma”, “la medida en que le agrada su propia forma de ser”;<sup>2</sup> es decir, una valoración de sus creencias, habilidades, destrezas y aptitudes. Ambos elementos de la personalidad comienzan a constituirse con las primeras experiencias y van cambiando a lo largo de la vida de las personas. Su desarrollo ayuda a que los niños se sientan queridos y aceptados en los distintos grupos sociales en los que se desenvuelven, y les proveen un sentido de pertenencia (esencial para sentirse valorados), proporcionándoles seguridad en sí mismos, en sus capacidades y en lo que hacen.

2 Farré Martí, J.M. (dir.), (1999), *Psicología del niño y del adolescente*, Océano, Barcelona, p. 151.

Además, este campo formativo se orienta a lograr los aprendizajes esperados en los alumnos. Éstos incluyen muchas capacidades, habilidades y destrezas que sirven a los pequeños para actuar en las distintas esferas de la sociedad: tomar conciencia de las emociones propias y de los demás (así como su manejo, control y expresión apropiados), tolerancia a la frustración, enfrentar con éxito situaciones adversas, forjar actitudes positivas ante la vida, autonomía, toma de decisiones, responsabilidad, búsqueda de ayuda, establecer y mantener relaciones armoniosas, respeto a los otros, prevención y solución de conflictos, comunicarse de manera efectiva, automotivación para lograr sus objetivos, entre otras.

Como muchas características de la personalidad, en la familia comienza la socialización, la formación del sentido de pertenencia a un grupo, la creación de afectos y el desarrollo de la identidad de los niños. El núcleo familiar constituye el primer grupo social en el que los pequeños captan las intenciones y los estados emocionales de sus parientes más cercanos. Los niños son capaces de darse cuenta de sus propios estados de ánimo y de los demás: vergüenza, angustia, tranquilidad, temor, disgusto, alegría, etc. Ante estas situaciones, toman actitudes que pueden o no llevarlos a desarrollar su capacidad emocional.

Lograr que los alumnos comprendan y regulen sus emociones en ambientes sociales requiere que aprendan a manifestarlas sin lastimar a quienes los rodean y conozcan las consecuencias que pueden traer. Por ello es importante ayudarlos a conocerse a sí mismos. Los niños que aprenden a dominar sus reacciones, deseos, necesidades e impulsos de manera constructiva (lo que denominamos autorregulación) enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos, tan frecuentes cuando son pequeños. La interacción<sup>3</sup> constante de un niño con otras personas también fortalece la regulación de las emociones, pues en la relación con otros se establecen vínculos afectivos, se respetan normas de comportamiento, se resuelven conflictos, se ejercitan derechos, se distribuyen responsabilidades, se realizan actos de comunicación.

En su proceso de conformación como seres individuales, los niños transitan de forma gradual de un estado en el cual requieren ayuda para llevar a cabo una actividad, hasta otro en el que pueden hacer —y, más aun, insisten en hacer— muchas cosas por sí mismos. Esta capacidad de los alumnos para funcionar de manera cada vez más independiente en su vida personal y social también debe fomentarse en la educación preescolar comunitaria, con

---

3 Por interacción entendemos aquella actividad en que dos o más personas, agentes o fuerzas intervienen y se influyen de manera recíproca, por ejemplo, una clase, una conversación, un saludo, la relación del hombre con la naturaleza.

el fin de lograr su desarrollo integral (es decir, en todos los aspectos de su vida: sentimental, afectivo, sensible, físico, artístico, mental, entre otros).

El instructor desempeña un papel importante como modelo para el logro de los aprendizajes en los niños, pero también como alguien que propicia un ambiente favorable en el aula comunitaria para generar mejores experiencias de convivencia y aprendizaje entre él y sus alumnos, entre los niños, y entre el instructor de preescolar comunitario y los padres de familia.

### I.I.I. Identidad personal y autonomía

#### Identidad personal y autonomía

Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

- Para que los niños puedan hablar de sus sentimientos, es necesario que sientan confianza. Escúchalos con atención y propicia en el salón un ambiente de respeto; enseña a tus alumnos a pedir la palabra, a respetar turnos, a guardar silencio mientras habla un compañero y a escuchar a sus condiscípulos.
- Aprovecha la bienvenida para platicar con ellos sobre las experiencias que tuvieron en casa el día anterior, acerca de lo que les gusta o disgusta, lo que sienten, lo que saben hacer, lo que piensan, etcétera.
- Es muy importante que propicies situaciones en las que los niños colaboren en la realización de actividades, por ejemplo: una representación teatral, alguna actividad en equipo e incluso en juegos o actividades deportivas, en las que se integren niños de diferentes edades, géneros, culturas, costumbres o lenguas.
- Si cuentas con el proyecto *KidSmart*, los niños pueden trabajar en parejas en alguna estación de juego; con ello tienen la oportunidad de explorar, descubrir y confrontar sus ideas, resolver problemas, tomar decisiones, practicar lo aprendido ayudándose entre sí, enseñar y aprender de los demás.
- Atiende la curiosidad que manifiestan los niños, pues de esta manera se sienten tomados en cuenta, adquieren confianza y seguridad al expresar y plantear todo lo que desean saber o compartir sus compañeros. Aprovecha estas capacidades para trabajar con ellos actividades en las que pueden confrontar sus ideas, plantear soluciones, tomar decisiones y apoyarse entre sí.
- Con apoyo de las madres o padres de familia, puedes hacer un recorrido por la comunidad, atendiendo a la curiosidad e interés que los pequeños manifiestan ante los eventos o acontecimientos que se suscitan en la comunidad y que no son tan frecuentes, por ejemplo: la construcción de una carretera o la desviación de un río. Planea el recorrido que harán, solicita a los niños que observen y expresen sus dudas. Si las madres o padres conocen algunas características del lugar o algunas causas del evento que están observando, pide que las comenten con el grupo; de esta manera lograrás que los alumnos se interesen, presten atención y participen con su propia opinión.

- Procura trabajar con los niños en un clima en que exista respeto y cordialidad, en el que puedan reconocer, aceptar y valorar el trabajo que realizan ellos y sus compañeros. Esto ayudará a que construyan su **autoestima** y a que adquieran seguridad y confianza para expresarse ante los demás.
- También puedes promover que los niños comenten los procesos que siguen mientras trabajan las actividades, pues estas reflexiones les ayudan a identificar lo que son capaces de hacer.
- Si cuentas con el proyecto **KidSmart**, los niños pueden trabajar con las madres o padres de familia en alguna estación de juego; esto les proporcionará seguridad y sentirán orgullo al enseñar a sus madres o padres las actividades. Los niños sabrán que son capaces de practicar lo aprendido.

### Identidad personal y autonomía

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

- Manejar de manera adecuada los impulsos lleva tiempo y requiere del desarrollo de la empatía (ponerse en el lugar del otro), el respeto, la comunicación, el conocimiento de sí mismo, la confianza, la autoestima, el respeto por la diversidad, entre otros aspectos, por tanto, los niños tienen que experimentar todas estas situaciones. Con el fin de que propicies sus aprendizajes para que puedan manejar su conducta, te sugerimos lo siguiente:
  - Estimula a tus alumnos siempre con frases como “¡Muy bien!”, “¡Qué bien trabajas!”. Para la autoestima de los niños resulta muy favorable que se les reconozcan sus logros, por mínimos que sean.
  - Enfatiza continuamente ante el grupo que apoyarse unos a otros les permite conocerse mejor y aprender más fácilmente.
  - No siempre los niños manifiestan que requieren ayuda, por lo que hay que propiciar situaciones de aprendizaje en las que pongan en práctica actitudes de solidaridad, apoyo y colaboración con otros y en las que también las reciban ellos mismos, para que estén en posibilidades de aprender a dar y recibir ayuda de los demás.
  - Puedes trabajar con los niños e invitar a las madres y padres de familia a participar en la actividad **“Los anuncios y letreros de mi comunidad”**, en la que todo el grupo imagina y comenta dónde se encuentran otros pueblos y algunos lugares de su comunidad. Recuérdales que tienen que respetar turnos para hablar. Después realicen un recorrido y tomen decisiones de los sitios por los que van a pasar. En el momento del recorrido, los padres, con el apoyo del instructor, anotan los lugares que cuentan con letreros y aquellos que no los tienen y pueden representar una situación de riesgo. Cuando regresen al aula pueden compartir lo que encontraron en la comunidad a través del “Periódico comunitario” y trabajarlo en otro momento.

- Trabaja con los niños e invita a las madres y padres de familia a participar en la actividad “¿Cómo lo hago?” del documento *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*. Esta actividad permite a los niños identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales (interpreta y expresa) y propicia el desarrollo de capacidades emocionales.
- Trabaja con los niños e invita a las madres y padres de familia a participar las actividades “¿Quién es?” y “Bailando con las emociones” del material: *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- Debes tener en cuenta que no todos los niños desean compartir y expresar cómo se sienten y quizás algunos otros lo hagan todo el tiempo, por lo que tienes que equilibrar la situación, propiciando que, quienes no comparten mucho, lo hagan, y enseñar a los que siempre comparten a escuchar con atención a los demás.
- Las agresiones físicas o verbales se deben contrarrestar con actividades en las que los niños convivan, compartan y se conozcan más, se apoyen y aprendan a resolver problemas o situaciones de manera no violenta, es decir, platicando o exponiendo la situación en asamblea. Por ejemplo, cuando los niños trabajan en los *Rincones para el aprendizaje*, suelen presentarse conflictos, ya que dos o más niños quieren el mismo libro o juguete, y no desean compartirlo; en ocasiones reaccionan con golpes, empujones, jalones o gritos. Estas acciones no favorecen la solución del problema. Por tanto, el instructor tiene que intervenir de la siguiente manera: detener al niño agresor y preguntarle: “¿Cuál es el problema? Dime ¿por qué golpeas a tu compañero?”. Una vez que el niño conteste, debes decirle que ésa no es la manera de resolver el conflicto, que hay otra forma de hacerlo y ésta es hablando. Así, paulatinamente lograrás que no se agredan entre ellos y que se disculpen. Puedes elaborar, junto con tu grupo de preescolar, un acuerdo donde se establezcan reglas para el uso de los materiales.
- Propicia actividades en las que los niños aprendan a cuidar de su cuerpo (higiene, cuidado personal), que reconozcan y valoren sus características físicas, su forma de ser y las compartan con los demás. Esto favorecerá el reconocimiento y cuidado de sí mismos. Apóyate en la *Guía de salud*.
- Crea un ambiente en el que los niños se sientan valorados, queridos, tomados en cuenta más allá de su apariencia física. Esto les ayudará a quererse a sí mismos y aceptarse unos a otros.

No siempre los niños manifiestan o expresan que requieren ayuda, por lo que hay que propiciar situaciones de aprendizaje en las que los niños pongan en práctica actitudes de solidaridad, apoyo y colaboración y en las que también las reciban, para que estén en posibilidades de aprender y recibir ayuda de los demás.

## Identidad personal y autonomía

Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

- Trabaja con los niños la actividad “*Gira, gira y dime*” que se encuentra en el *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Segundo grado. Educación preescolar*.

El juego es una de las actividades que más agrada a los niños, sin embargo, en ocasiones algunos alumnos excluyen o condicionan la participación de otros en el juego, por lo que habrá que prestar atención y observar cómo se presenta y cómo viven estas situaciones los niños, intervenir si es necesario e incluso participar con ellos.

- Para realizar la actividad invita a algunas madres o padres de familia con el fin de que compartan y jueguen con los niños. Con todo el grupo forman un círculo para ver el material de la serie Acordeón *El cuerpo y sus ubicaciones del Conafe*. Si es posible y se tienen varios ejemplares, organiza al grupo de modo que todos puedan mirar detenidamente el acordeón. Sin apresurarlos, solicítales que describan a qué están jugando las niñas y los niños que aparecen en el material, enfatizando que cada juego requiere de reglas particulares. Aquí las madres o padres de familia pueden comentar a qué jugaban ellos en su infancia. No olvides resaltar la importancia de que todos respeten las reglas del juego.

De la misma manera que para los juegos se respetan normas o reglas, también en la realización de tareas, actividades y situaciones de convivencia los niños tienen que ir practicando diferentes formas de comportamiento y de respeto hacia los demás.

- Recuerda que en el preescolar se busca crear espacios para la convivencia entre el grupo, el instructor comunitario y las madres o padres de familia. Es importante que entre todos, y con las orientaciones del instructor, lleguen a acordar algunas reglas y normas, por ejemplo: “¿Qué harán para evitar conductas agresivas, golpear o insultar a un compañero?, ¿cómo resolver el caso cuando dos niños quieren el mismo material o juguete y sólo se cuenta con uno?, ¿qué deberán hacer todos para cuidar los materiales y el mobiliario del aula comunitaria?”. Con estas reglas se busca que los niños aprendan a autorregularse para vivir en sociedad.
- Trabaja con los niños la actividad “*¡No dejes que me coma el monstruo!*” del texto *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Puedes apoyarte en la *Guía para la educadora. Primer grado*.

## Identidad personal y autonomía

Adquiere gradualmente mayor autonomía.

- Desde el preescolar, los niños tienen que aprender a cuidar sus cosas personales, los materiales que existen en los *rincones para el aprendizaje* e incluso lo que tienen en casa. Lo anterior es parte de las responsabilidades que los niños pueden aprender y asumir en esta edad.
- Conformar comisiones con los niños del grupo: por ejemplo, una para organizar los materiales de los *rincones para el aprendizaje*, otra para el aseo del aula comunitaria, otra que se encargue de la entrega de material, etcétera.

- Si se tiene la posibilidad de contar con algunos objetos personales, cada niño debe hacerse cargo de cuidar su cepillo dental y de los materiales individuales que lleve al aula.
- Cuando se realizan actividades en pequeños equipos o de manera grupal, es necesario cuidar que todos los niños participen, proporcionarles diferentes oportunidades para que de alguna manera todos se involucren en distintas tareas. Hay pequeños a los que les costará trabajo involucrarse por su forma de ser, por temor, por inseguridad o por sus capacidades, pero hay que tratar de que se integren en las actividades y aprendan que, entre todos, con trabajo colaborativo, cada uno se fortalece gracias a lo que aportan los demás.
- Se puede trabajar con los niños y madres o padres de familia en diversas actividades que requieren acciones colectivas y de cooperación, por ejemplo, aquellas relacionadas con la expresión y apreciación artísticas (música y canto, arte visual, danza, literatura y teatro) como acudir a un museo cercano a la comunidad para apreciar obras que hacen otras personas como: pintar un lienzo, tallar en madera, laquear vasijas, entre otros.
- Trata de que los niños asuman responsabilidades aprovechando lo que ellos aprenden en su hogar.
- Enseña a los niños a identificar situaciones de riesgo para que puedan preservar su integridad física y su salud (y que no sean sujetos de accidentes, quemarse con el fuego o con agua caliente, caídas, cortarse con un cuchillo, entre otros). También edúcalos para que tomen medidas de prevención y cuidado.

## I.1.2. Relaciones interpersonales

### Relaciones interpersonales

Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

- El juego representa una buena oportunidad para que los niños y las niñas asuman papeles distintos y participen por igual en todas las actividades. Por ejemplo, jugar fútbol en equipos mixtos, preparar una receta de cocina, participar en carreras, entre otras.
- Que los niños conozcan la forma de ser y pensar de los demás ayuda a entender lo que cada uno vive y lo que siente, por ejemplo, a veces los pequeños tienen actitudes de rechazo, discriminación u omisión (ignorar) entre ellos y eso hace sentir muy mal a quienes son excluidos. Por ello, favorecer situaciones en las que los niños conozcan lo que cada uno vive los puede ayudar a conocerse y comprender por qué son y actúan de una u otra manera y a aceptarse tal y como son.
- Promover en el aula la igualdad de oportunidades también favorece la aceptación de unos y otros, por ejemplo, que no haya un trato diferente entre las niñas y los niños, que tengan las mismas posibilidades de participación en todas las actividades, etcétera.
- Deberás promover la participación de los niños, madres o padres de familia en una de las actividades permanentes, “Cuidado del huerto”, en la

que se compartan responsabilidades para su cultivo y cuidado; estas acciones pueden ser las siguientes:

1. Buscar el espacio apropiado para instalarlo y preparar la tierra.
2. Delimitar el espacio y colocar una cerca con piedras, palos o alambre a los extremos del terreno seleccionado.
3. Seleccionar los cultivos y clasificarlos en: ornamentales, frutales.
4. Hacer los surcos y sembrar las semillas dejando un espacio entre ellas de 10 a 15 cm aproximadamente, con la finalidad de que tengan espacio suficiente para crecer.
5. Proteger el huerto de heladas o granizadas, así como de insectos o plagas.
6. Participar en todos los procesos como: regar, proteger, limpiar, investigar y cuidar, entre otras.

### Relaciones interpersonales

Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

- Organiza convivencias de los padres y madres de familia con sus hijos en el preescolar, en las que compartan los platillos típicos de la comunidad a la que pertenecen o guisos tradicionales en su familia. Invítalos a que compartan alguna tradición familiar. Éstas son actividades que ayudan a la convivencia, a conocerse y respetarse entre unos y otros.
- El trabajo con los niños y padres de familia en situaciones de intercambio y convivencia favorece el acercamiento entre distintas culturas, lenguas, formas de ser, de pensar y aprender de las diferencias.
- Se pueden plantear actividades como dilemas (una situación en la que es difícil tomar una decisión), planteamiento de casos (sobre algunas situaciones que tanto los niños como los padres y madres de familia experimentan) para llevar a los niños y padres a reflexionar acerca de qué harían ellos, cómo actuarían si estuvieran en esa situación, cómo creen que se sienten las otras personas, qué experimentan ellos cuando viven una situación similar. Este tipo de actividades desarrollan la empatía (ponerse en el lugar del otro) y ayudan a los niños a comprender los sentimientos de otras personas cuando se les trata de una u otra manera.
- Es importante llevar a los niños a que se den cuenta de que hay formas distintas en las que ellos participan. Por ejemplo, en la escuela desempeñan el papel de alumnos y están comprometidos con el desarrollo de actividades para el aprendizaje; como hijos, en casa, tienen algunas tareas específicas que atender y son miembros de una familia en la que tienen un lugar especial.

## Relaciones interpersonales

Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

- Dentro de las actividades del preescolar, se pueden propiciar algunas en las que los niños tengan oportunidad de interactuar con los padres y madres de familia u otros miembros de la comunidad. Además de proporcionarles aprendizajes, este tipo de acciones representan situaciones en las que los niños sienten cercanía con los adultos y pueden ser escuchados y tomados en cuenta. Algunas actividades pueden ser: compartir leyendas, tradiciones, costumbres, narraciones de historias de la comunidad, organización de encuentros deportivos en las que se involucre a padres e hijos.
- Para favorecer las relaciones de amistad y aceptación entre los niños, debes fomentar el juego, la convivencia a partir de intercambios sencillos de algún presente o tarjeta que ellos elaboren, el trabajo en equipo, la convivencia con los padres y madres de familia o miembros de la comunidad.

## Relaciones interpersonales

Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

- Es importante que los alumnos comprendan que de ellos depende tener una actitud positiva ante los demás; esto les ofrece más posibilidades de que las personas que los rodean les respondan de la misma manera. En cambio, si se aferran a actitudes negativas, puede haber consecuencias que no desean, por ejemplo, si un niño no comparte las cosas o el material con los demás, el resto del grupo puede alejarse de él o dejar de hablarle.
- Lleva a los niños a que reflexionen sobre sus acciones; esto les ayudará a identificar que toda acción tiene una consecuencia.
- Plantea a tus alumnos casos o dilemas en donde puedan expresar sus ideas, argumenten su forma de pensar y ver las cosas. Haz que reflexionen acerca de la manera en que se debe actuar para no dañar o lastimar a los demás.
- Otro recurso que puedes usar es la lectura de cuentos o historias, en donde los niños analicen sobre la manera en que actúan los personajes y ofrezcan respuestas sobre lo que harían ellos si estuvieran en ese caso.
- En el aula se pueden realizar diferentes juegos en los que se identifiquen las reglas y cómo actúan los niños frente a ellas, por ejemplo, a través de representaciones se puede observar si las respetan o no y qué consecuencias hay en ello, cómo se viven o asumen las reglas en su casa, en la comunidad, etc. Haz que reflexionen acerca de ello.

## 1.2. Lenguaje y comunicación

A diario, las personas se saludan cuando van al mercado, se dicen los buenos días o se despiden, escuchan los mensajes publicitarios en la radio, ven las telenovelas, leen las noticias en los periódicos, comentan lo que ha sucedido en la comunidad, dan consejos o recomiendan tomar un té para una molestia en el estómago. En todas estas actividades alguien emite y alguien recibe un mensaje. Este intercambio de mensajes es lo que se denomina comunicación. En ella, el lenguaje, oral o escrito, desempeña un importante papel como una herramienta que permite a mujeres y hombres, niños y ancianos, habitantes de las ciudades o del campo, transmitir información, expresar emociones, manifestar ideas, contar lo que soñaron por la noche, evocar el pasado, narrar historias, relacionarse con los otros, mostrar afecto, entenderse, etcétera.

El desarrollo del lenguaje en los seres humanos tiene lugar a partir del nacimiento. Desde los primeros gritos y arrullos del bebé comienza una aventura que se irá haciendo más compleja al incorporar balbuceos y gestos, el manejo de vocales y consonantes, palabras completas, frases y oraciones. Si bien cada niño tiene su propio ritmo de avance, la mayoría pasa por etapas similares, aunque pueden ser en distinto tiempo, de acuerdo con las circunstancias particulares de cada uno, el ambiente en que crece, el grupo social en que nació.

Pero la adquisición del habla no es un proceso que se desenvuelva por sí mismo, sino que requiere una amplia exposición a muchas ocasiones de comunicación verbal. En la familia, los niños oyen hablar a sus padres, hermanos (si los tienen) y otros parientes: abuelos, tíos, primos. Poco a poco comienzan a distinguir los tonos en que le hablan y reaccionan emitiendo sus propios sonidos y gestos. Cuando empiezan a pronunciar sus primeras palabras, estamos ante uno de los primeros grandes logros en la conquista del lenguaje.

Sin embargo, aún faltan por desarrollar otros aspectos con el fin de que puedan establecer una comunicación más efectiva: los pequeños deben asimilar más palabras, conocer su significado y la función que desempeñan en oraciones más largas, saber en qué orden se pueden colocar para que otros entiendan lo que dicen. Los niños aprenden gran parte de esto en contacto con la gente más cercana en el contexto más inmediato, oyendo lo que dicen y expresándose. Escuchar y hablar funcionan en todo este proceso como complementos.

Aunque al llegar a preescolar, en general los pequeños cuentan con un dominio de las palabras al menos suficiente para darse a entender y pueden ya construir oraciones comprensibles, requieren perfeccionar sus habilidades

comunicativas. En este momento, el papel de la educación es crear situaciones para que los niños puedan enriquecer su expresión hablada y se preparen para otros retos, los de la lectura y la escritura.

La educación preescolar comunitaria puede contribuir a esto creando un ambiente estimulante y ofreciendo múltiples oportunidades para el ejercicio de las capacidades de comunicación, tanto oral como escrita, a través de narraciones y pláticas, la exposición de ideas, la exploración de medios impresos, el conocimiento de distintas formas en que se presentan los textos (como cuentos, recetas, cartas, entre otros) y la interpretación de lo que dicen diversos escritos. El lenguaje es un gran recurso para favorecer la memoria de los niños, fortalecer su imaginación y estimular su creatividad.

## **Desarrollo del lenguaje oral**

El instrumento más generalizado de la comunicación entre los seres humanos es el lenguaje oral, debido a que la oralidad es el cimiento de toda lengua. Antes de escribir, la humanidad expresó sus sentimientos, ideas y emociones mediante palabras habladas. En las sociedades actuales, el lenguaje oral y el escrito pueden coexistir y complementarse.

Al hablar de lenguaje oral nos referimos a la capacidad de los seres humanos de entender y utilizar símbolos verbales para comunicarse. Se caracteriza por la rapidez en el intercambio de mensajes y la emisión sonora de palabras acompañadas de gestos y silencios.

Aunque existen muchas formas de comunicación oral (gritos, silbidos, llantos y risas, que expresan distintos estados de ánimo), en la educación preescolar se favorece el lenguaje articulado, es decir, la emisión de una serie de sonidos (palabras) con una estructura y organización, de tal manera que formen expresiones y oraciones completas que permitan la comprensión de quien escucha.

Para que haya una buena comunicación en el aula o servicio comunitario, es necesario que una persona hable a la vez y no sea interrumpida, esperando a que termine de exponer sus ideas. Mientras tanto, el resto debe oír lo que dice y, si desea intervenir, esperar su turno. Fomentar que los niños hablen ante todos, acerca de varios temas, que busquen pronunciar bien las palabras y hacerlo con fluidez y un volumen de voz apropiado. Es importante también que los niños aprendan a escuchar.

Como lo manifiesta el PEP 2004, “el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar”. Por ello resulta indispensable ofrecer a los niños una variedad de situaciones para que hagan uso de la palabra: contar cuentos, historias o hechos reales o ficticios; describir personas, objetos y lugares; platicar sobre sus inquietudes; manifestar sus ideas y opiniones; exponer lo que sabe sobre sucesos de la naturaleza o que ocurren en la comunidad; dar y seguir instrucciones; entonar canciones, contar adivinanzas, participar en representaciones teatrales.

Al participar en éstas y otras actividades, los niños podrán desarrollar, aparte de sus habilidades comunicativas, capacidades para la observación y el razonamiento, para el manejo de sus emociones y para desenvolverse mejor en el aula, en la familia y en la comunidad.

## **Desarrollo del lenguaje escrito**

Cuando los niños se incorporan a la educación preescolar, tienen ya algunas ideas acerca del lenguaje escrito. Tal vez han visto los libros de texto de sus hermanos mayores o en las envolturas de dulces, en las señales de tránsito, en los letreros y anuncios que se encuentran en la tienda de la comunidad, en el televisor, quizás han escuchado a alguien leer en voz alta o han mirado a sus padres estampar su firma en algún documento. Con esto, es posible que se hayan dado cuenta de que lo que aparece en los letreros y papeles dice algo e intuyen algunas funciones del lenguaje escrito, como relatar historias o nombrar a los productos y señalar sus características.

En el preescolar comunitario, se trata de que los niños aumenten sus oportunidades de estar en contacto con textos escritos. Esto fomenta en ellos el interés por conocer el contenido de cartas, libros, volantes, carteles o cualquier papel que contenga letras escritas. También los ayuda a darle sentido a la lectura antes de que aprendan a leer. A partir de observar los signos gráficos, los niños pueden generar ideas acerca de cuál es el sentido del texto.

Además del acercamiento constante a los textos escritos, resulta importante que los niños estén expuestos y presencien numerosos actos de lectura y escritura: escuchar la lectura de narraciones, elaborar cuentos colectivos para que los escriba el instructor en el pizarrón, registrar su asistencia al aula o servicio comunitario, dictar una lista de palabras al instructor, dibujar objetos o personas, aunque sea con marcas sencillas y rayas. Estas actividades pueden lograr que, además de familiarizarse con la escritura, los niños se den cuenta de la diferencia entre los

dibujos que acompañan a los textos y las palabras, lo que distingue a una letra de otra, la presencia de otro tipo de marcas en los escritos (como los signos de puntuación y los números), la dirección en que escriben las letras, las variedades del lenguaje en que se presentan los documentos: una carta, que es distinta de un texto informativo y éste de un recado o un cuento.

Para conducir con éxito la apropiación de la lectura y la escritura en el preescolar comunitario, es necesario tomar en cuenta que el lenguaje escrito es un medio de comunicación y debe vincularse a las experiencias de los niños a partir de situaciones cercanas y útiles para ellos, con el fin de que el aprendizaje les resulte significativo. También es importante que los niños escriban para alguien en particular: sus padres, sus hermanos, sus abuelos, sus compañeros de grupo, y que compartan sus ideas y muestren a los demás las marcas y dibujos que van haciendo como intentos de escritura.

Además, debes tener claro que en la educación preescolar no se busca que los niños aprendan a leer y escribir en este nivel, sino ofrecerles diversas “oportunidades de familiarizarse con distintos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito”.<sup>4</sup> Por último, otro aspecto a tener en cuenta es que el acercamiento a la lectura y escritura debe hacerse con textos, mensajes e ideas completas y no con fragmentos. Esto permitirá que los alumnos comprendan el significado de un escrito.

## **Algunas situaciones a considerar en relación con el lenguaje en preescolar**

### **El nombre propio**

El reconocimiento y trabajo de los niños con su nombre propio resulta fundamental en su familiarización con la lectura y la escritura, porque es parte importante de su identidad como seres humanos. Para cada uno de los alumnos de la etapa de preescolar adquiere un significado muy particular porque se trata de algo que les pertenece, y los motiva para seguir aprendiendo. Por ello se parte de él para el acercamiento de los niños con el lenguaje escrito. El trabajo con el nombre propio favorece que los pequeños puedan comparar, diferenciar, ordenar, clasificar, pues con él pueden identificar las letras y sonidos que lo conforman, a la vez que les permite conocer la posición de las letras:

4 Secretaría de Educación Pública (2004). Programa de Educación Preescolar 2004, SEP, México, p.61.

cuál va primero y cuál después, con cuál letra se inicia y con cuál termina. También, a través de su nombre, pueden darse cuenta de las letras con que comienza el nombre de sus compañeros y el de sus padres y demás familiares, así como del tamaño de las letras.

En preescolar deben propiciarse situaciones en las que los niños vivan de manera cercana experiencias en las que se dé mayor importancia a la expresión oral, y comenzar paulatinamente el acercamiento al lenguaje escrito en un contexto cotidiano y significativo para ellos mediante letreros, avisos o anuncios que hay en su comunidad y textos que circulan en su casa. Los niños de esta edad no necesariamente deben leer y escribir al egresar al preescolar.

### La diversidad lingüística en el aula de preescolar

Algunos grupos de preescolar están conformados por niños que poseen experiencias culturales, sociales y lingüísticas diferentes entre sí, porque provienen de varias comunidades, lugares de origen (en el caso de migrantes) o simplemente porque pertenecen a familias que, aun viviendo en la misma comunidad, son distintas. El instructor comunitario debe utilizar esta situación para favorecer el intercambio entre los niños de sus diferentes formas de pensar, de hablar y de decir las palabras, de acuerdo con la lengua que dominan.

Los niños pueden identificar las diferencias que existen entre distintas variantes de lengua o distintos idiomas al pronunciarlas y comparar conceptos que conocen, pero que se dicen de manera diferente en una o en otra lengua, por ejemplo, en español se dice *perro*, en náhuatl se dice *itscuintli* y en la variante del náhuatl en el estado de Hidalgo se dice *chichi*.

Para apoyar a los niños en la identificación de las diferencias idiomáticas es necesario hablar y leer textos en voz alta en todas las lenguas que los pequeños del grupo hablen, marcando la puntuación y signos de interrogación, admiración o sorpresa existentes en el texto, así como los momentos de silencio. Si el instructor comunitario no domina el idioma o la variante de la comunidad, puede apoyarse en padres y madres de familia que le apoyen en la lectura grupal o que asistan al aula para compartir historias, costumbres y tradiciones de la comunidad en la lengua materna.

## 1.2.1. Lenguaje oral

### Lenguaje oral

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

- Puedes plantear actividades como narraciones, descripciones, situaciones en las que los niños externen sus puntos de vista, entre otras. Estas participaciones pueden propiciarse en su lengua materna.
- Los niños pueden relatar su historia personal con imágenes que ellos mismos elaboren, a partir de las cuales vayan explicando cómo son ellos, qué les gusta, qué les molesta.
- Pueden también hablar brevemente sobre su familia, el nombre de sus padres, hermanos, abuelos, las actividades a las que se dedican.
- Además, los niños pueden ir registrando —en una tabla— la manera como llegan al preescolar a partir de un dibujo o una imagen y hablar brevemente al respecto. Esto sería importante para ellos, pues les daría confianza para expresar cómo se sienten.
- Puedes propiciar actividades como descripciones orales del entorno comunitario, exposiciones en las que los alumnos hablen de lo que hicieron durante el fin de semana, sobre la actividad o el juego que más les gusta y por qué. Esto ayuda a que los niños compartan sus experiencias con sus compañeros. Al mismo tiempo que le ayudan a mejorar su comunicación verbal, esto permite al instructor conocer a los niños para poder, en un momento dado, tomar en cuenta dichas preferencias al plantear algunas actividades.
- Para cerrar o finalizar una actividad escénica, invita a los niños a platicar a sus compañeros cómo escogieron la obra que presentaron, quién o quiénes eligieron el papel a representar, cómo seleccionaron la ropa que debían ponerse; comenten cómo se sintieron antes, durante y después de la actividad, qué aprendieron con la actividad. Lo anterior favorece la organización de las ideas, la ubicación temporal de las acciones que realizaron y que compartan la manera como vivieron la jornada de trabajo o las actividades.
- Cuando propicias que los niños hagan un recuento de las actividades realizadas, o de alguna otra vivencia que experimentaron, favoreces la organización de sus ideas y la ubicación temporal de sus acciones.
- Las actividades colectivas que propician la participación entre los niños son un pretexto e incentivo para que ellos recuerden acciones, sucesos significativos, al mismo tiempo permiten el intercambio de ideas, la expresión de sus emociones y el apoyo mutuo.
- Al inicio de la jornada, al preguntarles qué hicieron el fin de semana o el día anterior, los niños explican cosas que han vivido, haciendo referencia a la temporalidad del evento: fue hoy, ayer, esta semana. Cuando se trata de inicio de clases o al regreso de vacaciones, por ejemplo, al explicar lo que vivieron, hacen referencia al lugar en donde estuvieron, si estuvieron en la comunidad (aquí) o en una comunidad cercana (allá).
- La elaboración de diarios ilustrados o cualquier registro visual ayuda a los niños a expresar sus ideas a partir de un proceso complejo de síntesis.

- El registro de asistencia, el calendario para marcar los cumpleaños del mes, tiras para medir su crecimiento o cualquier tipo de apoyo visual que ayude a los niños a que, de manera gradual, comiencen a utilizar expresiones cada vez más complejas como: ayer no vine, ya fue mi cumpleaños, va a ser mi cumpleaños, mido más que Lupita, entre otras, favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral a partir de experiencias cercanas y con sentido para los niños.

## Lenguaje oral

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

- A lo largo de la jornada se presentan diversas situaciones en las que se puede favorecer el diálogo (intercambio de ideas) entre los niños, por ejemplo, cuando comparten una tarea y deben acordar la repartición de las acciones a desarrollar de la actividad.
- Es importante poner atención cuando los niños estén interactuando al realizar alguna actividad, pues en ocasiones se presentan situaciones un poco complejas, en las cuales puede haber algunos disgustos entre los ellos, ya sea por los materiales o por alguna discusión. En estas ocasiones resulta significativo que practiques con ellos el diálogo como la mejor forma de aclarar y resolver los malos entendidos.
- Para dar sentido al reglamento elaborado al inicio del ciclo escolar, es fundamental recordar a los niños los acuerdos a los que llegaron, como solicitar la palabra y respetar las participaciones y aportaciones que cada uno hace, ya que son igualmente valiosas.
- Plantea a los niños actividades en las que tengan que llevar a cabo dos, tres, cuatro o más acciones para realizar algo, o lograr un producto a partir de una serie de pasos. Por ejemplo: realizar experimentos, armar juguetes o aparatos, preparar alimentos a través de una secuencia de acciones.
- Durante las actividades en las que los niños experimenten situaciones, alienta a que ayuden a sus compañeros cuando vean que no pueden realizar la actividad de manera individual.

## Lenguaje oral

Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

- Los niños en edad preescolar muestran la necesidad de saber por qué suceden muchas de las cosas a su alrededor, por lo que pueden plantearse actividades en las que se les muestre cómo pasa algo o se expongan las razones de que acontezca, por ejemplo, explicar cómo se elabora el queso, por qué suceden la noche y el día, de qué se han enfermado los alumnos y qué remedios les han ayudado, entre muchos otros temas. En estas actividades se puede propiciar que los niños indaguen y obtengan información en español o en lengua indígena.
- Es fundamental propiciar actividades en las que los niños intercambien sus ideas, compartan sus puntos de vista y conversen con los compañeros o adultos con quienes conviven, con el fin de que desarrollen la habilidad de expresión oral y vayan comprendiendo que se comunican de manera distinta con sus compañeros que con los adultos, pero que ambas formas los enriquecen.

- Algunas situaciones en las que se favorece que los niños formulen preguntas o expresen lo que desean saber pueden ser mientras se da lectura a un cuento, una historia, un relato, o cuando llevan a cabo un recorrido por la comunidad o realizan algún experimento.
- La elaboración de guiones y la caracterización de los niños como reporteros les ayuda a tener mayor confianza para realizar las entrevistas. Proyectos como el Noticiero de mi Comunidad fortalecen esta habilidad, o situaciones didácticas en las que los niños tengan oportunidades de realizar entrevistas entre ellos para conocer las preferencias del grupo en cuanto a juegos, comida favorita y otros aspectos.
- Cuando los niños exponen y comparten en su lengua materna información sobre un tema o una experiencia ante sus compañeros o miembros de la comunidad, desarrollan capacidades como escuchar los comentarios y responder preguntas que les hacen los demás, tener dominio de la información acerca de la que exponen, expresar sus opiniones sobre el tema. Con todo ello, desarrollan también seguridad y reconocimiento de sus propias capacidades.
- Realiza asambleas de grupo, pues favorecen mucho estas manifestaciones, ya que a partir de ello los niños pueden aprender a respetar los turnos para hablar, exponer y argumentar sus ideas, dar sus puntos de vista.
- La escenificación de diversas situaciones escolares, familiares y comunitarias permitirá poner en práctica las formas diferenciadas de comunicarse con diferentes públicos.

## Lenguaje oral

### Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

- Al término de las lecturas u otro tipo de narraciones que se compartan con los niños, es necesario promover que expresen sus puntos de vista sobre lo que escucharon y propiciar el respeto por los sentimientos e ideas de sus compañeros.
- Usa estrategias como la lectura equivocada (en la que, durante una segunda lectura, hagas modificaciones en algunas partes del texto para que los niños las identifiquen y argumenten sus ideas). Esto permite identificar si se ha comprendido el texto y también lo que va produciendo en ellos.
- Una actividad que puedes propiciar es la recuperación de historias de la comunidad, en la que elijas a los niños que mejor narren cuentos o leyendas. En estos casos, procura que los alumnos usen diferentes voces (para imitar la forma de hablar de los distintos personajes del relato), realicen pausas cuando se trate de una situación de suspenso o de acuerdo con lo que se vaya presentando en la historia o narración.
- Usa grabaciones de "Programas radiofónicos". No es necesario grabarlas, pero el hecho de dramatizar la realización de un programa radiofónico ofrece la oportunidad de hacer modulaciones de voz y narraciones del contexto donde se realiza el programa, para que quienes escuchan imaginen los lugares donde queremos que se desarrolle la escena, además de promover el uso de la lengua materna.

- Es importante favorecer actividades en las que los niños participen y recuperen elementos del contexto, como las canciones de la región, que cuenten o compartan historias propias de la comunidad en su lengua materna.
- Los niños pueden hacer un álbum con fotografías de su comunidad y recrear la historia de su pueblo de manera colectiva. También pueden elaborar un cancionero con las letras y melodías que más les agradan a ellos o que sean típicas de su región, o una colección de chistes y adivinanzas, en lengua materna y español, que pueden intercambiar con los alumnos de un servicio cercano.
- Lleva a cabo una actividad en la que se lea un cuento; pon atención para ver si los niños distinguen entre hechos reales o fantásticos.
- También puedes acercar a los niños algunos textos que contengan noticias y otros con información de hechos ficticios como cuentos o historietas. Haz que los alumnos los exploren, observen y descubran las diferencias entre unos y otros.
- Con el propósito de favorecer la expresión oral en lengua materna, puedes aprovechar los espacios en el aula para destinar un tiempo a la lectura de historias —al inicio o al final de la jornada—, en el que los niños cuenten chistes, realicen trabalenguas, hagan adivinanzas, canten las canciones de la región o de la comunidad.
- Después de un recorrido por la comunidad, los niños describen o exponen algunas ideas respecto de lo que les interesó o lo que observaron. Pueden explicar la manera en que llevaron a cabo una experimentación y los resultados que obtuvieron, y participar en una narración de sus costumbres o tradiciones familiares o de la comunidad.
- En el aula deben propiciarse actividades como concursos de poemas en lengua materna, en los que participen no sólo los niños, sino también personas de la localidad y padres de familia, con el fin de recuperar los conocimientos de la comunidad y diversos materiales que rescaten su historia.
- Propicia un encuentro de oratoria, en el cual invites a personas de la localidad a compartir sus exposiciones a partir de un tema importante para los miembros de la comunidad.

## Lenguaje oral

Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

- A partir de una actividad de búsqueda de información con sus mamás y papás o con otros miembros de la comunidad, los niños pueden recuperar historias, leyendas propias de la comunidad, expresiones, dichos y canciones; una vez que tienen conocimiento de ellas, pueden compartirlas y confrontarlas para reconocer que aun dentro de la misma comunidad hay elementos, palabras e incluso lenguas que se conocen y se manejan de manera distinta, pero que existen muchas otras cosas que se comparten de manera general entre esa u otras comunidades cercanas. Lo importante de este tipo de actividades, además de conocer nuevas y diferentes formas de expresión, es favorecer en los niños el respeto y aprecio por la diversidad de formas de vivir, de comunicarse y de expresión entre las personas.

## 1.2.2. Lenguaje escrito

### Lenguaje escrito

Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.

- Promueve una feria del libro en la comunidad o dentro del aula, en la que se muestren a los alumnos todos los materiales escritos con que se cuente en el servicio. A partir de ello, pide que revisen cada uno de los materiales y que identifiquen para qué les puede servir cada uno. Cuando ingresan al preescolar, muchos niños han tenido diversos acercamientos a varios materiales, por ejemplo, historietas, periódicos, revistas, cuentos, entre otros, pero a veces no saben qué tipo de información buscar en ellos.
- Los niños pueden identificar y seleccionar de la biblioteca el tipo de material que requieren para encontrar información, una vez que conocen el material que se encuentra en la biblioteca, así como la información que proporciona cada uno de los distintos textos, por ejemplo:
  - Hacer una ensalada o galletas (una receta).
  - Saber qué sucedió después en una historia o cuento (cuento).
  - Información breve sobre qué pasa si no se vacunan (tríptico).
  - Investigar cuántos tipos de arañas hay (enciclopedia animal).
- La interacción con diferentes textos permite al niño elegir el tipo de portador de texto que debe usar de acuerdo con lo que quiera escribir o el tipo de información que requiere.

### Lenguaje escrito

Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

- Antes de iniciar una lectura enseña a los niños la portada y pregunta: "¿Qué tipo de texto creen que es éste?, ¿qué tipo de información piensan que contiene?". Recupera las aportaciones de los niños en el pizarrón. Posteriormente da lectura al texto. Al concluir, pide que comprueben entre todos si lo que pensaban que contenía el texto es lo mismo que se encontró al leerlo. Después de la lectura, pregunta a los niños, si es posible en su lengua materna, ¿por qué pensaron que el texto contenía tal o cual información?
- Durante una actividad de lectura en su lengua materna, detente en algunos momentos y pregunta a los niños sobre qué piensan que sucederá y por qué; escucha sus argumentos y aportaciones y continúa leyendo.
- Después de la lectura de un texto, los niños pueden reconocer características de los personajes y brindar soluciones diferentes a las acciones que enfrentan o viven dentro o fuera del aula.
- Lleva a cabo en el aula actividades en las que los niños manipulen y exploren diferentes tipos de materiales escritos e identifiquen su estructura (las partes que contiene: portada, índice, gráficas, imágenes, etcétera).

## Lenguaje escrito

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

- Es importante que los niños inicien el proceso de escritura aun cuando ésta no sea convencional, a través de dibujos, luego de símbolos, de grafías (letras) e ir avanzando en este proceso, pues lo que se está poniendo en juego es el uso social de la escritura. Lo importante es favorecer actividades y experiencias en los niños que les permitan hacer uso del lenguaje escrito.
- Los textos colectivos se realizan con las aportaciones de todos los niños del grupo en torno a un tema o una situación sobre la cual quieran hablar o escribir. Puede ser la elaboración de un cuento o una historia, de una carta, de una receta de cocina, de un artículo de investigación científica, de un recado, entre otros. En este tipo de textos, es importante que vayas recuperando las ideas de los alumnos. Anótalas en el pizarrón o en una hoja de rotafolios en el momento en que los niños las vayan diciendo, pero trata de darles una secuencia lógica y congruente, que sea entendible para quien lo lea después para todo el grupo.
- La revisión permanente de los textos colectivos que se construyan en el aula de preescolar ayuda a los niños a ir estructurando cada vez mejor sus ideas cuando hacen sus aportaciones y cuando ellos las realizan de manera individual y de manera oral.

## Lenguaje escrito

Identifica algunas características del sistema de escritura.

- Una vez que los pequeños han identificado el nombre propio, lo pueden utilizar para identificar algunos de sus trabajos, para solicitar el préstamo de libros o anotar su asistencia, entre otras actividades.
- Se pueden desarrollar actividades como: familia de palabras (que pertenecen a un mismo grupo, como frutas, platillos, títulos de cuentos, etc.), memorama de nombres (elaborado con los nombres de los niños o de animales, pero que contengan imagen y texto), entre otros.
- Varias actividades pueden servir de pretexto para que los niños realicen intentos de escritura; el registro de asistencia es una de las principales actividades que contribuye a ello. También cuando los niños trabajan una actividad en equipo y se les solicita que registren el nombre de quienes participaron.
- De manera oral los niños pueden ir estableciendo vinculaciones o correspondencias entre los sonidos de las palabras, por ejemplo, cuando en una canción, en una rima o en un poema identifican palabras que terminan igual o que inician igual.
- Es importante que se cuente en el aula con un espacio donde se coloquen en tiras de papel los nombres de los niños para su visualización constante. Además de cada alumno puede identificar así cómo se escribe su propio nombre, puede ir encontrando las diferencias y similitudes entre las letras que forman algunos nombres propios.

- Para trabajar el reconocimiento de las letras y su sonido en un texto, te sugerimos transcribir en una hoja de papel bond un poema o trabalenguas; el propósito es que los niños sigan la lectura que lleves a cabo y puedan identificar palabras que son largas o cortas, letras con las que inician y con las que terminan las palabras, la manera en que se pronuncian, etcétera.  
Al presentar palabras nuevas a los niños, es importante que al menos en un principio se les asocie con la imagen que la representa, para que puedan ir diferenciando entre el significado de la palabra y la manera en que se escribe, en función de la extensión de la palabra (corta o larga).
- Ten presente que en el preescolar sólo se busca el acercamiento a la lectura y escritura, por lo que debes propiciar actividades en las que los niños identifiquen e imiten los trazos de palabras muy utilizadas en su comunidad, y partir de ello realicen el análisis de su estructura (si es larga o corta, con qué letra inicia).
- Puedes llevar a cabo actividades relacionadas con la observación y manejo de números: en casa, si hay número exterior, en las monedas, en los billetes, en los calendarios, en las placas de los autobuses o camionetas, en las tiendas cuando anuncian el precio de un producto, etcétera.
- La celebración de las festividades de la comunidad o del cumpleaños o santo de los niños pueden ser algunos pretextos para trabajar el calendario en el aula de preescolar. De esta manera los niños pueden identificar los meses, las semanas y los días en los que se llevarán a cabo algunas actividades dentro de su localidad o en el servicio educativo y encontrarán el uso que se hace de los números en el calendario.

## Lenguaje escrito

### Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

- A partir de la lectura de historietas los niños pueden recrear, cambiar o modificar situaciones, dar poderes a los personajes que no los tienen, convertir al malo en bueno al final de la historia y utilizar diversos recursos para que su escrito cumpla con lo que ellos desean para su historia.
- Favorece el uso de recursos (en la elaboración de historias orales) que permitan a los niños generar o producir efectos en el lector o en quienes escuchan la historia, como: miedo, alegría, tristeza, dolor, enojo, entre otros.
- La elaboración de los textos colectivos es un recurso que puedes utilizar de manera constante en el aula de preescolar; esto te permite trabajar con los niños algunas de las características de la escritura, como la dirección en que se escribe (ellos observan que el instructor escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), y les da la posibilidad de identificar de manera visual la escritura y las características de algunas palabras (cortas, largas, que terminan igual).
- Aun cuando los niños no sepan escribir y elaboren sus historias o narraciones de manera oral, identifican una manera de empezar y de concluir o terminar un cuento, saben que una carta se inicia con el saludo hacia el destinatario y que tienen que despedirse al final, por mencionar algunos ejemplos. Lo importante es que los niños conozcan y utilicen este tipo de recursos en la elaboración de distintos textos orales o escritos de manera colectiva.

### 1.3. Pensamiento matemático

En el preescolar los niños deben trabajar los primeros números con su representación escrita y reconocer las distintas funciones que tienen en su vida cotidiana (para qué sirve, qué tipo de información está dando). Los aprendizajes sobre número se trabajan a partir de situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo: correspondencia uno a uno, orden estable, cardinalidad, abstracción e irrelevancia del orden:

- **Correspondencia uno a uno.** Existen dos formas de hacer la correspondencia uno a uno al representar cantidades: por medio de colecciones de muestra y por medio de números. En el primer caso, los niños comparan dos grupos de cosas y las relacionan. Por ejemplo, se forman dos conjuntos con la misma cantidad de elementos: uno de piedras y uno de palitos de madera. Uno de ellos es la colección de muestra, digamos, las piedras. Los niños las toman como referencia y las hacen corresponder una a una con los palitos de madera. Al final los niños comprenden que la cantidad de palitos de madera se representa por la misma cantidad de piedras. Esta comparación de uno a uno se inicia desde muy temprana edad y no implica la noción de número. Sin embargo es una base importante para llegar a comprenderlo.

La otra forma es tener una colección de objetos (las piedras) y hacerlas corresponder una y sólo una vez con un número de la secuencia numérica (al principio se usan sólo las palabras que nombran al número; luego se hace con los números escritos). Así, se asigna una palabra que designa un número a cada una de las piedras: la primera piedra se relaciona con el 1, la segunda con el 2, la tercera con el 3 y así sucesivamente hasta concluir el conteo de todas. En ambos casos, el principio es el mismo: la correspondencia uno a uno, pero varía la forma de representar las cantidades.

- **Orden estable.** Los niños repiten varias veces los números de acuerdo con el orden de la serie numérica 1, 2, 3, 4... Ese conocimiento le servirá después para continuar con el proceso del conteo.
- **Cardinalidad.** Esta palabra proviene de los números cardinales, que son aquellos que expresan una cantidad: cuánto(s) hay de una cosa. Así, el concepto de cardinalidad significa que los pequeños comprenden que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene la colección. Para contar requieren conocer la serie oral de los números en orden.

- **Abstracción.** El número es independiente de las cualidades de los objetos que se cuentan. Es decir, no importan el color ni el tamaño ni la forma de los objetos para saber cuántos hay en una colección. Por ejemplo, una colección de 5 canicas tiene el mismo número que una colección de 5 piedras. Así, la acción de contar se puede aplicar a todo tipo de objetos.
- **Irrelevancia del orden.** El orden (derecha a izquierda o al revés) en que se cuentan los elemento no influye para determinar cuántos objetos tiene una colección.

El campo formativo Pensamiento matemático se centra en que los niños aprenden interactuando con los materiales y con sus compañeros. Así el instructor puede plantear situaciones problemáticas que desafíen los saberes y experiencias de cada uno de los alumnos que forman su grupo. Para poder llegar a una solución, los pequeños hacen uso de **sus conocimientos y desarrollan sus habilidades básicas: abstracción numérica y razonamiento numérico.**

Se entiende **el razonamiento numérico** como la **habilidad** para inferir los resultados al transformar datos numéricos en una situación problemática. Por ejemplo, si Juan Carlos tiene 3 crayolas y le regalaron 5, ¿cuántas tiene ahora? Para resolver este problema Juan Carlos recurre al conteo: primero pone las tres crayolas y a esa colección le **agrega las cinco crayolas y luego cuenta todas.** Observar a los pequeños mientras resuelven la situación problema, estar atentos a cómo la enfrentan, es decir, qué conocimientos ponen en juego y que actitudes manifiestan mientras la resuelve (buscan soluciones o esperan que alguien les diga cómo resolverlo), permite conocer lo que saben y lo que todavía ignoran sobre el conocimiento o objeto de enseñanza.

En el caso de la **abstracción numérica**, los niños son capaces de captar y representar el valor numérico en una colección de objetos. Para ello pueden trabajar en situaciones problemáticas en las que se propicie clasificar y ordenar colecciones. Por ejemplo, ordenar colecciones, colocar una colección y enseguida otra que tenga un elemento más que la colección anterior (la colección 6 va después de la que tiene 5). **Clasificación de colecciones:** junta colecciones con el mismo número de objetos. Por ejemplo, en el “paquete” del 4 estarán todas aquellas colecciones que tienen 4 elementos (uno, dos, tres y cuatro), independientemente de que los objetos que las conforman sean conejos, gatos, manzanas, entre otros. Los niños se irán dando cuenta de que las colecciones siempre llegan a cuatro, independientemente del objeto por el que empiecen, continúen y terminen el conteo. Si los objetos están amontonados o dispersos, también seguirán siendo cuatro (conservación del número).

Por otro lado, es importante tener presente que la **posibilidad de contar** empieza entre los cuatro y cinco años de edad, y la representación de los **números** se logra a edades muy cercanas a los cinco años y medio, casi seis. Con los niños más pequeños es posible trabajar con cualidades cuantitativas de las colecciones: “mucho”, “pocos” y con **las relaciones** “más que”, “menos que”: si se agregan objetos a una colección, aumenta lo que se tenía; si se quitan algunos, disminuye, hay menos. Esta información es un referente, recordando que en el desarrollo influyen un sinnúmero de experiencias, aspectos genéticos, entre otras.

Cuando los niños se enfrentan a experiencias en donde viven diferentes situaciones problema, ponen en juego la capacidad de calcular distancias, de establecer relaciones con y entre los objetos, de reconocer y nombrar objetos con sus propiedades y cualidades geométricas (figuras, formas y tamaños), lo cual les permite construir referentes para la ubicación espacial. Es por ello que para la **construcción de nociones espacio, forma y medida**, los niños requieren experiencias que les permitan estar en constante manipulación y comparación de diversos materiales con distintas formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos, figuras, y el reconocimiento de sus propiedades.

En las situaciones que requieren de la medición, los niños ponen en juego sus conocimientos respecto del peso, cantidad, tiempo y longitud. Los más pequeños hacen uso de las unidades informales o arbitrarias, es decir, unidades corporales: huellas dactilares, manos, pies, entre otros; también pueden medir con cordones, cuerdas o listones y los mayores utilizan sistemas métricos. La solución de problemas les permite a los pequeños desarrollar sus capacidades de razonamiento cuando comprenden un problema, reflexionan sobre lo que se busca, estiman posibles resultados, buscan distintas vías de solución, comparan resultados, expresan ideas y explicaciones y las confrontan con las de sus compañeros (dándoles más autonomía en el proceso de aprendizaje). Con ello desarrollan habilidades y aprendizajes que serán la base o el fundamento de conocimientos más avanzados que irán construyendo a lo largo de su escolaridad.

### 1.3.1. Número Número

Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.

- En grupos pequeños, los niños pueden trabajar en el rincón para el aprendizaje “Mi familia”, reuniendo dos colecciones: una con los materiales que se refieren a objetos personales (reloj, pulseras, bolsas, sombreros, monederos, canastos, listones, paliacates, entre otros) y otra con los materiales que corresponden a los productos de cuidado personal (champú, crema, aceite, jabón y desodorante) e identificar en la cantidad de elementos que las integran.
  - En pequeños grupos señalan la cantidad de alumnos que llegaron a clases y cuántos no asistieron.
  - En parejas indican la cantidad de elementos que conforman diferentes colecciones de objetos (canicas, piedritas, semillas, palitos, etcétera).
  - Los niños pueden realizar una actividad en la que identifiquen en colecciones: pocos-muchos, muchos-pocos, si cuentas con el material de la SEP *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. También te puedes apoyar en la Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar, para plantear la actividad.
  - En grupos pequeños se pueden realizar actividades en las que los niños formen colecciones con diferentes objetos y cantidades (5 crayolas, 2 dados, 8 taponos de rosca, 5 globos, etc.), con el fin de que realicen comparaciones e indiquen en cuál hay más elementos; en cuál, menos; en cuáles hay la misma cantidad de elementos.
  - Los niños también pueden realizar trabajos con plastilina o masilla en el modelado de galletas y conformar colecciones de diferente cardinalidad (2, 4, 6, 2 elementos); al término se pregunta a los niños: ¿dónde hay más galletas? ¿Dónde hay menos galletas? ¿Existen colecciones con la misma cantidad de galletas?
  - Actividad “Árbol de manzanas” del material *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
  - Actividad “Dominó” del material: *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Tercer grado. Educación preescolar*.
- 
- Comparte una lectura breve, por ejemplo, *Zapatito blanco*. Serie: Pocas letras. Conafe. Después, comenta que los números se encuentran presentes en este cuento y, para recordarlos, pide a los niños que elaboren la serie numérica escrita. Una vez hecha, los niños buscan un lugar para colocarla y acudir a ella cuando lo requieran.
  - También puedes leer el cuento *¿Qué te gusta más?* Serie: Libros grandes. Conafe. Procura hacer un alto después de leer dos páginas e invita a los niños a que observen y cuenten las imágenes. Así los alumnos aprenden a contar hasta el diez mientras escuchan y disfrutan una lectura en verso.

- Realiza el juego “La gran carrera”, del material *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado.*
- Puedes trabajar con los niños a partir de juegos de mesa como La oca, Serpientes y escaleras, Dominó; con ello se promueve en los niños el conocimiento de los números, sus usos y funciones.
- Aprovecha las situaciones que se presentan en el aula. Por ejemplo, en el registro de asistencia, los niños pueden ver el orden de la secuencia e identificar qué lugar ocupan en el registro.
- Los niños participan en una carrera y van ubicando el lugar en que llegan a la meta los participantes (primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, consecutivamente).
- Antes de iniciar algún juego en el se que requiera intervenir por turnos, los niños tiran un dado para saber el orden (primero, segundo...) en que participarán en él.
- También puede aprovecharse cuando los niños o las personas respetan el lugar en el que llegaron para que los atiendan en el centro de salud o cuando van a comprar a la tienda. Puedes preguntar el orden en que los atendieron.
- Se pueden colocar en la mesa tres colecciones en forma de hilera, con las cardinalidades siguientes:

"1, 2, 3."  
 "1, 2, 3, 4, 5."  
 "1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9"

- Comenta con los niños que van a contar los objetos de las colecciones que se encuentran en la mesa en orden descendente, es decir, comenzando del número más grande hacia el más pequeño:

"3, 2"  
 "5, 4"  
 "9, 8"

- Cuando se detengan o titubeen, puedes ayudarlos.
- Pide a los niños que cuenten del 10 al cero como tiempo mínimo para a la culminación de una actividad o juego: “Diez, nueve, ocho, siete... tres, dos, uno, cero”.

- Organiza al grupo para que los niños participen en el juego de “La tiendita” o “La feria”, entre otros. Unos harán el papel de vendedores y otros el de compradores. Procura incorporar diferentes precios en los artículos que vendan, así como monedas (elaboradas en papel) de distintas denominaciones y prestar atención sobre la manera en que los niños resuelven o enfrentan el manejo de las monedas, de acuerdo con su valor. El instructor deberá estar pendiente de la manera en que los niños interactúan y utilizan las monedas de diferente denominación.
- Los niños pueden explorar y descubrir en textos como recetas de cocina, recetas médicas, revistas, anuncios, envolturas de productos, cuentos, entre otros, e identificar los diferentes usos y funciones que se da a los números que aparecen en ellos. Por ejemplo, la cardinalidad se logra apreciar en los números de las páginas de un libro; en las recetas, los números hacen referencia a la cantidad de ingredientes que se requieren; en un anuncio tal vez aparezcan números que señalen un teléfono en el que se puedan comunicar para adquirir el producto.
- Otra actividad puede ser que, al leer, los niños identifiquen con tu ayuda en dónde hay números y qué función desempeñan.
- Propicia que los niños, cuando realicen algunas agrupaciones, utilicen símbolos para representar la cantidad de objetos (registro). Los símbolos pueden ser: palitos, puntitos, círculos, dibujos, entre otros.
- El registro de asistencia puede ser otro ejemplo del orden que guardan los números de manera escrita.
- Cuando los niños observan de manera gráfica la serie numérica, pueden ver que el número 3 está después del 2 y antes del 4; que el 6 va después del 5 y que este orden estable se conserva.

"1. 2. 3. 4. 5"  
"11. 12. 13. 14. 15"

## Número

Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

- Se pueden aprovechar las situaciones que viven los niños, por ejemplo:

**Tenemos 3 pliegos de papel crepé azul y nos llegaron 2. ¿cuántos tenemos ahora?**  
**Tenemos 2 brochas gruesas y nos llegaron 4. ¿cuántos tenemos ahora?**  
**Teníamos 6 cartoncillos de color verde y nos quedan 2. ¿cuántos tenemos?**

- Si forman colecciones, pueden usar maneras distintas de contar el número de elementos que conforman esa colección.

- Plantea situaciones como la siguiente:

**"Tenemos 4 canicas rojas. Juan trajo 8 canicas blancas y Manuel puso 6 canicas amarillas. ¿Hay igual cantidad de canicas rojas, blancas y amarillas?. ¿de qué color hay más, de qué color son menos canicas? ¿Cuántas canicas reunimos en total?"**

- Escucha los planteamientos (procedimientos o estrategias) de los niños en torno a la manera en que encontraron una solución.
- Es necesario plantear de manera constante a los niños diferentes situaciones problemáticas, tanto de manera individual como en pequeños grupos, para poner en juego diferentes estrategias u opciones de solución.
- Un problema puede ser el siguiente:

**José nos regaló 6 galletas y María trajo 3. ¿Cuántas galletas tenemos?"**

- Si algunos de los niños no pueden resolverlo, plantéalo nuevamente y observa lo que los niños saben y pueden hacer. Lo resolución del problema ayuda a decidir el rango numérico involucrado.

## Número

Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

- Se pueden plantear a los niños diversas situaciones problemáticas en las que agrupen los objetos a partir de un número dado (4, 5, 6, 8, 9 objetos, etc.) y consideren las características propias de los objetos. Por ejemplo:

**Agrupen tres lápices grandes de color verde.**  
**Agrupen 5 crayolas delgadas de color azul.**

- Es importante observar los procedimientos que realizan los niños para agrupar los objetos e identificar si tienen algunas dificultades o si no tienen mayor problema en reconocer distintas características de los objetos.
- Forma un círculo de modo que todos los niños puedan verse al realizar una actividad. Una vez conformado el círculo, quien desee puede presentarse: "Yo soy Leticia y tengo el cabello corto". Entonces indicas: "Al centro los de cabello largo". Un niño registra la información cualitativa y cuantitativa ue se deriva de otras características de los niños, como el tamaño de ojos, la estatura, el tamaño de las manos, entre otras. El siguiente cuadro es una sugerencia para el registro:

Cualitativo	Cuantitativo
Ojos grandes	4
Los altos	5
Los de manos grandes	4
Cabello largo	3
Cabello corto	6

- Los niños pueden ir registrando durante la semana cómo se sienten para informar a sus compañeros; para ello hacen uso de códigos personales (caritas con diferentes expresiones, estrellas o soles de distintos colores) que representan sus emociones: triste, asustado, enojado, entre otros.

- También, durante un mes pueden reportar el clima. Los códigos que emplean son:

**Un sol**, para días soleados.

**Un sol con nubes**, para un día poco nublado.

**Varias nubes**, para un día nublado.

Para obtener información del clima se apoyan en la radio o televisión.

- Considera los diferentes tipos de registros que pueden elaborar los niños. Por ejemplo, en un juego de Serpientes y escaleras algunos utilizan marcas para cada casilla (líneas verticales, círculos o puntos, entre otros). Mientras otros logran representar la serie numérica (el número que le corresponde a cada casilla), registran la cantidad de casillas que avanzan los participantes y escriben la letra inicial de su nombre.
- Plantea situaciones como: ¿a cuántos niños del grupo les gustan las paletas de hielo?, o ¿qué frutas les agradan más a las niñas y a los niños?, entre otros, y, con base en ello, los niños manejan, organizan y representan la información.
- Organiza una carrera. Los niños registran el avance de los compañeros o de quienes ganan en la carrera. Al final se muestran los registros de cada equipo y se comentan los resultados. Se responde a las preguntas: ¿Cómo saben quién ganó la carrera? ¿Quiénes llegaron al mismo tiempo en la carrera? ¿Quiénes no alcanzaron a llegar a la meta?

## Número

Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

- Para ordenar el material que se encuentra en los rincones para el aprendizaje, conforman las colecciones:

**"Se agrupan todos los pliegos de papel rojo (crepé, china, lustre)".**

**"Colocan juntos los materiales que nos sirven para el modelado como: trigo, arcilla, plastilina, cerámica y/o barro".**

**"Se colocan brochas medianas en un solo lugar".**

De esta manera van conformando otras colecciones.

- En el rincón para el aprendizaje de "Arte" los niños encuentran materiales de diversos colores, con distintas tonalidades; apóyate en ellos y ordénalos; acomoda también los instrumentos musicales de acuerdo con su tamaño, utilizando los criterios de creciente o decreciente. Otro ejemplo se puede plantear con el **KidSmart** Pequeño Explorador: cuando los alumnos trabajan con el software educativo Pensando cosas en la estación de juego Orange Tanga, pueden crear o reproducir sonidos con distintas tonalidades usando los criterios de creciente y decreciente.

- Se puede trabajar en el rincón para el aprendizaje de “La biblioteca” y apoyarse del material con el que se cuenta en éste y otros rincones. Pide que conformen varias colecciones por cantidad (ascendente y descendente) y algunos materiales como pueden ser: semillas, piedras, conchas, corcholatas, lápices de colores y crayolas.
- Puedes utilizar la situación didáctica “La fila más larga” de la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- Coloca una colección y enseguida otra para que los niños identifiquen cuál de las colecciones tiene un elemento más (la colección 6 va después de la que tiene 5), etcétera.
- Haz un recorrido por la comunidad en compañía de los niños. Mientras caminan, pídeles que observen y ubiquen las diferentes formas que tienen los objetos. *“La ventana tiene varios cuadrados, los botones de mi suéter son muchos círculos”*, entre otras. Al regresar al aula los niños dibujan y clasifican las diferentes formas que recuerdan. Realiza la actividad “Semejanzas de figuras” del material *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- Plantea secuencias de la siguiente forma:

| 1 corcholata | piedra |  
| 3 conchas | piedra |

Después pide a los niños que continúen la secuencia.

- Si cuentas con el *KidSmart* Pequeño Explorador, puedes trabajar en la estación de juego *“Bing y Boig”* con las secuencias que se presentan. Los niveles de dificultad se alcanzan cuando logran formar secuencias de 2 a 3 o de 4 a 5 elementos que tienen sonido y movimiento y les pueden servir de referentes.
- Trabaja con los niños la actividad complementaria *“¿Qué viene ahora?”* del material: *Aprender jugando con KidSmart. Manual de trabajo*.
- Los niños identifican el patrón en una secuencia de figuras, anticipan y completan los elementos que faltan, por ejemplo:

| Círculo, X, cuadrado... |  
| ... X, cuadrado... |  
| Círculo, ..., cuadrado |

## 1.3.2. Forma, espacio y medida

### Forma, espacio y medida

Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

- Organizados en equipos, los niños pueden crear juguetes con materiales de reciclaje (cajas de cartón, botes y latas, entre otros) que traen de su casa y para ello se orientan con las propuestas del material Rincón de juguetes, Serie: Imaginaria. Conafe.
- Usa la actividad “Vitales de colores” y “El mundo de las figuras” del material: *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Segundo grado. Educación preescolar*.
- También puedes utilizar la actividad “Tangram”, material: *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Tercer grado. Educación preescolar*.
- Trabaja en el rincón para el aprendizaje “Arte” actividades plásticas con la técnica de modelado, que permite a los niños enfrentarse a manipular los materiales (harina de trigo, arcilla, plastilina, cerámica y/o barro) y descubrir que pueden crear diferentes figuras para obtener obras de arte propias.
- Trabaja en el aula con el tangram y ayúdalos a formar diversas figuras, manipulando de manera individual algunas. O pide a los niños que observen en su comunidad y en su casa qué objetos se parecen en su forma y los lleven al aula para que reflexionen también sobre las diferencias entre unos y otros.
- Propicia situaciones en las que los niños tengan la oportunidad de observar e identificar, por sus características, los materiales que se encuentran en los rincones para el aprendizaje, e incluso en el medio natural para que puedan identificar, nombrar y seleccionar o dibujar aquellos objetos que tengan formas de figuras y cuerpos geométricos (con volumen) y después puedan realizar una comparación entre ellos.
- A partir de observar el material *Acordeón*, los niños comentan aquellas figuras que logran descubrir en el paisaje o en los personajes que se muestran en el material y que tienen semejanza con figuras geométricas.
- Los niños realizan un collage (técnica artística en la que se unen varios elementos de distintas características en una sola obra) de todas las figuras que encontraron en los rincones para el aprendizaje; algunos recortan y pegan, otros agrupan las figuras tridimensionales y, una vez concluido el trabajo, lo colocan en un espacio en el aula para que puedan acudir a él cuando necesiten ubicar una figura o cuerpo geométrico.
- Los niños crean sus propias figuras, tienen la posibilidad de experimentar y descubrir qué pasa cuando unen dos triángulos. Así descubrirán que se forma un cuadrado (esto les dará la facilidad de anticipar en otro momento), o que, si doblan un cuadrado, obtendrán dos triángulos; si recortan un círculo por la mitad y luego une las dos mitades, se volverá a formar el círculo. Es necesario realizar actividades en las que los niños puedan experimentar este tipo de situaciones en las que se propicia el desarrollo de la percepción geométrica.

- Conformar pequeños grupos de trabajo y buscar en revistas o periódicos imágenes que, al doblarlas o recortarlas por la mitad, obtendrán una figura con dos lados exactamente iguales. Algunas pueden ser: mariposas, flores, hojas de plantas, entre otras.

## Forma, espacio y medida

### Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

- Realiza actividades al aire libre en las que los niños identifiquen puntos de referencia en la ubicación de los lugares que les son más significativos: como su casa, la escuela, la iglesia, la tienda, entre otros.
- Trabaja con los niños el juego “En busca del tesoro” y “La búsqueda del tesoro” (situación didáctica) en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado* y en la *Guía para la educadora. Segundo grado. Educación preescolar*. Un niño sale de aula y el grupo esconde el tesoro; al incorporarse al aula busca el tesoro y pregunta: “¿Dónde está? ¿Me encuentro cerca de él? ¿Lo encuentro adentro-de la caja? ¿Puede ser debajo de la mesa? ¿Por dónde? ¿Atrás de mí? ¿Dónde está? ¿Qué tan lejos de mí?” El niño pregunta y sus compañeros lo guían u orientan sobre la ubicación del tesoro. Con ello se favorece la noción de proximidad mediante preguntas que se refieren a la posición, dirección y distancia.
- Cuando los niños participan en una celebración de la región y se proponen romper una piñata, el grupo comunica las diferentes posiciones que debe seguir el compañero para desplazarse y romperla. Procurar que todos los niños participen en pegar a la piñata.
- Usa la actividad “Sigue la historia” del material *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- Los niños pueden trabajar en grupo e imaginar que pueden volar como una mariposa o libélula y que pueden ver las cosas desde distintos referentes. Puedes preguntarles: “¿Cómo se verán las cosas desde arriba? ¿Cómo se ven las cosas de cerca? ¿Cómo se ven las cosas de perfil? ¿Cómo se ven mientras vuelan?”. Ellos explican por qué observan de determinada forma dichos objetos.
- Organiza a los niños en pareja, colócalos frente a frente para que realicen diversos movimientos y desplazamientos (tal vez a partir de música que los niños escuchen). Deben tratar de no perder de vista a su pareja; así podrán alejarse, acercarse, voltearse de espaldas, agacharse, ponerse de perfil y observarse.
- Realiza el juego “Ponerle la cola al burro”, en el que los niños con los ojos vendados van escuchando las indicaciones de sus compañeros para llegar al objetivo.
- Entrega un aro por niño para que primero jueguen libremente y después participen en las siguientes situaciones :

1. *Formados en fila, pasan sus aros por arriba de la cabeza y después por abajo entre la piernas.*
2. *Colocan los aros en el piso, corren libremente entrando y saliendo de los aros con un solo pie y con los dos juntos.*
3. *Ruedan el aro al frente y observan cuántos aros quedaron más cerca de ellos y cuántos están más lejos.*

- Los pequeños describen el camino que hacen de su casa al preescolar e incluyen algunos lugares importantes le les sirvan como puntos de referencia para poder llegar. Por ejemplo:

- *Junto al árbol de mangos está la casa de salud.*
- *Pasando la casa de salud se encuentra el lugar en el que vivo.*
- *El pozo está cerca de mi casa.*

- Trabaja la actividad “*La búsqueda del tesoro*” en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado* y *Guía de la educadora. Segundo grado. Educación preescolar.*
- Comenta a los niños que la gente que llega a su comunidad últimamente se ha perdido y, para que no suceda esto, pueden apoyarlos en la elaboración de dibujos, mapas o una maqueta en los que indiquen el recorrido que se tiene que hacer para salir de la comunidad y llegar a la carretera principal.
- Si cuentas con el *KidSmart*, los niños pueden trabajar en la estación de juego “Símbolo en el patio de arena”.
- Trabaja con los niños la siguiente actividad complementaria: “Fabricante de mapas” del material: Aprender jugando con *KidSmart*. Manual de trabajo.
- Una vez que han elaborado el mapa o los dibujos de su comunidad, los niños pueden señalar algunos puntos principales de referencia como el lado donde sale el sol y donde se oculta, como puntos de referencia que marquen para hacer el recorrido y llegar a la carretera.
- Cada niño elabora un plano (de acuerdo con sus posibilidades) en el que indique cómo llegar de su casa al preescolar y después lo intercambia para conocer y comentar los de sus compañeros. Con esto pueden darse cuenta de que tal vez cada uno, aunque viene del mismo lugar, toma caminos o rutas diferentes. Pueden comentar quién se hace más o menos tiempo y por qué creen que es así.
- Solicita a los niños que elaboren un croquis de otro lugar que recorren con más frecuencia. Al concluir, pregúntales: “¿Quiénes coincidieron en el lugar? Si coincidieron, ¿pararon en los mismos caminos? ¿Quiénes tomaron un camino distinto?”.
- Con el apoyo de imágenes los niños comentan y siguen instrucciones para armar modelos, rompecabezas y construcciones con bloques o figuras de papiroflexia.
- Los niños también pueden armar, con el apoyo de los padres, juguetes para los diferentes rincones para el aprendizaje (Mi familia, La biblioteca, Arte y Experimentos).

- Se puede trabajar de en el aula ya sea de manera individual o en pequeños grupos, con el tangram (formando diferentes figuras) o armar rompecabezas (con los que se cuente) con diverso grado de dificultad o número de piezas.

### Forma, espacio y medida

Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

- Promueve diversas actividades en las que los niños establezcan comparaciones de diversas situaciones medibles y observables a la vista durante recorridos por lo comunidad.
- Trabaja con la actividad “El camino más corto”, en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado* y la *Guía para la educadora. Tercer grado. Educación preescolar*.
- Haz que los niños jueguen a las adivinanzas. Uno puede observar los materiales que se encuentran en el aula y decir: “Veo algo más grande que tú, pero más chico que la maestra, ¿qué es?”. Otro niño trata de adivinar; después se intercambian los papeles.
- Si se cuenta con el *KidSmart*, pueden trabajar en la estación de juego “Pequeño, mediano y grande”.
- Trabaja con los niños las siguientes actividades complementarias: “Pequeño, mediano y grande” y “Coloréame de acuerdo con la clave” del material *Aprender jugando con KidSmart. Manual de trabajo*.
- Plantea problemas en los que los niños tengan que medir objetos cotidianos de manera no convencional: con la palma de sus manos, con lápices, listones. Pide que analicen por qué se tienen resultados diferentes en la medición e inicien la discusión de para qué sirven las herramientas de medición.
- Comparte una lectura breve con los niños, como *El gusano medidor*. Serie: *Para empezar a leer*. Conafe. Al finalizar la lectura, los niños reconstruyen las acciones que ocurrieron al personaje para salvar su vida y reflexionan sobre lo que necesitó para poder medir lo que le solicitaban en ese momento (unidades corporales, en este caso los pies, y nombran los números de acuerdo con el orden de la serie numérica: 1, 2, 3, etcétera).
- Pide a los niños que imaginen los caminos que pueden tomar de la escuela para llegar a la tienda más cercana. Solicita que piensen diferentes rutas y que las registren. Una vez identificados, pregunta a los niños: “¿Cuál de estos caminos es el más corto para llegar a la tienda? ¿Cuál el más largo? Para mediciones más sencillas o de poca longitud, se pueden apoyar con cordón, listón, estambre, agujetas u otros objetos.
- Pide a los niños comparar la capacidad de diferentes objetos: tazas, vasos o recipientes de diferentes tamaños. Solicita que te digan a cuál le cabe más, a cuál menos.

- Los niños crean una historia breve con las imágenes que aparecen en el cuento *Fito el mapache*. Serie: Mira un cuento. Conafe. Mientras relatan el cuento reconocen y nombran términos como: durante el día, en la tarde y al anochecer, para describir las aventuras a las que se enfrenta el personaje (Fito el mapache) en compañía de sus hermanos.
- Trabaja la actividad “Mi historia” (se favorece la ubicación temporal), en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado* y la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- Trabaja con la actividad “Cadena de acciones” (se favorece la relación temporal), en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado* y la *Guía para la educadora. Segundo grado. Educación preescolar*.
- Desarrolla la actividad “Había una vez...” (favorece también la ubicación temporal, además de la narración), en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado* y la *Guía para la educadora. Tercer grado. Educación preescolar*.
- En la actividad “Reportando el clima”, los códigos que se emplean son:
  - Un sol, para días soleados.*
  - Un sol con nubes, para un día poco nublado.*
  - Varias nubes, para un día nublado.*
- Los niños realizan el registro durante un mes. Para obtener información del clima se apoyan en la radio o televisión. Así comentan cómo estuvo el clima ayer y el día de hoy.
- Si se cuenta con el *KidSmart*, pueden trabajar en la estación de juego “Máquina del clima”.
- Los niños representan lo que realizan durante el día o la noche, lo que hacen en una jornada en preescolar, entre otras acciones.

## Forma, espacio y medida

### Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.

- Plantea situaciones en las que los niños pongan en práctica la utilización de instrumentos variados para medir diferentes objetos. Se pondrán a prueba los conocimientos y experiencias previas y podrán ellos mismos crear algunos de estos instrumentos como el reloj, el termómetro, una balanza, entre otros.
- Comparte una lectura breve con los niños como *La brujieta telaraña*. Serie: Pocas letras. Conafe. Al finalizar la lectura, pídeles que reconstruyan las acciones en las que participa el personaje (los momentos en que aparece la brujieta telaraña) y hagan uso de términos como mañana, tarde y noche. También pueden reflexionar sobre acerca de cuánto tiempo tiene que pasar entre mañana y tarde, cuánto tiempo tiene que pasar entre día y noche, cómo podemos medir el tiempo transcurrido. Así, tienen la posibilidad de reconocer el tiempo como unidad de medida y qué instrumento requieren para medirlo.

- Lee a los niños *El patito rojo*. Serie: Pocas letras. Conafe. Al finalizar la lectura, ellos identifican qué se dice del personaje (el patito rojo) y reconocen que uno de los instrumentos para medir el tiempo es el reloj. Puedes invitarlos a que elaboren un reloj de sol o de arena.
- Si tienen el KidSmart pueden apoyarse en la estación de juego “Los gemelos”, del software *La hora y el lugar en la casa de Trudy*. Se sugiere que se realicen relojes analógicos de cartón para el desarrollo de la actividad, así como de arena.
- Trabaja con los niños las siguientes actividades complementarias: “Estación del tiempo”, “Balanceando el tiempo”, “Brincando alrededor del reloj” y “Estación del clima” del material *Aprender jugando con KidSmart. Manual de trabajo*.
- También puedes hacer uso del calendario que se encuentra en el escrito KidDesk.
- Cada jornada escolar, comparte o pregunta a los niños en qué día y fecha se está. Ellos pueden responder apoyándose en un calendario grande que se encuentre pegado en el aula para ir identificando la fecha o en el registro de asistencia.
- Los niños ubican en un calendario los cumpleaños o santos de los integrantes del grupo, las principales festividades de la comunidad, algunas efemérides, entre otros. Si tienen el KidSmart se auxilian del escritorio en el accesorio el calendario.
- Si se cuenta con el *KidSmart*, los niños trabajan en la estación de juego “El calendario”. Puedes trabajar con los niños la siguiente actividad complementaria: “Mi calendario” del material *Aprender jugando con KidSmart. Manual de trabajo*.
- Lee a los niños *La guacamaya*. Serie: Pocas letras. Conafe. Mientras transcurre la lectura, los niños ven a través de las imágenes cómo transcurre el tiempo (noche-día, la semilla se transforma en flor) y termina con los días de la semana. Al terminar la lectura puedes preguntar a los niños: “¿Cuántas horas tienen que pasar para que se haga de noche? ¿Cuántos días u horas dura cada jornada escolar?”.

## 1.4. Exploración y conocimiento del mundo

La curiosidad lleva a los niños a observar y explorar el mundo que los rodea. Poco a poco acumulan una serie de conocimientos que los irán preparando para otros nuevos. Desde pequeños, logran distinguir las plantas de los animales, los seres que tienen vida de aquellos que no. También llegan a cuestionarse los motivos por los cuales suceden algunas cosas, como los fenómenos naturales o lo que acontece en su comunidad. Con frecuencia hacen preguntas, muchas de ellas relacionadas con el “cómo”, pero sobre todo reiteran con insistencia aquella que demuestra interés por las causas: ¿por qué? Y con todo ello se forman ideas que les permiten explicar lo que pasa en su entorno.

Cuando llegan al aula o servicio comunitario, ya saben muchas cosas. Es necesario ayudarlos a darse cuenta de todo lo que saben y a que descubran y compartan las nociones que han construido. Estos saberes e hipótesis, hechos a través de *inferencias*,<sup>5</sup> les servirán de base para continuar sus aprendizajes en la escuela y favorecer su comprensión del mundo. Pero también requieren ponerlos a prueba para saber si ayudan a explicar lo que sucede o si es necesario modificarlos para poder dar una explicación más precisa.

Los niños desarrollan sus capacidades intelectuales en contacto con sus familiares, los elementos, seres y eventos naturales del entorno natural. Por ello se requiere el acercamiento a estos elementos y el estímulo constante para que expresen lo que piensan, sin importar al principio si esto difiere de lo que de manera convencional sabemos.

La observación de los *niños*, la expresión de sus ideas, sus dudas, sus *comparaciones*, el planteamiento de *preguntas*, y la elaboración de *explicaciones* e *inferencias* les permiten profundizar en el conocimiento y aprender más sobre lo que saben del mundo; éstas son los aprendizajes que se pretende que los alumnos logren en el preescolar.

El acercamiento a la ciencia favorece que los niños:

- Incrementen su comprensión sobre su ambiente físico y natural.
- Desarrollen una conciencia del papel que tiene la ciencia en la vida cotidiana.

5 Son deducciones que se construyen a partir de la información que se desconoce o que no está dicha de manera explícita.

- Establezcan una interacción favorable con el mundo que los rodea, por ejemplo, que tomen sus primeras medidas para preservar la salud y la seguridad o cuidar a los seres vivos.
- Desarrollen un pensamiento crítico, el respeto a las evidencias y el interés por el medio ambiente.

Además del aprendizaje de conocimientos, la ciencia busca que los niños desarrollen un entendimiento de los seres vivos y su medio ambiente, de los materiales y sus propiedades, de los procesos físicos y fenómenos naturales. Comenzar con las ideas de los alumnos y sus preguntas, usar historias familiares, entender las experiencias de los padres o de una comunidad más amplia son algunos de los caminos para asegurar no sólo que las actividades sean significativas, sino que se construyan vínculos entre la ciencia y la vida cotidiana de los niños.

Este campo formativo también hace referencia a los aspectos relacionados con la existencia social, es decir, con la vida en familia, en la comunidad, con el entorno. Los niños desarrollan actitudes de cuidado y protección del medio natural, al mismo tiempo que comprenden que hay una gran diversidad de costumbres y formas de vida en los distintos grupos sociales (familias, comunidades, etnias).

El diálogo e intercambio de opiniones e ideas lleva a los niños a profundizar en el aprendizaje, por ejemplo, cuando comparan las características de los elementos, seres y fenómenos, y a partir de ello expresan sus predicciones,<sup>6</sup> inferencias y explicaciones; cuando los niños realizan esfuerzos cognitivos importantes para entender la información, organizar sus ideas y las evidencias, construyen la base para la adquisición de conocimientos más complejos.

El trabajo en este campo, no se limita a las experiencias directas de los niños, sino que se amplía a la búsqueda y uso de información científica (revistas científicas, libros, videos, folletos, fotografías). Se debe tomar en cuenta que esta información debe ser accesible para que los niños la comprendan y ofrecer explicaciones que enriquezcan sus conocimientos.

Algunas ideas a considerar en relación a este campo formativo:

- “Las actividades de experimentación y descubrimiento del mundo contribuyen al enriquecimiento del vocabulario y a la estructuración de las ideas; los niños entonces utilizan conectores lógicos, pasan de un plano personal a uno general.

6 A partir de la información que se conoce, los niños predicen o pueden anticipar lo que puede suceder.

- Al explicar los fenómenos que observan, desarrollan las habilidades del lenguaje en los niños. De ahí la importancia de acercar información científica y objetiva a los pequeños.
- Es importante plantear el registro a través de dibujos, a partir de 'qué aprendieron', aquello que les fue significativo de la experimentación.
- Es fundamental la exploración de diversos materiales, pues de esta manera los niños descubren las propiedades de los objetos".<sup>7</sup>

El conocimiento y comprensión sobre el medio natural sensibiliza a los niños sobre el cuidado de los recursos naturales y la preservación del medio ambiente. Además, los conocimientos que los niños desarrollan en relación con la comprensión del mundo social les permiten identificar elementos de su cultura, su contexto, su familia, su comunidad; conocer y descubrir que hay diferentes formas de pensar, de celebrar las tradiciones y costumbres, de expresarse en diferentes lenguas, así como la existencia de diversos trabajos que requieren distintas herramientas y que esto cambia con el tiempo. También les da la oportunidad de darse cuenta de que, para poder relacionarse unos con otros, acuerdan y respetan ciertas normas de convivencia, que todos tienen derechos, obligaciones, responsabilidades y viven los valores que prevalecen en su familia y en su comunidad.

Asimismo, el acercamiento a distintos medios culturales contribuye a la conformación de su identidad cultural. Al conocer el pasado de su comunidad, mediante testimonios, fotografías, anécdotas, leyendas, pueden darse cuenta de la forma en que vivían sus antepasados, comparar lo que hacían sus familiares con lo que hoy pueden hacer ellos, los cambios que ha vivido su comunidad y los servicios que tiene, entre otros aspectos.

---

7 Notas del texto: "Descubrir el mundo en la escuela maternal", traducido al español y presentado en el 6º Taller Nacional con Personal Directivo y Técnico de Educación Preescolar. Del 22 al 25 de noviembre 2010.

## 1.4.1. El mundo natural

### El mundo natural

Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

- El medio natural ofrece a los niños grandes posibilidades para observar todo lo que hay a su alrededor: las plantas, los árboles, los bichos, los animales, los ríos o arroyos, los sembradíos, los atardeceres, las montañas, entre muchas cosas más. Debes aprovechar esto, ya sea para poner atención a las inquietudes de los niños o, bien, para partir del medio natural con el fin de plantear algunas situaciones de aprendizaje, tal vez algunas interrogantes o situaciones que los lleven a indagar fenómenos y a establecer diferenciación entre las características (cómo son) de los diferentes elementos que se encuentran a su alrededor.
- A partir de los saberes y experiencias previas de los niños en torno a los seres vivos y los no vivos, puedes plantear situaciones que los lleven a conocer y observar algunas diferencias entre lo que tiene vida y aquello que no. Puedes pedirles que lleven a cabo investigaciones sencillas con sus padres o miembros de la comunidad en las que los niños indaguen sobre ello e, incluso, si lo desean pueden llevar al aula ejemplos y explicar por qué unos tienen vida y otros no y cómo se dan cuenta de ello.
- Escucha a los niños cuando describen y tratan de expresar lo que observan para identificar cuáles son sus referentes (ideas que les ayudan a explicarse sucesos a partir de lo que han vivido).
- Propicia que los niños lleguen a explicarse y a comprender estas clasificaciones de acuerdo con las características de los seres vivos. Es decir, que distingan entre las plantas y los animales, lo que requieren unas y otros para vivir, que identifiquen características como: si tienen pelo o plumas, si tienen pico, si se alimentan de animales o de plantas, etcétera.
- Favorece situaciones en las que los niños lleven a cabo sus registros, ya sea dibujos, tablas, esquemas, entre otros, porque esto da cuenta de la manera en que logran representar sus ideas y cómo organizan sus ideas para compartirlas con sus compañeros.
- Da ejemplos como la siembra de productos agrícolas (vegetales, legumbres, frutos), de los animales que crían en su familia o en su comunidad. Los niños tienen amplio conocimiento de las características tanto de las plantas como de los animales.

### El mundo natural

Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

- Propicia espacios en los que los niños planteen abiertamente sus cuestionamientos sobre lo que sucede a su alrededor y lo contrasten con información escrita en diversas fuentes.
- Genera el intercambio de ideas, la formulación de hipótesis o supuestos para que los niños traten de explicarse sucesos y eventos en equipos

pequeños o de manera grupal; lo importante es propiciar el intercambio de ideas y aportaciones, así como la búsqueda entre los niños de explicaciones a sus dudas,. Recuerda prestar atención a los planteamientos que se elaboren dentro de los equipos.

- Durante el planteamiento de preguntas que los niños realicen sobre una situación de experimentación (en la que llevan a cabo experimentos), debes identificar aquellas que, aunque no parezcan relevantes para ti, sí lo son para ellos. Conduce las reflexiones de los niños para que ellos mismos lleguen a esa diferenciación y reformulación de sus preguntas; de esta manera buscan y clasifican la información que les aporta, lo que también les permite explicar o saber más acerca del tema.

## El mundo natural

**Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.**

- Al estar en contacto con diversos tipos de materiales y realizar diferentes combinaciones, los niños encuentran un amplio repertorio de posibilidades de experimentación, por ejemplo, ¿qué sucede cuando agregan sal o azúcar al agua? ¿Permanecen igual la sal o el azúcar o qué pasa? ¿Qué sucede si mezclan agua con aceite? A cada una de las experimentaciones los niños aportan una gran cantidad de explicaciones o proponen actividades de acuerdo con lo que les interesa.
- Es importante que tomes en cuenta que el hecho de no contar con ciertos materiales o recursos no debe constituir una limitante para la realización de actividades. Debes buscar la manera de sustituirlos por otros recursos u otras experimentaciones que sea posible realizar con los recursos con los que se cuenta.
- Aprovecha las experiencias y saberes de los niños sobre los elementos naturales con que tienen contacto, para de ahí plantear interrogantes que los lleven a aprender cosas que no sepan acerca de los seres vivos, que los lleven a indagar en otro tipo de fuentes, como diversos materiales de tipo científico que ayuden a complementar la información que los niños ya poseen.
- En la medida en que los niños están en contacto con diversos materiales, observan también los usos que se les da en la comunidad o en su casa y aprenden cuándo se usan unos u otros, dependiendo de lo que se pretenda. Por ejemplo, saben que líquidos como el agua, la leche o el aceite se deben guardar en recipientes cerrados o que los puedan contener. Para el consumo deben cocerse o cocinarse y pasar por un procedimiento. Establecen esas relaciones a partir de observar el uso cotidiano que se da a los materiales. Usa este conocimiento para iniciar alguna secuencia didáctica o para reforzar un conocimiento que detectes que requieren dominar.
- Los niños de las comunidades rurales y de los campamentos agrícolas están en contacto directo con la naturaleza, por lo que muchas situaciones que suceden a su alrededor no les resultan desconocidas. Por ejemplo, saben si algunos animales nacen de huevo o de la madre, de qué se alimentan, como crecen y se reproducen. También conocen los cambios que sufre una semilla de maíz desde el surgimiento del elote hasta la cosecha o las transformaciones que experimentan las plantas, los animales y las personas conforme van creciendo. Dicha información la obtienen de observar, pero también el contacto con las personas adultas con las que conviven o de sus padres o abuelos.

- Para el trabajo en este campo formativo es importante partir de situaciones muy cercanas a los niños, con el fin de que ellos construyan sus propias conclusiones o explicaciones en torno a lo que sucede con algunos elementos. Por ejemplo: ¿qué sucede con el maíz cuando se transforma en masa y se hacen tortillas?, ¿qué pasa cuando se hierven los frijoles?, ¿son iguales a como estaban antes de cocerlos?, ¿qué sucede con el agua si se congela y luego se pone al sol?, etcétera.
- Para encontrar o construir explicaciones en relación con algún hecho o experimentación, los niños deben indagar en diferentes tipos de fuentes de información y realizar diferentes estrategias como: entrevistas con sus hermanos, con sus padres o abuelos, consultar revistas, textos, libros, entre otras.
- El acercamiento de los niños a distintas fuentes de información es importante para que además de identificarlas, los enriquezcan o amplíen sus conocimientos, al mismo tiempo que logran identificar qué información es la que les ayuda o necesitan para explicar lo que desean saber y cómo la deben organizar para compartirla con sus compañeros. Esta actividad la puede relacionar con el uso de la biblioteca del campo formativo de lenguaje y comunicación.
- Para compartir los resultados de la indagación o de las experiencias realizadas, los niños implementarán diferentes formas de registrar la información. Algunos quizá se apoyen en imágenes o en dibujos para explicar lo que vivieron, lo que encontraron o lo que aprendieron.

## El mundo natural

Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.

- Los niños expresan y comparten sus ideas para explicar situaciones que suceden a su alrededor a partir de las experiencias que viven cotidianamente en su medio natural, de la información que conocen a través de sus padres, abuelos u otros niños e indagar para encontrar respuestas acertadas.
- En la recuperación de saberes previos, presta atención a los argumentos que dan los niños en la explicación de los fenómenos naturales y contrasta las posibles contradicciones que se presenten entre ellos. Formula actividades en las que puedan reflexionar sobre lo que sabían y lo que indagaron, para reformular sus ideas. Cada uno genera su propia explicación de los hechos que observa; es necesario poner atención a dichas explicaciones y hacer las precisiones necesarias para que no se queden con ideas equivocadas acerca de lo que en realidad sucede.
- El acercamiento a distintas fuentes de información es fundamental para que los niños se familiaricen con información de distintos tipos como: científica, literaria, informativa, entre otros. Además, los alumnos tendrán que desarrollar habilidades para seleccionar sólo la información que requieren, de acuerdo con el tema sobre el que estén investigando con el propósito de tener elementos que les ayuden a explicarse cosas. Puedes relacionar esta actividad con el uso de la biblioteca del campo formativo de lenguaje y comunicación.
- Da oportunidades a los niños de compartir sus hallazgos en relación con las explicaciones o información que comparten sobre lo que sucede en el mundo natural. Escúchalos con atención; esto les da seguridad y favorece su autoestima, en el sentido de que reconocen sus capacidades y sus logros.

## El mundo natural

Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.

- Los niños utilizan estrategias de inferencia y predicción en el momento en que buscan explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor o en una experimentación. Inferir es **explicar** un fenómeno con base en una o varias observaciones que previamente han realizado y les dan elementos para pensar lo que va a suceder. La predicción tiene que ver con anticipar lo que va a suceder en la realización de un fenómeno. Las experimentaciones son una fuente muy rica para la puesta en práctica de inferencias y predicciones con los pequeños de preescolar. A partir de una pregunta o un planteamiento sobre lo que piensan que va a suceder, los niños echan mano de sus conocimientos y experiencias previas, lo que han observado y escuchado de los adultos para tratar de encontrar la explicación. También pueden buscar la comprobación de sus hipótesis al realizar la actividad que les permita constatar su supuesto.
- Los niños son muy observadores y prestan atención a detalles que identifican en los elementos de la naturaleza (formas, tamaños, texturas, los que tienen vida, los que no tienen vida) y en lo que sucede a su alrededor tanto en su medio natural (fenómenos naturales: la lluvia, el día, la noche, temblores, cambios en los seres vivos, entre otros) y a partir de éstos pueden formular inferencias.
- Organiza recorridos, exploraciones, experimentaciones que permitan a los niños reconocer de manera muy cercana estas características de los elementos naturales. Aliéntalos a comentar sobre lo que viven en relación con los fenómenos naturales: ¿de qué manera los previenen en su casa o en su comunidad?, ¿cómo los enfrentan cuando se presentan?, ¿con qué información cuentan al respecto?
- Antes de una experimentación, recupera las inferencias y predicciones de los niños, pues esto te permite conocer las ideas, concepciones y explicaciones que tienen acerca de por qué suceden las cosas a su alrededor. Después de la experimentación, favorece el acercamiento a información de tipo científico, adecuada para el nivel de preescolar, pues de esta manera los niños tienen la posibilidad de confrontar, comparar y aprender ideas nuevas o tal vez reafirmar las iniciales, lo cual les motiva para seguir descubriendo y conformando respuestas a sus inquietudes.

## El mundo natural

Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.

- Lleva a cabo actividades en que los niños se den cuenta de los deterioros o daños que sufre la biodiversidad (plantas y animales) y las alteraciones en el medio natural en su entorno (comunidad), el país y el planeta. Desarrolla actividades con la participación de padres de familia dirigidas a la recuperación de espacios naturales, libres, por ejemplo, de basura. Propicia algunas campañas sobre el cuidado de los animales en peligro de extinción que habitan en su comunidad, el uso racional y cuidado del agua, entre otras.
- Cuando se hace referencia a la alteración de los fenómenos naturales y el clima en el planeta, se requiere explicar a los niños las consecuencias de ello en la vida de los individuos, en la comunidad, en la escuela. Las inundaciones, derrumbes y temblores afectan de manera importante la vida de las personas y de la colectividad en general. Se pierden bienes materiales (casas, escuelas) pero también se presentan brotes de enfermedades (cólera, dengue) que atacan a niños y adultos por igual, afectando las rutinas y la vida misma de la gente.

- Realiza campañas y actividades en que los niños participen activamente en el cuidado y preservación del medio ambiente. Organiza simulacros en la escuela para que los niños sepan actuar adecuadamente en caso de un incendio, temblor, inundación, entre otros. Para ello se puede buscar apoyo con las autoridades de la comunidad y, en conjunto con los padres de familia, desarrollar acciones preventivas en aquello en lo que la comunidad sea más vulnerable (inundaciones, brotes de enfermedades, etc.). Recuerda que participar en simulacros prepara a la comunidad ante cualquier eventualidad.
- Realiza actividades como la recolección de basura. Pide a los niños que el mantengan en buen estado los materiales y recursos con que cuentan en el aula: material didáctico, hortalizas, libros de la biblioteca. Invítalos, por ejemplo, a que en casa cuiden a los animales y plantas, limpien el espacio en que viven, depositen la basura en el lugar acordado por la comunidad o la familia. Todo esto requiere situaciones prácticas, más que sólo hablar de ello a los niños.
- En las comunidades rurales existen áreas o espacios al aire libre que pueden aprovecharse para realizar diversas actividades recreativas, sociales, cívicas y deportivas en las que se involucre a los miembros de la comunidad, a los padres y madres de familia. Sin embargo, es importante brindar mantenimiento y cuidado permanente a estos espacios para su mejor utilización.
- Los niños viven en entornos naturales ricos en biodiversidad (plantas y animales) y reconocen características de diferentes especies animales y de plantas de su comunidad. Saben en dónde crece tal hierba medicinal o en dónde hay que tener cuidado de encontrar algunos animales peligrosos. Y también conocen acerca de las condiciones que se requieren para la subsistencia de dichas especies (el agua, la luz y calor del sol, el alimento). Toda esta información debe aprovecharse para trabajar con ellos medidas de prevención y cuidado del medio ambiente.
- El contacto que los niños de las comunidades tienen con el medio natural: seres vivos y los fenómenos naturales, les permite reconocer la riqueza, pero también el deterioro que sufre el medio ambiente. Es importante enfatizar con los pequeños el cuidado y protección que hay que brindar para conservar en buen estado los recursos que proporciona la naturaleza (el agua, el aire, la tierra), así como también de los seres vivos. Realiza campañas de cuidado al ambiente conjuntamente con sus padres y miembros de la comunidad.
- Lleva a los niños a la reflexión sobre las consecuencias favorables y desfavorables de la intervención de los seres humanos en el medio ambiente, por ejemplo: la contaminación de ríos, lagos, arroyos; el uso de pesticidas y sustancias agroquímicas que dañan la tierra para la siembra, la tala de árboles que provoca la erosión de la tierra y con ella derrumbamientos de cerros, entre otras más.
- Realiza algunas actividades deportivas en las que convivan niños de los diferentes niveles educativos que pertenezcan a la misma comunidad o invita a los niños de la comunidad cercana para la realización de miniolimpiadas deportivas con los niños de preescolar.
- Al convivir e interactuar con los miembros de otras comunidades, los niños conocen las experiencias de otras personas, aprenden que tienen maneras diferentes en algunos aspectos pero similares en otros como: la manera de vivir y de organizarse.

- Propicia el intercambio constante de los alumnos con niños de otras comunidades (mediante el uso de la carta, dibujos para explicar cómo es el lugar donde viven) o entre los pequeños de la misma localidad (elaborando pinturas o un retrato de su mejor amigo), para favorecer la convivencia pero también el intercambio de ideas, de experiencias en la comunidad, en la escuela, de conocer las tradiciones de cada familia mediante el canje de artesanías, entre otras.

## **I.4.2. Cultura y vida social**

### **Cultura y vida social**

**Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.**

- Es fundamental abordar el tema de la historia personal con los niños, ya que es el punto de partida en la construcción de su identidad, en tanto que se reconoce como un individuo único, con características propias, pero, al mismo tiempo, forma parte de una familia, de un grupo social con el que comparte una tradición oral (lengua), formas de pensar, de actuar, creencias, costumbres, tradiciones. También es importante conocer cómo se ha conformado su familia, quiénes son sus antepasados, cómo es la forma de pensar de sus padres y hermanos, qué tradiciones y costumbres mantienen a lo largo de las diferentes generaciones, a qué se han dedicado y cuáles son sus valores.
- Algunas actividades que pueden abordarse con los niños de preescolar en relación con su historia personal son: el álbum familiar, en el que los niños dibujan cómo han cambiado a lo largo del tiempo desde su nacimiento, ya sea por lo que les han platicado sus padres y hermanos o lo que han observado ellos mismos a través de los años.
- Genera intercambios (diálogos) entre los niños, en los que tengan la oportunidad de hablar de ellos (y comenten acerca de cómo son, qué les gusta, qué les disgusta, qué acostumbran hacer en su casa) y sobre su familia (a qué se dedican, quiénes la conforman).
- Invita a los padres de familia a que platiquen a los niños cosas sobre ellos desde su nacimiento, lo que han vivido, por ejemplo, qué hacían cuando se enfermaban, algunas travesuras, algunos logros (cuándo empezaron a caminar, a decir sus primeras palabras).
- Recupera con gente de la comunidad (personas mayores y adultos) información acerca de cómo era y cómo es ahora su comunidad, qué actividades se realizaban, cómo se brindaba educación a los niños, cuáles eran los juegos que prevalecían, algunas tradiciones y costumbres en las festividades, en la manera de pensar, para valorar y entender los cambios que ha sufrido con el paso del tiempo.
- Lleva a cabo recorridos por la comunidad para indagar con la gente algunas cosas que sean de interés para los niños y establece algunas comparaciones, por ejemplo, qué juegos practicaban sus padres y abuelos y cuáles practican ellos actualmente. Otros aspectos pueden ser: la forma de vestir, los alimentos tradicionales de su comunidad, las festividades, las actividades a que se dedican; cómo ha cambiado la infraestructura de la comunidad, si las casas ya son de otro material, si hay calles bien definidas, entre otros aspectos.

- Los niños pueden observar a partir de recorridos cómo ha cambiado la infraestructura de la comunidad: el material de que están hechas las casas, el trazo de las calles, entre otros aspectos. Y reflexiona con los niños sobre la importancia de valorar y conservar sus tradiciones, al mismo tiempo que adaptarse a los cambios en la comunidad.
- Muestra a los niños ejemplos reales de los cambios que van experimentando las personas y las comunidades a lo largo del tiempo; enséñales que la fotografía, los videos y los documentos escritos dan cuenta de la historia de la gente y las localidades, pues conservan momentos, tradiciones, paisajes, escenarios y espacios a través de los años. En ellos pueden verse los cambios que ha ido sufriendo la población a lo largo del tiempo en la forma de vestir, la construcción de las casas, las actividades a las que se dedican, etcétera.
- Propicia actividades con los niños en las que se recuperen todos estos saberes que conforman la historia de la comunidad, por ejemplo, a través de la organización de museos, que son espacios en el aula en donde los niños muestran diferentes objetos que se han usado a través del tiempo para la realización de actividades domésticas (molinillo, cazuelas de barro, metate, molcajete, petates), herramientas para el trabajo y la siembra (arado de palo y de polco, yunta, la tarecua, machete).
- Recupera o propicia juegos y tradiciones de la comunidad con actividades culturales en las que participen también los padres de familia y muestren los trajes típicos, se realicen muestras de los juegos tradicionales y se retomen algunas festividades.
- Es importante que en las comunidades indígenas se indague y recuperen vestigios arqueológicos en caso de haberlos, para la conformación del museo del aula.
- Recupera fechas importantes en la vida de los niños como: cumpleaños, su santo, eventos familiares que le sean significativos para la realización de las actividades en el aula; enséñales que con estos ejemplos conforman su historia a lo largo del tiempo de manera personal, familiar y comunitaria.
- Propicia actividades en las que los niños compartan, a través de representaciones sencillas, la manera en que viven, piensan y actúan en su familia y en su comunidad. A través de las representaciones, los niños dejarán entrever aspectos culturales que han ido conformando de manera personal, en su familia y en su comunidad.
- Plantea situaciones en las que los niños reconozcan diversos elementos socioculturales del presente y del futuro al que los niños aspiran como parte de sus expectativas de vida. Indaga, por ejemplo si los niños muestran interés por realizar labores del campo, o tal vez dedicarse al comercio o a viajar como sus padres, en el caso de que sean migrantes.

## Cultura y vida social

Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

- Favorece actividades de intercambio en las que los niños puedan compartir sus experiencias, así como los saberes que han adquirido a lo largo de su historia. Busca también que conozcan distintas formas de ver y entender el mundo.
- Mediante la convivencia los niños se dan cuenta de las diferencias que existen de una familia a otra, así como de las coincidencias (pues realizan acciones de la misma manera) en algunos aspectos como las festividades, la manera de vestir, la lengua que hablan, costumbres, las actividades que realizan los hombres y las mujeres).
- Organiza actividades con los niños en las que tengan oportunidad de identificar aquellos aspectos que tienen en común y en los que son diferentes. Trabaja con ellos sobre la importancia de no rechazar a quienes son distintos en algunos aspectos u opinan diferente; por el contrario, deben vivir esa situación como una oportunidad de aprender y conocer de los demás, toda vez que se respeten entre ellos.
- Cuando los niños tienen oportunidad de conocer distintos lugares y comunidades, se dan cuenta de que no sólo la manera en que los habitantes de otros territorios se expresan, se visten, se alimentan, festejan y se dedican a trabajos y oficios diferentes. También pueden percatarse de que el medio social cambia, por ejemplo, en algunos lugares tal vez las casas sean de teja y adobe, pero en otras son de colado y tabique; los medios de transporte pueden ser desde autobuses, autos o hasta animales como el burro y el caballo. Lo importante es que los niños identifiquen los elementos que son suyos en tanto que forman parte de su historia personal, pero que al mismo tiempo se abra a la posibilidad de utilizar y adaptarse a nuevas formas de vivir y concebir el mundo.
- Los niños deben contar con oportunidades de conocer cosas nuevas, tener experiencias diversas en las que reconozcan e identifiquen los elementos culturales que los conforman como individuos y otros que los enriquecen y les permiten desempeñarse en lugares diferentes. Esto puede lograrse, por ejemplo, a través del intercambio de ideas en torno a las costumbres y tradiciones familiares y de su comunidad. El intercambio puede ser más notorio en el caso de niños migrantes, considerando que provienen de distintas comunidades.
- La incorporación al preescolar favorece en los niños la formación de algunos aspectos importantes en relación con su identidad como son: su papel como aprendices en la escuela en donde identifican que hay normas para la convivencia, formas de organización y participación. Y el reconocimiento como integrante de un grupo de iguales (niños de su edad) que, aun cuando comparten un mismo espacio, son diferentes entre sí.
- Considera actividades en las que los niños se den cuenta de que tienen un papel específico en cada grupo al que pertenecen y están sujetos a normas distintas en cada uno de ellos. Esto puede hacerse por medio de dramatizaciones o mediante la representación de situaciones que viven de manera específica de acuerdo con el grupo al que pertenecen: en su familia (como hijo, hermano), en la escuela (alumno, amigo, compañero).
- Fomenta en los alumnos el interés por conocer y aprender de los demás, es decir, que reconozcan y respeten las diferentes formas de expresión lingüística y aprendan a decir frases y expresiones de unos y otros con el afán de fortalecer la comunicación entre ellos.

- Propicia la participación de las madres de familia en la narración de historias, cuentos y leyendas en su lengua materna.
- Invita a las personas mayores de la comunidad o a alguno de los padres o madres de familia a que les canten canciones típicas de su región en lengua materna.
- Como parte de la diversidad (diferencias) de las familias, las personas y las comunidades, se festejan y celebran algunas fechas importantes para ellos de acuerdo con sus tradiciones y costumbres, así como de algunas fechas cívicas. Es importante que los niños conozcan toda esta variedad de festejos y conmemoraciones y que, de manera respetuosa, participen en ellas, entendiendo que, si bien no son motivo de celebración para algunos, sí lo son para otros. Como esto, habrá otras situaciones en las que haya que ser respetuosos y tolerantes.
- Desde la edad preescolar debes fortalecer y hacer partícipes a los niños en la conmemoración de fechas cívicas importantes como el homenaje a la bandera los días lunes y el respeto a los símbolos patrios, así como también de festividades tradicionales como el día de muertos, la llegada de la cosecha, las festividades religiosas.
- Aborda con los niños el conocimiento de los símbolos patrios para que realicen los honores a la Bandera los días lunes, canten el Himno Nacional y reconozcan el Escudo como símbolo patrio.
- Realiza ceremonias sencillas que retomen estas festividades y se sumen a las que se llevan a cabo en la comunidad.
- Forma la escolta y haz que los niños ensayen un recorrido sencillo en el cual se pasee a la bandera y se realice el homenaje correspondiente los días lunes; fomenta la entonación del Himno Nacional Mexicano.
- Fomenta y trabaja con los niños actividades en las que pongan en práctica actitudes de **solidaridad** (cuando hay que apoyar a algún compañero o a una familia, cuando la comunidad vive una inundación y se brindan apoyos de alimentación y medicamentos), **colaboración** (cuando hay que unir esfuerzos para concluir diferentes tareas), **honestidad** (hablar con la verdad y ser sinceros), **respeto** (a las diferentes formas de pensar y de ser) y **tolerancia** (aceptación de todos aun cuando no piensen u opinen de la misma manera que los demás).
- Los valores como la tolerancia, la colaboración, la honestidad y el respeto se aprenden a través de la práctica diaria, de experiencias en las que los niños vivan y enfrenten situaciones contrarias y también favorables en torno a dichos valores para que puedan vivir en carne propia lo que sienten las personas cuando no son respetadas, cuando no se les apoya, cuando se les miente y se les deja solas.
- Reconocer las diferencias entre las personas no sólo de pensamiento y costumbres sino también en cuanto a sus características físicas (altos, bajos, lacios, chinos, blancos, morenos), a su género (hombres, mujeres), lingüísticas (hablan distintas lenguas) y étnicas (que pertenecen a distintos grupos étnicos: mayas, mazahuas, huicholes, entre muchos otros) es fundamental en tanto que constituyen una gran riqueza para nuestro país por la diversidad de sus características.

- Propicia experiencias en las que los niños reconozcan e identifiquen todos estos rasgos y características de los diferentes grupos que existen en nuestro país. Por ejemplo, a través de algunas representaciones los niños pueden expresar la manera en que en su casa asumen los papeles o funciones las mujeres y los hombres (qué cosas hacen los hombres y qué hacen o se permite hacer a las mujeres), si hay rasgos físicos que caractericen a algunas poblaciones en particular y conocer las distintas lenguas o expresiones lingüísticas que practica la población de la comunidad.
- Propicia actividades en las que los niños aprendan a asumir distintas tareas y responsabilidades como parte de las actividades del aula y que reconozcan que también tienen obligaciones que cumplir (como en otros espacios: la casa y la comunidad).

## Cultura y vida social

Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

- Que los niños aprendan que tienen los mismos derechos dentro del aula puede ser una situación no tan simple, cuando existen prácticas discriminatorias en la comunidad, por ejemplo, entre mujeres y hombres. Sin embargo, el aula es un espacio en el que se puede iniciar a trabajar con los niños el respeto entre unos y otros y la igualdad de derechos.
- Conocer sus derechos puede ayudar a los niños a identificar situaciones en las que no se estén respetando y, por el contrario, se está atentando contra la individualidad y la persona de los menores. Por ejemplo, si son golpeados, maltratados por personas adultas, si son explotados en cuanto a que realicen tareas de trabajo laboral.
- Los niños deben aprender a valorar y reconocer su esfuerzo individual cuando realizan cosas por sí mismos, pero también reconocer cuando han podido concluir la tarea gracias a la ayuda y apoyo de otros compañeros u otras personas, ya que ambos son igualmente valiosos.
- Al llegar al preescolar van aprendiendo que existen normas y formas de organización en el interior del aula que deben respetarse para favorecer la convivencia, la interacción, la comunicación, el desarrollo de actividades. Poco a poco los niños las van interiorizando y en ocasiones ellos mismos las van adaptando de acuerdo con lo que consideran que es más adecuado para la convivencia.
- Organiza actividades en las que los niños tengan la oportunidad de observar que el trabajo que sus padres realizan contribuye de alguna manera a la comunidad con beneficios o aportaciones, por ejemplo, si son campesinos, aportan productos agrícolas para la alimentación o como materias primas; si son comerciantes, fortalecen la economía de la comunidad; cualquier actividad que se realice (desde quien elabora el pan, quien muele la masa, la tienda de abarrotes) favorece a todos.
- Realiza recorridos por la comunidad con la intención de que los niños identifiquen las actividades productivas que desempeñan las personas de la localidad les brinda oportunidades de conocer de manera cercana los beneficios que se obtienen o brindan a la comunidad ese tipo de actividades.

- Habla con los niños acerca de los beneficios de la ciencia y la tecnología, aun cuando es posible que existan pocas máquinas, herramientas o servicios tecnológicos en las comunidades rurales. En todo caso, pueden considerar si prevalecen formas tradicionales de transporte (como el uso de carretas y bestias de carga) o si existen elementos tecnológicos que favorecen la comunicación como las carreteras, medios de información y comunicación (teléfonos celulares, radio, televisión, internet). También puedes dirigir sus miradas hacia la presencia de herramientas para el trabajo, tanto milenarias (arado, coa, machetes) como modernas (tractores, sistemas de riego, motosierras, por mencionar algunos) o de instrumentos (metate, molcajete) y aparatos electrodomésticos (licuadoras, hornos de microondas). Asimismo, plantea las situaciones de riesgo que pueden presentarse por un uso inadecuado de los recursos tecnológicos.
- Como parte de los recorridos en la comunidad, los niños pueden identificar las actividades productivas, los diferentes servicios con que cuenta su comunidad (centro de salud, bibliotecas, correo, luz eléctrica, agua potable), cómo se utilizan en su casa y qué beneficios les aporta en las actividades cotidianas a las personas.

## 1.5. Expresión y apreciación artística

La expresión artística constituye una respuesta a la necesidad de comunicar ideas, pensamientos, emociones, sentimientos y valores, así como de manifestar una visión del mundo personal o colectiva de una manera estética. Es decir, de una forma que impacte y cautive a los sentidos, pero que también genere reflexiones sobre la naturaleza humana. Muchas veces se ha creído que lo estético es equivalente a lo bello, pero existen muchas expresiones artísticas que rebasan este concepto y se basan en otras características (como lo grotesco) para dejar una gran impresión en los espectadores. Como producto de la cultura, la expresión artística es considerada como una actividad eminentemente humana, que conjuga elementos sensoriales, emocionales, afectivos e intelectuales.

No pocas veces se ha identificado a la expresión artística con las denominadas bellas artes (música, pintura, arquitectura, escultura, danza, ópera, teatro, literatura), pero también forman parte de ella el cine, la fotografía, la cerámica (fabricación de objetos de loza, porcelana y barro), la orfebrería (trabajo sobre utensilios o adornos de metales), la pantomima (representación basada en gestos y ademanes, sin el uso de la palabra hablada), la producción de artesanías y muchas actividades más.

El desarrollo de la expresión artística comienza desde los primeros meses de vida. Los bebés lloran, ríen y emiten sonidos guturales; juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente ante la música y los cantos de sus mamás. La mayor parte de ellos empieza a crear canciones espontáneas o repitiendo fragmentos de tonadas conocidas. También exploran sus cuerpos e inician movimientos de las manos y piernas, algunas veces siguiendo el ritmo de la música.

Al crecer, pueden unirse al canto de sus hermanos mayores o de sus padres repitiendo las sílabas finales o las palabras que ya saben pronunciar. Cuando van aprendiendo a caminar adquieren un mayor dominio de su cuerpo y hacen sus primeras incursiones en el baile. Imitan sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias y se transforman (en otros personajes) o transforman objetos (usan un palo como caballo) a través del juego simbólico.

Hacia los tres o cuatro años de edad entonan canciones tradicionales de su cultura, pueden captar si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de tono, si incluyen pausas largas o cortas. A veces se apoyan en instrumentos

como trozos de madera, cucharas o latas para acompañar su canto. Alrededor de los cuatro años, se interesan por las líneas, las formas y los colores, lo que les permite desarrollar la sensibilidad estética y su juicio crítico. Si tienen lápices, colores o crayolas a la mano, marcan paredes, suelos, pisos o papeles con puntos y rayas que semejan figuras extrañas.

La educación preescolar debe favorecer la expresión creativa y personal de cada niño (lo que siente, piensa, imagina y puede inventar) y la apreciación de producciones artísticas, ofreciendo oportunidades para que los alumnos elaboren sus propios dibujos e inventen sus canciones, hablen de lo que hicieron ellos y sus compañeros, así como otras personas. Como lo señala el Programa de Educación Preescolar vigente, las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral porque mediante ellas:

- Expresan sus sentimientos y emociones, aprenden a reconocer que pueden expresar y manejar sentimientos negativos y de gozo a través de una acción.
- Practican y avanzan en el control muscular y fortalecen la coordinación visual y motriz, aprenden a utilizar instrumentos (tijeras, brochas, pinceles, crayolas, titeres y otros objetos), habilidades que favorecen el desarrollo de otras más complejas.
- Desarrollan las habilidades perceptivas (forma, color, líneas, texturas) como resultado de lo que observan, escuchan, palpan, y tratan de representar a través del arte (pintando, dibujando, cantando, bailando, modelando, dramatizando).
- Tienen oportunidad de elegir (qué color usar, cómo construir un muñeco guiñol, un juguete), cómo pegar piezas de barro entre sí y tomar decisiones.
- Desarrollan la idea de que a través del arte se trasmite la cultura. Cuando tienen oportunidad de apreciar arte del pasado, se pueden también formar una idea de sus orígenes y de ellos mismos.
- Experimentan sensaciones de éxito. En virtud de que el arte es abierto a quien lo crea, todos los niños experimentan la satisfacción de sus producciones. Por ello las actividades artísticas son particularmente valiosas para los niños con necesidades educativas especiales.

Para trabajar el desarrollo de las competencias en este campo formativo, es indispensable generar espacios dentro del aula específicos para las actividades de producción y apreciación artística tomando en cuenta las características de los niños. Ellos necesitan espacios para cantar, escuchar música de distintos géneros, bailar, interpretar diversos papeles, observar obras pictóricas y escultóricas (producciones de la comunidad, nacionales e internacionales a través de estampas e impresos). A esos espacios deben acudir de manera espontánea, porque más les gusta, les llama la atención o se sienten más a gusto. Y deben contar con la mayor cantidad posible de materiales: papel, colores, pinturas, pinceles, instrumentos musicales, arcilla, diversos artículos (vestidos, capas, sombreros, barbas, bigotes, paraguas, bastones, etc.) para disfrazarse de diferentes personajes y crear obras en las que dejen huella del reconocimiento de sí mismos, de lo que observan en su entorno y les es significativo. Fomentar estos procesos creativos enriquece su lenguaje, desarrollan la capacidad de percibir el color, la forma, el ritmo, la armonía, la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás.

Como puede apreciarse, las expresiones artísticas son muy variadas, y pueden brindarte algunas actividades que te ayuden a generar tus propias ideas, pues el campo es tan variado y creativo que los niños podrán poner en juego todas sus habilidades y gusto por las artes: pintura, escultura, música y el baile, sin olvidar el rescate de las producciones culturales y lingüísticas propias de las comunidades.

La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo, y para controlarlo (por ejemplo, en el juego “las estatuas”). Estas capacidades de control y autorregulación (control de sus emociones y movimiento de su cuerpo) se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático.

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual, corporal), son capaces de acordar y asumir papeles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no responder a las características que tienen originalmente (en la vida real, en un cuento).

En las actividades teatrales confluyen la música, la plástica, la danza, la literatura, estas posibilidades se logran a partir de la organización del trabajo con los niños, se trata de que ellos participen en la elaboración del escenario, en la distribución de papeles, la confección del vestuario o de los personajes (que pueden ser títeres) y no sólo que participen en la puesta en escena.

La apreciación de obras de arte por parte de los niños y de diversas experiencias estéticas enriquece sus propias producciones, favoreciendo la construcción de la autonomía. Es posible que, ante la reproducción de algún cuadro, los primeros comentarios de un alumno sean enumeraciones como: hay árboles, una casa, un perro, flores; a través de nuevas preguntas formuladas por el instructor comunitario (¿dónde están los árboles?, ¿son todos iguales?, ¿qué los diferencia? etc.), los niños podrán descubrir y describir más cosas y darle sentido a lo que miren. Conforme se vuelven más observadores de su entorno, descubrirán cambios en la naturaleza como el color del cielo a diferentes horas del día, qué pasa si sale el sol cuando está lloviendo, el color del pasto o de las plantas en cada época del año, los tipos de flores que hay en las distintas temporadas del año, etcétera.

La oportunidad que se brinde a los niños para manipular materiales diversos (arcilla, arena, masa, pinturas, pinceles) para la creación personal como ellos quieran y a su ritmo permite que vayan descubriendo la diversidad de efectos que pueden lograrse (mezclando colores, produciendo formas). También van adquiriendo gradualmente habilidades para manejar con mayor facilidad las herramientas de la expresión plástica, así como de diferentes técnicas básicas para su producción (pintar con los dedos, con pincel, crayola, entre otras).

Francesco Tonucci comenta la importancia de poner en contacto a los niños con diversos tipos de materiales reales como: un martillo, un serrucho, usar clavos y tijeras metálicas que corten, pero para llevar a cabo esto en las aulas es necesario observar de manera permanente la actividad e invitar a algunos padres de familia que apoyen en el cuidado de los niños, con el fin de evitar accidentes, por lo que queda a tu consideración el uso de estos materiales en las actividades.

Existen otros materiales que resultan interesantes para incluir en las actividades, como pueden ser trozos de madera, palma, barro, retacería de piel, pintura vegetal producidas por la comunidad para el teñido de tela, hilos de diferentes colores en aquellas comunidades donde se dedican a la hilandería, o en algunas comunidades donde se fabrican figuras de animales y personas para los dedos (digitales), que se pueden utilizar para obras teatrales, entre otros.

Contar con estos materiales da la posibilidad de realizar diferentes producciones en:

- Orfebrería
- Tonelería
- Talabartería

- Hilandería
- Alfarería
- Bisutería
- Encuadernación
- Tallado de madera

La participación de los padres en las actividades de los niños es fundamental y de gran ayuda para ti como Instructor Comunitario. Por ejemplo, son pieza importante para desarrollar actividades en las que se trabaje con las manos: la elaboración o producción de artesanías. Se puede invitar a un grupo de madres que se dediquen a bordar, tejer, o manejar el telar, y organizar una labor en la que se puedan integrar a los niños en la fabricación de diferentes artículos artesanales.

Para aprovechar las actividades productivas de la región y/o comunidad, puedes invitar a padres, madres u otros habitantes de la localidad al aula para apoyar la realización de ejercicios de carpintería, orfebrería, encuadernación (para empastar las producciones de los niños e integrarlas al acervo de la biblioteca). También puedes solicitar a los padres de familia que permitan a los niños ir a trabajar con ellos cuando sea posible y que los dejen manipular las herramientas con que trabajan, siempre con la debida supervisión de los adultos.

Con el fin de contar con diversos materiales, se puede pedir a los padres de familia que donen ropa que ya no usen los niños, sombreros, chaquetas, mandiles, entre otros tipos de ropa, trompetas, guitarras, etc., que puedan ser utilizadas por los alumnos para disfrazarse y representar diferentes personajes (recordar que este material debe tener un espacio en el aula) o en juegos de roles para que los niños practiquen su comunicación verbal en su lengua materna y adquieran seguridad al hablar en público.

Este campo es muy rico en posibilidades ya que tu imaginación unida a la creatividad de los niños marcará la diferencia para generar un aula activa donde se manipula, se experimenta, se buscan nuevas formas de hacer las cosas, donde se adquiere seguridad para hablar frente a los demás, se escucha a los niños y se resuelven juntos las dudas e inquietudes que surgen cotidianamente. Y dejar atrás el aula en donde todo el material está guardado, no se manipula para que no se ensucie o se rompa, en donde no se fomenta la confianza para que los niños hablen frente al grupo y se expresen de diferentes maneras, en donde no se presta atención en lo que saben y pueden hacer.

## 1.5.1. Expresión y apreciación musical

### Expresión y apreciación musical

Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.

- Al entonar una ronda, los niños realizan movimientos corporales utilizando palmas, pies e instrumentos musicales de todo tipo. Como instructor comunitario te corresponde manejar el ritmo de la música para que la actividad tenga a veces movimientos rápidos, otras veces lentos y, por momentos, estar sin movimiento.
- Lleva a cabo diversos juegos para la interpretación de una canción sencilla, en la que los niños puedan llevar el ritmo de la canción y, en un momento dado, hacer algunas variantes en la letra de la misma.
- Realiza actividades en las que se integren música y canto y brinda oportunidades a cada pequeño de entonar la canción de manera diferente, con otra letra, al tiempo que se le pide que realice movimientos corporales y haga gestos de acuerdo con lo que le hace sentir la música.
- Pregunta a los pequeños si han visto algún conjunto musical tocar en vivo, de cualquier tipo de música. Pide que digan si han observado qué pasa, quién dirige, cómo lo hace; una vez que se tenga o recupere esta experiencia, solicita a algunos niños que dirijan la orquesta.
- Trabaja con la interpretación del Himno Nacional Mexicano, para que los niños de manera constante (cada semana) puedan practicar la entonación, el ritmo, la armonía, entre otros elementos.

### Expresión y apreciación musical

Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

- Los pequeños van logrando cada vez hacer más distinciones entre los diferentes sonidos que escuchan en una pieza musical. Distinguen el sonido de una guitarra y una tarola o, en el mismo contexto natural, diferencian el sonido de las aves del viento al chocar con las hojas de los árboles, entre otros.
- Elabora diferentes instrumentos musicales para que los niños puedan escuchar la música que puede generarse a través de ellos y establecer algunas comparaciones con los sonidos que ofrece la naturaleza.
- Reproduce algunos sonidos y ritmos a partir de la utilización de materiales diversos que ofrece la naturaleza. Pide también que identifiquen, a partir de una pieza musical, el sonido de algunos instrumentos que sean conocidos por ellos.
- Cubre los ojos a los niños; espera breves momentos para que se acostumbren y puedan identificar mejor lo que sucede en el ambiente. Solicítales guardar silencio y poner atención en lo que escuchan y, si cuentas con una grabadora o un celular, pon música instrumental o de la región para que los niños indiquen los diferentes sonidos que hacen los instrumentos o las voces si la música está acompañada de canto.

- Pregunta a los niños las sensaciones que los diferentes sonidos (sea de la naturaleza o de piezas musicales) les provocan al escucharlos; por ejemplo, si la tambora provoca en uno de los niños temblor en el estómago, mientras otro siente cosquillas en las mejillas o a otro le espanta lo fuerte del sonido. Elige una pieza musical con sonidos suaves, en la que haya armonía entre los diferentes instrumentos utilizados. Pide a los niños que digan qué sentimientos o emociones les provoca, así como los recuerdos que evocan al escucharla.
- Los niños experimentan y reconocen sus sensaciones al escuchar diferentes tipos de música; esto les permite reconocer sus emociones y expresarlas de manera libre a través de la expresión corporal o a través de dibujos o imágenes.  
Invita a los niños a escuchar con atención algún tema musical, ya sea regional o el que está de moda. Solicita que se relajen y escuchen, dejando que la música impregne el aula. Después de escuchar por un rato, los niños comparten con sus compañeros qué sensaciones les provocó, qué y cómo se sintieron, o qué recuerdos les trajo o lo que imaginaron a partir de lo que escucharon, si identificaron el sonido de algún instrumento en particular, cómo lo hicieron.
- Proporciona a cada niño un cuadrado de un metro de papel crepé. Acércales diferentes tonos de pintura digital. Pon música y solicita que sigan su ritmo deslizando sus manos sobre el papel para crear formas libres. Recuérdales que pueden tomar pintura del color que quieran o varios de ellos y hacer combinaciones.
- Propicia actividades en las que los niños expresen a través de dibujos o de manera oral lo que les provoca escuchar diferentes tipos de melodías. Transcribe la canción que les agrada e invítalos a cantarla; al terminar pídeles que, de manera oral, compartan con sus compañeros qué dice la canción, a quién la cantan, qué pasó con los personajes de la canción. A partir de ello pueden inventar una nueva historia en función de lo que propone la canción original y entonarla con el mismo ritmo de la canción original.
- Mediante una actividad de reconocimiento musical, ayuda a los niños a identificar:
  - ¿De qué región creen que es esa melodía?
  - ¿A qué género musical pertenece? (ranchera, romántica, regional, clásica, entre otras).
  - ¿Con qué otro nombre conocen esta pieza musical?

Para esta actividad se requiere contar con música grabada de diferentes y parecidos ritmos y letras o versiones con la finalidad de que los pequeños las identifiquen.

## 1.5.2. Expresión corporal y apreciación de la danza

### Expresión corporal y apreciación de la danza

Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

- Con los movimientos corporales y la utilización de diversos objetos de apoyo, los niños logran descubrir amplias posibilidades de realizar movimientos, desplazarse en el espacio y comunicarse a través de su cuerpo.
- De la misma manera en que se presenten a los niños distintos géneros musicales para que identifiquen el ritmo, también se pueden usar para que experimenten diferentes formas de mover su cuerpo a través de la música. Todo lo que conlleva al movimiento contribuye a la construcción de su imagen corporal.
- Algunas actividades que pueden desarrollarse con los niños es que se muevan en el espacio de manera libre y utilizando objetos como paliacates, pelotas, listones, de acuerdo con la manera como van sintiendo la música y lo que deseen expresar o comunicar con su cuerpo.
- Algunas actividades que pueden desarrollarse en este aspecto son la puesta de movimientos rítmicos y/o dancísticos a través de una tabla gimnástica o de un baile en los que participen todos los niños de manera grupal.
- A través de juegos sencillos como jugar a las adivinanzas, los niños pueden seleccionar, ya sea al azar o por interés particular, algún animal de deseen representar de acuerdo con la manera en que actúa y los sonidos y movimientos que realiza en su medio natural. Esto también requiere el desarrollo de la capacidad de observación de los niños.
- Si es posible, se puede invitar o integrar a este tipo de actividades de música y cantos de la comunidad o región a los miembros de la comunidad o a los padres de familia para que compartan algunos poemas, leyendas, lean a los pequeños algunos fragmentos de textos que favorezcan su desarrollo de la imaginación y creatividad.
- A través de las actividades artísticas los niños descubren que hay una gran diversidad de formas de expresar lo que sienten, más allá de la expresión oral. Por lo que es necesario favorecer en el aula actividades de canto, baile, representación teatral, movimientos y pintura libres, interpretación musical (cantos).
- En actividades de representación teatral y juego dramático, los niños tienen la posibilidad de comunicar sus ideas o sentimientos, así como de desarrollar su expresión libre, en la interacción con sus iguales en las que asumen roles, imaginan escenarios, y caracterizan a personajes.
- Mediante representaciones sencillas de algunas historias o cuentos, los niños pueden poner en práctica diversas formas de expresión: gestos, actitudes, posturas, movimientos, por lo que es necesario realizar en algunos momentos actividades como éstas. Tal vez en el Día de muertos o en la Navidad, en las que los niños representen las tradiciones de su comunidad.

## Expresión corporal y apreciación de la danza

Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.

- Recupera danzas de la comunidad que permitan a los pequeños realizar diversos movimientos y, cuando no sepan cómo bailar, pídeles que sigan e imiten a sus compañeros, pues esto favorece el desarrollo de esta manifestación.
- Mediante rondas se puede invitar a los niños a que realicen movimientos que para ellos representen los fenómenos naturales como la lluvia, el desplazamiento de las nubes, las olas, el viento.
- Realiza una actividad donde los niños sigan instrucciones de diferentes compañeros, en las que se muevan con diferentes ritmos y tipos de música, de tal forma que los niños improvisen movimientos, utilicen el control y dominio del cuerpo (movimientos rápidos y de repente lentos, poner el cuerpo duro, duro o flojito, flojito, con mucha fuerza o débil). Esto favorece el desarrollo de su expresión corporal.
- Selecciona una danza típica de la región e investiga qué representa. Indaga los movimientos que deben de hacerse para organizar al grupo y escenificar el baile, es decir, para que los niños identifiquen el movimiento y el ritmo, en qué momento caminan hacia un lado o hacia el otro, hacia dentro o hacia fuera.
- Los niños realizan interpretaciones de aquello que observan en un bailable y se preguntan cosas acerca de ello. Por ejemplo, si observan la danza del venado, pueden comentar acerca de lo que creen que sucede.
- Durante la puesta en marcha de la actividad dancística es importante que los niños indaguen en su comunidad, con sus padres o abuelos, las costumbres y tradiciones que existen en torno a esa danza o baile. Preguntar a los niños acerca de lo que sienten al participar en esa danza, les gustó o no, si el baile forma parte de la cultura de su comunidad. Además se da la oportunidad de reconocer que hay diversas formas de expresión dancística de otras regiones del estado, del país y del mundo.

### 1.5.3. Expresión y apreciación plástica

#### Expresión y apreciación plástica

Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

- Mediante la manipulación de diversos materiales que existan en la comunidad (arena, tierra, masa, arcilla, barro) los niños pueden crear elementos (su personaje favorito, una flor o animal de su comunidad) a partir de los cuales pueden llevar a cabo una representación de algo que acontece en su comunidad o de algún tema que sea de su interés. O, bien, una vez que crearon algo, sea de manera pictórica (dibujos) o plástica (algún objeto), pueden compartir cada uno con el grupo por qué construyeron su dibujo u objeto y qué sensaciones les hace sentir su producción.

- Los niños expresan de manera libre sus ideas y crean diferentes objetos. Una posibilidad creativa es que en ocasiones se parta de un elemento o propuesta común, para conocer las diferentes maneras que tienen los niños de percibir y de pensar las cosas. Esto dependerá de los referentes y experiencias que cada niño ha vivido y de su propia personalidad.
- Comparte con los niños una historia en la que se hable, por ejemplo, de las mariposas y al final pide a los niños que elaboren un dibujo sobre este tema. Solicita su participación acerca de lo que conocen de las mariposas; se encontrarán distintos tipos y puntos de vista como niños haya en el grupo. Justamente por la diversidad de pensamientos. Esta es una actividad muy sencilla que ejemplifica otras más que puedes favorecerse en el aula.
- Los niños pueden elaborar murales, dibujos, mapas de su comunidad, elementos de la naturaleza con el apoyo de pintura digital o vegetal que, combinada, le proporcione una gran gama de colores, en relación con actividades que se lleven a cabo o sean parte de la tradición de su comunidad.

### **Expresión y apreciación plástica**

Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.

- Favorece la observación de paisajes de la naturaleza. Consigue elementos pictográficos (cuadros, fotografías) que los niños puedan apreciar y en los que logren identificar algunos elementos que les llamen la atención, tal vez por su forma, sus colores o porque les recuerdan algo.
- Investiga sobre las diferentes expresiones pictóricas, esculturas y fotografías con las que cuenta la comunidad y pregunta a los niños qué les gusta, qué cambiarían o, bien, qué tipo de sentimientos despiertan en ellos. La idea es que los niños identifiquen que las diferentes producciones artísticas representan una idea, un mensaje o información para alguien.
- Indaga con los niños las sensaciones que les inspiran diversos materiales culturales y artísticos; procura acercarlos obras de diferente tipo, es decir, agradables y otras no tan agradables, para que experimenten y reconozcan sus sensaciones ante unas y otras.
- En algunas comunidades es posible que no haya señal de televisión, sin embargo, tal vez los niños tienen acceso a imágenes visuales a través de revistas o historietas o algunos otros medios electrónicos. Es importante indagar las sensaciones que les generan este tipo de imágenes que observan en su cotidianidad.

## **1.5.4. Expresión dramática y apreciación teatral**

### **Expresión dramática y apreciación teatral**

Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

- Aprovecha como recurso escénico el cuerpo para que los niños representen el viento, sonidos de la noche, árboles o personajes al participar en juegos simbólicos.

- Trabaja en una historia propia de la comunidad en los rincones para el aprendizaje “Mi familia” o “Arte” y pide que representen el ambiente, los objetos y personajes que conforman la historia.
- Si se cuenta con el *KidSmart Pequeño Explorador* trabaja con el software “La casa de los cuentos de Stanley”. A la pequeña historia que elaboren pueden ponerle música y movimiento.
- Trabaja en el rincón para el aprendizaje “Mi familia” utilizando la ropa de adulto y los diversos accesorios personales (reloj, pulseras, bolsas, sombreros, monederos, canastos, listones, paliacates, entre otros) para desarrollar el juego dramático que les gusta.
- Pide a los niños que representen una historia propia de la comunidad o de localidades cercanas en los rincones para el aprendizaje “Mi familia” o “Arte”; si lo desean, por ejemplo, en la celebración del Día de muertos podrán dramatizar la historia de “La Llorona”.
- Si se cuenta con el *KidSmart Pequeño Explorador* pide a los niños trabajar con el software “La casa de los cuentos de Stanley”.
- Las historias colectivas representan una oportunidad muy favorable para los niños, pues tienen la posibilidad de compartir sus ideas, enriquecerlas, compartir sus intereses, dialogar y llegar a acuerdos sobre el rumbo que tomará la historia grupal.
- Los niños narran historias, cuentos y leyendas a partir de lo que viven diariamente en casa o en la comunidad. Conocen algunas fábulas y recitan pequeños poemas matizando la voz, a partir de que exploran diferentes tonos, matices y el volumen de voz e imitan y se apoyan en la mímica para dar realce a dichos matices.

## Expresión dramática y apreciación teatral

Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversan sobre ellos.

- Con apoyo de los padres de familia y gente de la comunidad, recupera las tradiciones culturales (oral y escrita); por ejemplo, pide que cuenten la leyenda de la misteriosa dama de negro que aparece cerca del campanario. Aquí los niños escuchan con atención la leyenda y después la narran (de acuerdo con sus posibilidades) a otras personas. Lee a los niños textos de poemas y rimas en lengua materna.
- Los niños pueden expresar su punto de vista en relación con una historia que se les ha leído, una representación a la que han asistido, no sólo en relación con los personajes, sino también sobre las acciones que realizaron, la forma en que actuaron, etcétera.
- Si se cuenta con el *KidSmart Pequeño Explorador* se puede trabajar con el software “La casa de los cuentos de Stanley”; este software te da la posibilidad de cambiar o modificar el cuento que ya se elaboró.

## 1.6. Desarrollo físico y salud

El desarrollo físico se refiere a las transformaciones que se presentan en la estructura, el pensamiento y el comportamiento de una persona a través del tiempo, debido a la influencia de factores ambientales y biológicos. Se considera un proceso en el que intervienen la información genética de cada individuo, la alimentación, la higiene y el cuidado personal, la situación emocional, el medio ambiente y la prevención de riesgos (estos factores afectan el rendimiento escolar). Todos ellos pueden influir o ser determinantes para la salud de las personas, en este caso los niños preescolares; por ello es fundamental llevar a cabo actividades que favorezcan el logro de los aprendizajes que fomenten la educación para la salud.

Los niños en edad preescolar muestran más interés por conocer todo lo que les rodea; les agrada investigar, encontrar soluciones a las preguntas que se plantean, integrarse y participar en las actividades de juego, por esta razón deben aprovecharse estas capacidades para trabajar en este campo formativo los aspectos de promoción de la salud y los de coordinación, fuerza y equilibrio (capacidades motrices).

El Instructor Comunitario debe reconocer que los niños llegan al preescolar con *distintas habilidades motoras*, y que debe trabajar con ellos actividades que favorezcan los aprendizajes que ya poseen y aprovechar la variedad de superficies y formas que existen en la comunidad (montículos de tierra, pendientes, senderos, entre otros) para propiciar situaciones de aprendizaje o juegos colectivos que permitan a los alumnos moverse con libertad (correr, saltar y desplazarse) o permanecer quietos durante un tiempo.

Es importante señalar que el progreso de las *habilidades motrices* no está sujeto sólo a las actividades de ejercicios físicos (boleado o relleno con semillas, calcar figuras preestablecidas, etc.) sino también a actividades que requieren de su intelecto (construir pequeñas torres o juguetes, armar y desarmar rompecabezas, entre otros). También en otros campos formativos se ofrecen diversas posibilidades que permiten al instructor plantear actividades en las que se propicia el *desarrollo físico* de los niños; por ejemplo, el baile o la dramatización, la expresión plástica (mediante el dibujo, el modelado, la pintura), los juegos de exploración y ubicación en el espacio, la experimentación en el conocimiento del mundo natural, entre otras muchas.

El desarrollo físico y la salud personal integran aspectos básicos que permiten a los niños tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y para participar en el cuidado y la preservación del

ambiente. Respecto de la salud la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “el estado completo de bienestar, mental, físico y social y no sólo como la ausencia de afecciones o enfermedades”.<sup>8</sup>

En el preescolar se puede promover la salud a través de actividades (desayuno, aseo, recreo, cuidado del huerto, situaciones didácticas, entre otros) en las que se ofrece una gran variedad de experiencias para la educación y prevención de la salud. La promoción requiere de un trabajo conjunto con la Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC), madres y padres de familia, miembros de la comunidad y el instructor comunitario para proteger la seguridad, mejorar el estado físico y de salud, aprender y poner en práctica estilos de vida saludables en el ámbito personal y social donde interactúan las niñas y los niños en edad preescolar.

En el quehacer conjunto entre estos grupos (APEC, comunidad, padres e instructor) se propician estilos de vida saludables que implican desarrollar formas de relacionarse responsables y comprometidas con el medio. En este sentido la gente de la comunidad y los niños pueden hacer uso del “Periódico comunitario” para plasmar en él algunos conocimientos sobre la medicina tradicional, que además de encargarse del cuidado de la salud está ligada a la protección del medio ambiente. Debes recordar también que es necesario que los niños comprendan que todos debemos participar en el cuidado del medio ambiente, con pequeñas acciones como: campañas de reciclado, siembra de árboles, entre otras.

El campo formativo contribuye a que los niños comprendan y reflexionen por qué es importante practicar medidas de seguridad, de salud personal y colectiva; y que aprendan a tomar decisiones que estén a su alcance para prevenir enfermedades y accidentes, cuidarse a sí mismos y evitar ponerse en situaciones de riesgo en los diferentes lugares en los que se encuentren (escuela, familia o comunidad).

Para poder propiciar en los niños el autocuidado, es importante realizar simulacros, en los que se pongan en juego las habilidades necesarias que les permitan conocer cómo actuar cuando se encuentran en una situación de riesgo (frente a un desconocido, solos en casa, etc.) y prevenir situaciones dañinas, como el abuso sexual, entre otras. Para trabajar estos contenidos puedes apoyarte de la *Guía de salud comunitaria*.

---

8 Moreno Figueroa, Mónica et al. (2001), “Folleto de contenido: salud”, en *Caminos hacia la equidad*. Material educativo: Reflexionando sobre jóvenes y género, Instituto Mexicano de Juventud/UNICEF/Conmujer, México.

## 1.6.1. Coordinación, fuerza y equilibrio

### Coordinación, fuerza y equilibrio

Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

- A partir de observar el acordeón *El cuerpo y su ubicación* comenta el lugar donde se encuentran los personajes respecto de lo que les rodea, por ejemplo: qué hay en un lado-en otro, arriba o abajo, enfrente o atrás, fuera-dentro, entre otros. Después realiza el juego que más guste a los niños y en el que participan todos.
- Todos juegan "El lobo". Cuando los niños preguntan al lobo (que está lejos) "¿Qué estás haciendo lobo?" y éste sale de su escondite a comerse al niño, los demás saben que está cerca. Al salir el lobo, el niño toma conciencia de nociones espaciales básicas como: dentro-fuera, cerca-lejos, arriba-abajo, delante-atrás.

#### Ronda "El lobo"

Jugaremos en el bosque  
mientras que el lobo no está,  
porque si el lobo aparece  
a todos nos comerá.

¿Lobo, estas ahí?

Me estoy bañando, desayunando, lavándome los dientes, me visto.

¡Estoy listo para salir!

*Todos los niños corren.*

- Los niños manifiestan capacidades de control y equilibrio en situaciones de juego al recorrer, explorar y descubrir espacios (cuando saltan entre los troncos o llantas, se arrastran por un túnel, se cuelgan de un pasamanos o volantín, juegan en el subibaja, se mecen en un columpio, trepan en redes y a los árboles, entre otros).
- La hora del receso es un momento propicio para observar a los niños cuando juegan libremente y cómo participan en el juego.
- Trabaja la siguiente actividad de movimiento con los niños: organiza al grupo en parejas y, mientras se encuentran parados en un pie y sostienen un pañuelo entre los dos, pídeles que balanceen los brazos y su cuerpo (tronco) cuidando que el pie permanezca fijo; de esta manera tratan de guardar el equilibrio por un momento.
- Comenta con el grupo que cuando escuchen la música o los aplausos pueden desplazarse moviendo todo su cuerpo y, cuando la música o los aplausos paren, deberán permanecer quietos como estatuas.

- Cuando escuchan la música, los niños crean sus propios movimientos y pueden caminar por toda el aula cuidando no tropezar con el mobiliario o con sus compañeros. Sugiereles que los movimientos pueden ser lentos o rápidos dependiendo de lo que quieran representar (tortuga, caballo, mariposa, entre otros). Los niños que continúan moviéndose cuando todo está en silencio, pierden, y ya no pueden jugar; ganan quienes siempre se quedan quietos durante el tiempo que está el silencio.
- Los niños juegan “En posición de gateo hacia atrás”; para ello, organiza al grupo en dos filas. Respetando turnos, cada jugador corre hacia un punto determinado y regresa a su lugar a gatas y hacia atrás. El siguiente jugador no se mueve de su puesto hasta que su antecesor, ya de pie, ocupa el lugar que le corresponde en la línea.
- Usa la actividad “Jugamos semáforo” del material: *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora Primer grado. Educación preescolar*.
- Lleva a cabo con los niños el juego del “Empujón”. El empujón tiene como objetivo lograr que el contrincante retroceda un paso. El juego se desarrolla por parejas. Los jugadores se sitúan de pie, el uno frente al otro, con las puntas de sus pies tocándose y con la palma de una mano unida a la altura del pecho. Al darse la señal, los dos empezarán a empujar. Ganará aquel que logre hacer retroceder un paso al adversario (cuida que los pequeños no se lastimen o tiren a su compañero).
- Para hacer más complicado el juego, los niños o tú pueden plantear las siguientes variantes:
  - Utilizar varias manos en el juego.
  - Utilizar poca fuerza en el juego.
  - Utilizar mucha fuerza mientras juegan.
  - Realizar el juego con los ojos cerrados.
- Haz que los niños experimenten su capacidad de controlar su cuerpo en movimiento, que practiquen con diferentes velocidades, direcciones y posiciones, que utilicen objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar, por ejemplo: caminar o correr a diferentes velocidades haciendo rodar una llanta, detenerse después de empujar un carrito, deslizar sobre el piso un objeto pesado.
- Los niños recorren caminos con obstáculos (cuerdas y/o palos, sillas y/o mesas para construir un túnel, aros, troncos cortos, entre otros) transportando en la mano algunos objetos que puede tomar, jalar o empujar mientras avanzan por el camino. Con esta actividad van reconociendo la capacidad de controlar y equilibrar cada vez mejor su cuerpo.
- Realiza la actividad “Siguiendo la música” del material: *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora Primer grado. Educación preescolar*.

- Los niños juegan “Bolos”; aquí derriban la mayor cantidad de bolos posibles al lanzar con fuerza la pelota.
- Realiza el juego “Equilibrando el cuerpo”. Los niños se organizan en dos equipos para jugar, conforman dos filas. El juego consiste en llenar cubeta que se encuentra a la salida del camino. Los participantes corren llevando un vaso con agua en la mano y tratan de equilibrarse cuando pasan por el camino para no salirse o no tirar el agua del vaso. Al llegar con su compañero lo vacían en la cubeta y en ese momento otro compañero de su equipo llena su vaso con agua y entra por el camino; así continúan hasta que todos los integrantes pasen por el camino. Ganará el equipo que llene la cubeta primero.
- Organiza al grupo en dos equipos. Marca en el piso una línea. Los equipos se colocan de tal manera que se puedan ver y la línea queda en medio de ellos. Comenta que la actividad consiste en que cada equipo toma una extremidad de la cuerda y jala al equipo contrario para que traspase la línea; si logran hacerlo ganan el juego. Los participantes de cada juego toman decisiones y se organizan para formar la fila, deciden quiénes van al frente y por qué.
- Usa la actividad “Trasportando el material” del libro *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- Organiza a los niños en parejas y pídeles que salgan al patio para hacer una carrera de relevos. Pinta en el piso la salida y la meta y pinta también una línea que les indique hasta dónde tienen que correr; explícales cómo es una carrera de relevos y llévenla a cabo.
- Cuando los niños juegan en una carrera de relevos, ya sea que ganen o pierdan, se propicia que comenten cómo vieron su participación en la carrera, con el fin de que los niños tomen conciencia poco a poco de sus habilidades y esfuerzos físicos que implica el juego, para que cuando lo practiquen nuevamente no se dañen por un sobreesfuerzo físico al querer ganar la carrera.
- Realiza el juego “La pesca-pesca”, en el que un niño es el pescador y el resto del grupo son los peces. El pescador corre para atrapar a un integrante del grupo, después ambos serán los pescadores; así continúan hasta que todos los participantes son pescadores. Al terminar el juego pueden darse un espacio para reflexionar cómo sienten cada parte de su cuerpo y qué es lo que necesitan para dejar de sentir de esa manera.
- Enfatiza que el reposo es necesario después de realizar una actividad física, para que el cuerpo se recupere de ello.

## 1.6.2. Promoción de la salud

### Promoción de la salud

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

- Mediante la actividad de “Desayuno”, los niños viven situaciones de aprendizaje en su vida cotidiana. Promueve los aprendizajes que guarden relación con la salud y cuidado personal, a través de acciones individuales y de colaboración. Por ejemplo, los niños se lavan las manos antes

y después de desayunar, así como los dientes después de desayunar; con ello ocasionas el cuidado personal. Además, si se platica y reflexiona sobre el porqué, para qué y qué consecuencias tiene, los niños comprenderán la importancia de estas acciones en la preservación de su salud.

- Consulta la *Guía de salud comunitaria. Conafe* en el apartado que se refiere a los determinantes de la salud:
  - Higiene
  - Higiene personal
- Promueve en la comunidad reglas de seguridad de manera oral y escrita a través de letreros y pancartas para los lugares o situaciones de riesgo que circundan el servicio educativo, por ejemplo:
  - No jugar en áreas donde se encuentran hoyos producidos por los armadillos.
  - No acercarse al puente, se encuentra en malas condiciones.
- Solicita apoyo (información) con el médico del centro de salud, con el fin de conocer medidas de prevención para no enfermarse y/o trabaja en el rincón para el aprendizaje “La biblioteca” buscando información en la *Guía de salud comunitaria. Conafe*, en el apartado que se refiere a la higiene, importancia de la alimentación y plato del bien comer.
- Junto con los niños elabora un mural con la información. Colócala colocan en “El periódico comunitario” para compartirla con la comunidad. La información puede ser la siguiente:

“Consumir frutas y verduras es vital, ya que de ellas nuestro cuerpo obtiene las vitaminas y minerales necesarios para trabajar adecuadamente y de esta forma nos ayudan a combatir las enfermedades y con ello a tener salud, bienestar y una mejor calidad de vida.”
- En la actividad del “Desayuno” practica y promueve que los niños se laven las manos antes y después de desayunar para evitar que se enfermen de diarrea, entre otras enfermedades.
- Realiza actividades con los niños y padres de familia en relación con el cuidado y limpieza de los alimentos que se consumen. Pueden investigar en la *Guía de salud comunitaria. Conafe*, en el apartado “Riesgos y daños a la salud. Enfermedades infecciosas”.
- Con apoyo de las madres de familia, el instructor y los niños participan en la preparación de una rica ensalada. Antes de iniciar se lavan las manos y después lavan muy bien o desinfectan las verduras que requieren. Antes de comerla, procuran que el lugar se encuentre limpio.
- Realiza experimentos en los que los niños observen el proceso de descomposición de los alimentos e identifiquen los cambios que se presentan cuando un alimento ya se encuentra en mal estado; esto les ayudará a estar atentos y no consumirlos cuando se echan a perder.
- Aprovecha la visita de la unidad médica a la comunidad o investiga en el centro de salud las consecuencias que conlleva no aplicarse las vacunas a tiempo. Elabora junto con los niños el periódico mural en el que se plasme la información más importante y colócala en “El periódico

comunitario” para compartirla con la comunidad. Para esta actividad también se puede consultar la *Guía de salud comunitaria. Conafe* en el apartado “Vacunación”.

- Trabaja con el cuento *Día de tianguis*, serie: Mirar un cuento, en el que los pequeños crean su propio cuento. Después comenta sobre los productos y alimentos que se compran en el mercado de la comunidad, resaltando aquellos que se consumen con más frecuencia y regístralos.
- Elabora, conjuntamente con madres de familia, una lista de los alimentos que se consumen en su localidad; éstos pueden ser: nopales, chayotes, calabazas, frijoles, maíz, chico zapote, tuna y arroz, entre otros. Después clasifica la información de acuerdo con el grupo al que pertenece cada alimento, puedes apoyarte en la *Guía de salud comunitaria. Conafe* en los apartados:

#### *Alimentación*

*¿Qué es la alimentación?*

*¿Qué es la nutrición?*

*¿Qué debemos saber?*

#### *Importancia de la alimentación*

*¿Qué alimentos necesitamos comer?*

*¿Qué debes hacer para tener una alimentación correcta?*

*Plato del bien comer*

- Visita junto con los niños y madres de familia la casa de salud y soliciten información que les ayude a entender por qué es importante tener una dieta saludable; pueden encontrar la siguiente información:

“Comer de forma variada (de todos los grupos de alimentos) y equilibrada (a las cantidades que necesitamos para hacer todas nuestras actividades), limpia y adecuada (a la edad que tenemos) para mantener la salud”. Compartan la información encontrada a través del “El periódico comunitario”.

## **Promoción de la salud**

Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno.

- Realiza con el apoyo de algunas madres de familia un recorrido por la comunidad, a fin de ubicar aquellos lugares que representen un riesgo para la salud de los pequeños y la gente de la comunidad. Al regresar al aula comenten lo que encontraron y cómo les perjudican estos ambientes a su salud; tomen acuerdos para atender los problemas encontrados.
- Los niños y el instructor indagan con la comunidad sobre algunas medidas que han tomado para resolver problemas que se han presentado en su comunidad. Elaboran un *collage* de información en el que se logra identificar y comunicar las enfermedades más frecuentes que se

presentan en la comunidad. Después lo ubican en “El periódico comunitario”. El **collage** puede contener información breve como la siguiente: “Es importante descorchar y fumigar los ríos o arroyos para matar el mosquito que transmite la enfermedad del dengue”.

- Los niños pueden acudir al rincón para el aprendizaje “La biblioteca” y consultar la **Guía de salud comunitaria. Conafe** en el apartado: “Enfermedades transmitidas por vectores”.
- Realiza la actividad “Las mascotas” del texto **Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado**. Apóyate en la **Guía para la educadora. Primer grado**. Educación preescolar.
- Organiza a los niños en tres grupos de trabajo y reparte a cada equipo una pregunta:

**¿Cómo cuidamos a las mascotas?**  
**¿Qué les puede pasar a nuestras mascotas si no las cuidamos?**  
**¿Qué cuidados requieren nuestras mascotas con las que convivimos?**

De acuerdo con las preguntas planteadas los niños elaboran un cartel para colocarlo en “El periódico comunitario” y difundir así los cuidados que debemos de tener para nuestras mascotas.

- Los niños trabajan en el huerto escolar, realizan acciones que van encaminadas al logro del aprendizaje para el cuidado del medio ambiente, favoreciendo el respeto, cuidado y valor hacia todo el medio ambiente (tierra, agua, seres vivos de su localidad).
- Los niños trabajan con el acordeón **Los animales** y **Mi comunidad**, en donde observan y describen lo que ven en las ilustraciones: el tipo de animales, plantas y viviendas de los diferentes lugares que observan. Después reflexionan sobre la importancia que tiene cuidar las plantas y animales para poder preservar y mantener en equilibrio el medio ambiente en que vivimos.

## Promoción de la salud

Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

- Lleva a cabo la actividad “Jugamos semáforo” y “Un lugar seguro” del volumen: **Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado**. Apóyate en la **Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar**.
- Trabaja con los niños simulacros en los que se ejemplifiquen situaciones de riesgo como sismos, huracanes, entre otros. Realiza la actividad “Me cuido” del texto: **Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado**. Apóyate en la **Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar**.

- Realiza la actividad “Cómo me cuido” del material: *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Tercer grado. Educación preescolar*.
- Muestra a los niños ilustraciones que impliquen “situaciones de riesgo” y pídeles que expliquen qué hacer en caso de estar en esas situaciones.
- Cuenta leyendas y fábulas a los niños, en las que la moraleja sea el autocuidado para evitar accidentes y preservar la salud; algunas pueden ser: “Los regalos de la serpiente”, “La oveja linda”, etcétera.
- Realiza la actividad “¿Qué hacemos?” del volumen *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- Realiza investigaciones para saber cómo promover la salud en casa, en el preescolar y en la comunidad; para ello puedes acudir al centro de salud, o apoyarte en el material que existe en el rincón para el aprendizaje “La biblioteca”. Una vez realizada la búsqueda comenta la información y promuévela a través del “Periódico comunitario”.
- Trabaja con los niños diversas actividades plásticas en las que implementen diferentes técnicas como: pintura, grabado, modelado y dibujo para la expresión de sus sensaciones.
- Los niños platican alguna experiencia que les haya provocado seguridad o inseguridad.
- Puede realizarse la actividad “¿Quién es?” del texto *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Primer grado*. Apóyate en la *Guía para la educadora. Primer grado. Educación preescolar*.
- En grupo, los niños comentan e identifican aquellas personas en las que pueden confiar, para dirigirse a ellas en situación de riesgo o cuando peligre su vida.
- Los niños distinguen, entre diversas imágenes, aquellas que representan un riesgo para ellos. Las imágenes pueden mostrar las siguientes situaciones:

*Un niño corriendo.*

*Un niño llamando a la policía.*

*Un niño gritando “auxilio”.*

*Un niño aceptando “regalos” de desconocidos.*

*Un niño aceptando ir con desconocidos.*

*Un niño llorando.*

*Un niño de la mano de su mamá.*

*Un niño compartiendo su pelota con otro niño.*

Después los niños comentan qué hacer en cada caso que se expone en la imagen.

- Mediante una actividad grupal los niños identifican sus datos personales y los de personas mayores como el instructor comunitario y madres de familia de la APEC, en relación con dónde se pueden encontrar, a fin de tener conocimiento y acudir a ellos cuando sea necesario.
- A través de lluvia de ideas los niños recuperan sus impresiones sobre los posibles riesgos y elaboran una exposición de dibujos sobre los riesgos latentes que existen en comunidad y qué tienen que hacer para remediarlos. Para tener presente las acciones las colocan en el “El periódico comunitario”.



# **Situaciones Didácticas**



## 2.1. Cómo me cuido

<p><b>Sesión I</b></p>	<p><b>Campo formativo: Desarrollo físico y salud</b> <b>Aspecto: Promoción de la salud</b></p>	<p><b>Competencia</b></p> <p>Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.</p>				
<p><b>Manifestaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, en la calle, en el preescolar comunitario y platica qué es lo que se tiene que hacer en cada caso.</li> <li>● Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro.</li> <li>● Conoce información personal y otros datos de adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.</li> <li>● Explica cómo debe actuar ante determinadas situaciones: cuando se quede solo en algún lugar o se encuentre ante desconocidos.</li> </ul>					
<p><b>Actividades</b></p>	<p>En esta sesión de trabajo es fundamental contar con la participación de las madres o padres de familia durante el desarrollo de las actividades. Este espacio permitirá a los niños reflexionar sobre su hacer cotidiano e identificar qué situaciones de riesgo deben evitar para cuidarse en casa, escuela y comunidad.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plantea al grupo preguntas detonadoras para recuperar los saberes previos, tanto de los niños como de las madres o padres de familia e inicia actividades como las siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es una situación de riesgo? ¿Cómo podemos conocer una situación de riesgo? ¿Han estado en una situación de riesgo? ¿Ante qué situación de riesgo podemos estar expuestos en nuestra comunidad? ¿Cómo podemos y debemos actuar ante una situación de riesgo? ¿Dónde y cómo conseguimos ayuda para enfrentar un situación de riesgo? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos y enfrentar una situación de riesgo sea en la casa, en la escuela o en la comunidad?</li> </ul> </li> </ol> <p>En una hoja de rotafolio registra los comentarios de niñas, niños, madres y padres de familia.</p> <p><b>Situación de riesgo</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td><b>En la comunidad</b></td> <td><b>En la escuela</b></td> <td><b>En la casa</b></td> </tr> </table> <p><b>En pequeños grupos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Forma equipos de trabajo considerando que sus integrantes tengan diferentes edades y personalidades. Puedes agrupar algunos niños que sean muy tímidos, con otros que participan activamente; habrá niños que quieran trabajar con su mamá o papá y también será favorable agruparlos de esa manera. Es importante que te incorpores en el juego con el grupo.</li> <li>3. Entrega a cada equipo, diversas fotografías o imágenes (de revistas, periódicos o elaboradas previamente por ti) que representen diferentes situaciones de riesgo, ya sea por algunas que han pasado los niños y los adultos de la comunidad, o de otros lugares del país.</li> </ol>			<b>En la comunidad</b>	<b>En la escuela</b>	<b>En la casa</b>
	<b>En la comunidad</b>	<b>En la escuela</b>	<b>En la casa</b>			

<p><b>Actividades</b></p>	<p>4. Observen y comenten dentro de los equipos sobre cuál es la situación de riesgo en la que se encuentra la gente que aparece en cada una de las imágenes o fotografías, las preguntas que pueden llevar a la reflexión pueden ser las siguientes:        ¿Cómo se han sentido ante esa situación que han enfrentado? ¿Qué acciones o fenómenos han provocado esa situación de riesgo?        ¿Quiénes las provocan? ¿Cuáles de esas situaciones que observaron que se han presentado en su comunidad, en casa o en la escuela?        ¿Qué se puede hacer para prevenirlas o evitarlas?</p> <p>5. Es necesario que se enfatices tanto con los padres como con los niños, ¿cómo se enfrentan o se enfrentarían a esta situación de riesgo, tanto en casa, como en la escuela y en la comunidad? Para ello deberán considerar algunos de los siguientes aspectos:</p> <p>a) ¿A quién (es) deben acudir?        b) ¿En dónde localizan a estas personas o instituciones que brindarán apoyo en una situación de riesgo?        c) ¿Cómo pueden organizarse para enfrentar una situación de riesgo (en casa, en la escuela y en la comunidad)?</p> <p>Cada equipo registrará sus propuestas o aportaciones, ya sea de manera escrita (por parte de los padres y madres de familia) o bien, a través de dibujos elaborados por todos los integrantes del equipo.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <p>6. Como cierre de la sesión 1 cada equipo compartirá con el grupo las ideas, sugerencias y/o recomendaciones que consideran pueden implementar para actuar ante una situación de riesgo. Podrá ser un padre o madre de familia y alguno de los pequeños quienes comenten ante el grupo.</p> <p>7. Por último, se colocan los productos elaborados por los equipos, en el periódico comunitario y se invita a los padres y madres de familia que asistieron a la sesión, a que compartan en casa y con los miembros de la comunidad las medidas y acciones que pueden tomar en caso de presentarse una situación de riesgo en casa, escuela y comunidad. También, agradece el apoyo de los padres y madres de familia en la sesión de trabajo.</p> <p>Como actividad de cierre, entrega a cada niño un cuarto de cartulina para que en casa, con apoyo de su mamá o papá, dibujen y/o describan alguna situación que hayan vivido y sentido muy a gusto, con tranquilidad y agrado.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas de rotafolio.</li> <li>● Marcadores.</li> <li>● Imágenes (de revistas, periódicos o dibujos elaborados por ti) con situaciones de riesgo, por ejemplo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Un niño corriendo con riesgo de caer por el terreno o lugar en que lo hace.</i></li> <li>— <i>Un niño solicitando “auxilio”.</i></li> <li>— <i>Un niño aceptando “regalos” de desconocidos.</i></li> <li>— <i>Un niño aceptando ir con desconocidos.</i></li> <li>— <i>Un niño llorando porque se lastimó con las tijeras o un martillo.</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la situación didáctica...</b></p> <p>1. Escucha con atención las respuestas de los niños, padres y madres de familia e identifica sus conocimientos previos acerca del tema. Observa si los niños, padres y madres de familia tienen dificultades para dar respuesta a las preguntas detonadoras. Realiza los ajustes que se consideren necesarios para que la pregunta se comprenda.</p>

## Evaluación

2. Los niños, ¿pudieron identificar los riesgos a los que se pueden enfrentar y cómo deben actuar ante situaciones que implican peligro?
3. Observa cómo se desenvuelven los niños de acuerdo con el nivel en el que se encuentran: ¿participan de manera activa en las actividades?, ¿muestran interés al trabajar con las imágenes?, ¿todos plantearon sus dudas y sugerencias en torno a cómo han actuado y actuarían frente a una situación de riesgo?
4. Escucha con atención sus argumentos, si fue fácil o difícil la interacción y el intercambio de ideas con sus compañeros y con los padres y madres de familia, ¿fueron respetuosos a los puntos de vista de los demás?
5. En los equipos de trabajo, ¿explicaron sus ideas y las argumentaron?

### Al final de la situación didáctica...

1. Valora la participación de los niños, ¿quiénes participaron activamente?, ¿quiénes tomaron la iniciativa en el trabajo?, ¿quiénes sólo observaron?
2. Identifica si durante la actividad los niños plantearon ideas a partir de los cuestionamientos, si se recuperaron los conocimientos previos, lograron identificar varias situaciones de riesgo y expresaron cómo las podrían enfrentar. También es recomendable que digan cómo las han enfrentado y si estuvieran en una situación similar, cómo la enfrentarían ahora.
3. Valora si las actividades realizadas lograron favorecer las manifestaciones planteadas para la situación didáctica, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué manifestaciones tendrán que ser retomadas o reforzadas posteriormente?
4. ¿Qué manifestaciones de otros campos formativos se favorecieron?
5. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Esta actividad se plantea en dos sesiones debido a las manifestaciones que se pretenden favorecer.
2. Durante el desarrollo de las actividades, debes recuperar los conocimientos previos de la gente de la comunidad (madres y padres de familia), así como los de los niños; esto permitirá enriquecer el trabajo que se realiza en el preescolar y reconocer los saberes con que cuentan.
3. Considera algunos aspectos para la evaluación durante y al final de la situación didáctica.

### Para saber más...

1. Se sugiere que motives a los padres y madres de familia para que participen activamente en las actividades y aporten información valiosa sobre las situaciones de riesgo presentes tanto en casa como en la comunidad. Sin embargo, es más importante dar la palabra y escuchar a los niños para saber de una manera más directa lo que están experimentando ellos mismos. No olvides que en muchas ocasiones los niños pueden expresarse con mayor libertad en momentos en los que no está presente algún miembro de la familia.

2. Debes prestar atención a las diferentes producciones que se generen a partir de las dos sesiones de trabajo, ya que en ellas se plasmarán tanto las aportaciones de situaciones reales que enfrentan en la comunidad, como los sentimientos y situaciones que los niños experimentan dentro y fuera de su casa. Cabe señalar que en muchas ocasiones el maltrato y abuso, así como otro tipo de situaciones de riesgo tienen su origen en la propia familia.
3. Según las necesidades del grupo, puedes tratar un asunto con más profundidad que otro en una sesión de trabajo. Por ejemplo, referirse más a la protección y cuidado que los adultos deben dar a los niños, a los derechos de los niños; a los cuidados personales y de la salud, o a otro aspecto del desarrollo personal y social. La Guía de salud comunitaria es un material de apoyo al que puedes recurrir.

<b>Sesión 2</b>	<b>Campo formativo: Desarrollo físico y salud Aspecto: Promoción de la salud</b>	<b>Competencia</b> Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, en la calle, en el preescolar comunitario y platica qué es lo que se tiene que hacer en cada caso.</li> <li>○ Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro.</li> <li>○ Conoce información personal y otros datos de adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.</li> <li>○ Explica cómo debe actuar ante determinadas situaciones: cuando se quede solo en algún lugar o se encuentre ante desconocidos.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>De manera individual...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al siguiente día, cada uno de los niños muestra su dibujo y comenta sobre la actividad que realizaron en casa, platican y describen la situación que representaron en su hoja o cartulina.</li> </ol> <p>Es importante que escuches con atención lo que los niños expresan pues se trata de que reconozcan lo que sienten cuando enfrentan cualquier situación, sea en el lugar que sea (casa, escuela, familia, comunidad).</p> <p>En la sesión 1, los niños reconocieron sus sentimientos ante una situación de riesgo; en esta sesión, reconocerán una situación agradable.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Invita a los niños a colocar los carteles en el aula y a observar los carteles realizados por todos ellos.</li> </ol> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Narra a los niños el cuento "Un camino equivocado" que se incluye en el anexo 1.</li> <li>4. Al finalizar el cuento realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Por qué piensan que doña Rosa y Mariana querían subir a la camper a Ricardo y a Sofía?</li> <li>○ ¿Habría personas que, como Mariana y doña Rosa engañan a los niños?, ¿conocen a alguna?</li> <li>○ ¿Ustedes qué hubieran hecho?</li> </ul> </li> </ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Se subirían a la camioneta de desconocidos?, ¿por qué sí o por qué no?</li> <li>○ ¿Cuál fue el interés por el que los niños decidieron subirse a la camioneta?</li> </ul> <p>Reflexiona con los niños acerca de la necesidad de cuidarse y comunicar a personas de confianza lo que les está pasando, para garantizar su integridad personal y su salud.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Entrega a cada niño una hoja en blanco para que se dibuje en el centro de la hoja; posteriormente pide a los niños que dibujen a las personas que les generan confianza; los pondrán muy cerca de ellos y, a quienes no les inspiren confianza, los colocarán más alejados.</li> <li>6. Pregunta a los niños por los nombres de las personas que les ayudaron en sus dibujos. También pregunta a cada niño por qué siente más confianza y seguridad con ciertas personas y por qué desconfianza o temor con otras. Debes escucharlos con atención y ser respetuoso de las participaciones de los niños.</li> <li>7. Para cerrar la actividad comenta a los niños algunos aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Es importante saber actuar en caso de una situación de riesgo, saber a quién acudir, con quién pueden encontrar ayuda.</li> <li>○ También, que es indispensable aprender a cuidarse para estar sanos.</li> <li>○ Que aprendan a expresar lo que sienten y a solicitar ayuda en caso de que lo consideren necesario.</li> </ul> </li> <li>8. De tarea, pídeles que pregunten a sus mamás o papás los datos personales de quienes les generan confianza para que sepan dónde y cómo localizarlos, y en caso de necesitar ayuda acudir a ellos. (Nombre de la persona, dirección, parentesco, entre otros).</li> <li>9. Toma nota de las aportaciones de los niños para tener un registro de las personas. También, debes asegurarte de que los niños conozcan esos datos.</li> </ol>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hojas de rotafolio.</li> <li>○ Marcadores.</li> <li>○ Hojas de papel color blanco.</li> <li>○ Cartulina.</li> <li>○ Cuento “Un camino equivocado”.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa si los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentan y comparten con otros el dibujo que realizaron en casa.</li> <li>○ Logran comentar sobre las personas que les brindan seguridad al encontrarse en una situación de peligro y cómo pueden acudir con ellas.</li> </ul> </li> <li>2. Es recomendable que estés atento para identificar si algún niño manifiesta estar en alguna situación de riesgo. La presencia de los adultos en el aula puede inhibir su expresión.</li> </ol>

## Evaluación

3. Observa los dibujos que realizan los niños y los argumentos que brindan respecto de las personas con quienes sienten confianza y con quienes no.

### Al final de la actividad...

1. Valora cómo fue la participación de los niños, si todos se involucraron en la actividad, ¿qué tipo de aportaciones hicieron?, ¿expresaron con claridad las ideas que querían transmitir?, ¿cuáles fueron sus referentes?
2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendió favorecer, y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no?, ¿por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
3. ¿Qué manifestaciones de otros campos formativos se favorecieron?
4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Esta actividad se plantea en dos sesiones debido a las manifestaciones que se pretenden favorecer.
2. Durante el desarrollo de las actividades, debes recuperar los conocimientos previos de la gente de la comunidad (madres y padres de familia), así como los de los niños; esto permitirá enriquecer el trabajo que se realiza en el preescolar y reconocer los saberes con que cuentan.
3. Considera algunos aspectos para la evaluación durante y al final de la situación didáctica.

### Para saber más...

1. Se sugiere que el instructor motive a los padres y madres de familia para que participen activamente en las actividades y aporten información valiosa sobre las situaciones de riesgo presentes tanto en casa como en la comunidad. Sin embargo, es más importante dar la palabra y escuchar a los niños para saber de una manera más directa lo que están experimentando ellos mismos. No hay que olvidar que en muchas ocasiones los niños pueden expresarse con mayor libertad en momentos en los que no está presente algún miembro de la familia.
2. Debes prestar atención a las diferentes producciones que se generen a partir de las dos sesiones de trabajo, ya que en ellas se plasmarán tanto las aportaciones de situaciones reales que enfrentan en la comunidad, como los sentimientos y situaciones que los niños experimentan dentro y fuera de su casa. Cabe señalar que en muchas ocasiones el maltrato y abuso, así como otro tipo de situaciones de riesgo tienen su origen en la propia familia.
3. A partir de las necesidades que detectes en tu grupo puedes profundizar un asunto más que otro, en otra sesión de trabajo. Por ejemplo, referirte más a la protección y cuidado que los adultos deben dar a los niños, a los derechos de los niños; a los cuidados personales y de la salud, o a otro aspecto del desarrollo personal y social. La Guía de salud comunitaria es un material de apoyo al que se recomienda recurrir.

**Autoría:** Delegación Colima

**Aportaciones:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.2. Trabajo con el nombre propio

<b>Sesión</b> <b>I</b>	<b>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</b> <b>Aspecto: Lenguaje escrito</b>	<b>Competencia</b>
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.</li> <li>● Reconoce la relación que existe entre la letra inicial y el sonido correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con..., trabalenguas, rimas, rondas).</li> <li>● Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Previamente realiza el registro de asistencia de los alumnos, considerando sólo el nombre propio sin escribir los apellidos en un principio, tampoco se escribirán nombres en diminutivo, utiliza un sólo color de tinta y letras mayúsculas y minúsculas.</li> </ol> <p><b>De manera grupal...</b></p> <p>Reúne a los alumnos y coloca el registro de asistencia en un lugar visible, a la altura adecuada de los pequeños.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Lee detenidamente cada uno de los nombres, señalando con su dedo índice en donde está leyendo (de izquierda a derecha). Cuida que todos los niños estén atentos en el momento que realiza la lectura. Si lo consideras necesario, puedes colocar a los alumnos de primer grado hasta adelante del grupo.</li> <li>3. De manera ordenada cada niño pasará a identificar su nombre en el listado y registrará su asistencia con un dibujo o símbolo que cada quien elija. Se le entrega a cada niño una fajilla o tira de cartulina (de 25 cm de largo x 8 cm de ancho), en la que escribas el nombre de cada uno de ellos.</li> <li>4. Con marcador o crayola escribe el nombre propio de cada uno de los niños en la fajilla o tira de papel conforme van pasando a registrar su asistencia.</li> <li>5. Desde este momento puedes iniciar el reconocimiento de aquellos alumnos que, además de identificar su nombre, reconocen el de algunos de sus compañeros, así como apoyar a los que tienen dificultades para identificar su nombre. Algunos niños del primer grupo pueden auxiliar a otros compañeros, de manera que adicionalmente se estará favoreciendo la cooperación y solidaridad entre ellos.</li> </ol> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Solicita a los niños que observen la tira con su nombre y pide que se junten los niños cuyos nombres empiezan con la misma letra, apoya a los alumnos de 1º y 2º grado para que identifiquen cómo empieza su nombre y busquen entre las tiras de sus compañeros, aquellos que se inicien con la misma letra.</li> </ol>	

## Actividades

### De manera grupal...

7. Cada equipo pasa al frente y los niños dan lectura a su nombre en voz alta; el resto del grupo tiene que estar atento para identificar si los nombres de sus compañeros efectivamente inician con la misma letra. Si algunos se llegan a equivocar, habrá que apoyarlos para que ubiquen con qué letra inicia su nombre y a qué otro equipo puede pertenecer. Cuando pase cada equipo al frente, debes plantear preguntas como:
  - ¿Qué otros nombres empiezan con la misma letra que inicia tu nombre?
  - ¿Qué creen que diga aquí (señalando la fajilla o tira de papel de alguno de los niños)?
8. En un momento posterior solicita a los niños cuyos nombres terminan con la misma letra que se reúnan. De igual manera, que en la actividad anterior, apoya a los alumnos de 1º y 2º para que identifiquen la última letra con que termina su nombre e inician la búsqueda de sus compañeros con los que coinciden.

Es importante que en las dos actividades, los alumnos coloquen la fajilla con su nombre de manera visible, con el objeto de que todos los niños puedan observarla y esto apoye el desarrollo de la actividad.

### De manera grupal...

Los equipos que integraron según la letra final de sus nombres dicen oralmente su nombre y exhiben su fajilla ante el resto del grupo para que todos identifiquen si es correcto como se integró el equipo.

Como cierre de esta sesión, pide a los niños las fajillas con sus nombres y colócalas en el centro de una mesa y pide a cada alumno que pase por la fajilla con su respectivo nombre. Observa que a algunos alumnos aún se les dificulta identificar su nombre, mientras que otros ya podrán distinguir la escritura de su nombre entre varias escrituras.

Por último, solicita la participación voluntaria de los alumnos para que escriban su nombre en el pizarrón y pregunta:

- ¿Quiénes quieren escribir su nombre en su cuaderno?
- ¿Dónde podrían escribir su nombre y para qué les sería útil que lo escribieran?

Todos los alumnos colocan sus fajillas en una caja de cartón especial para ese fin.

Comparte con los alumnos que el día siguiente continuarán trabajando con el nombre propio, y pide que investiguen con sus padres por qué les pusieron el nombre que cada uno tiene y si saben qué significa. Esto lo compartirán durante la siguiente sesión.

## Materiales

- Registro de asistencia en una hoja de rotafolio o cartulina.
- Fajillas de cartoncillo o cartulina de largo 25 cm y 8 cm de ancho.
- Caja de 30 cm de largo x 10 cm de ancho.
- Marcadores negro o azul.
- Cuadernos de los niños.
- Crayolas.

## Evaluación

### Durante la actividad...

1. Observa si participan todos los niños y cómo es su participación en las distintas actividades propuestas, ¿cómo enfrentaron la actividad los alumnos de acuerdo con el grado que cursan en el preescolar?  
Identifica las necesidades o dificultades de los alumnos, sobre todo de los niños de primer grado.
2. Observa y escucha lo que los alumnos expresan durante las actividades por equipos, ¿escuchan a sus compañeros o hacen el trabajo aislados?, ¿solicitan o brindan ayuda?
3. Observa quiénes ya identifican la letra inicial de su nombre, a quiénes aún les cuesta trabajo.
4. Observa que cuando lean su nombre lo hagan de izquierda a derecha.

### Al final de la situación didáctica...

1. Es de suma importancia que valores y registres los avances logrados por los alumnos en la identificación de su nombre y la representación escrita del mismo.
2. Identifica ¿cuáles eran los conocimientos previos de los niños respecto de su nombre?, ¿qué alumnos se involucraron más en las actividades y quiénes perdieron el interés?, ¿Las actividades implicaron retos para los niños o fueron muy complejas?, ¿qué tipo de dificultades surgieron durante el reconocimiento de su nombre y la letra inicial del mismo?
3. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se lograron y cuáles no? Analiza las razones, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
4. ¿Qué manifestaciones de otros campos formativos se favorecieron?
5. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Es muy importante trabajar actividades con el nombre propio de manera constante y no sólo una vez, para que los niños vayan identificando (de manera significativa) que es posible formar nuevas palabras.
2. Revisa las actividades que no lograron favorecer las manifestaciones que se seleccionaron y trata de modificarlas para el logro de las mismas.
3. Para concluir el trabajo de esta secuencia didáctica se recomienda que el instructor hable del derecho que tiene cada niño y niña a tener un nombre propio

### Para saber más...

1. Una variante puede ser que se pida a los niños que busquen palabras que terminen como su nombre; esta actividad requiere más complejidad, por ejemplo: Javier – comer, Miguel – mantel,
2. Durante el ciclo escolar sigue trabajando con este tipo de actividades, adaptándolas o elaborando otras que sean más complejas, como sería la escritura de los nombres de sus padres o la escritura de nuevas palabras con las letras que componen sus nombres propios.
3. También realiza juegos orales que constan de decir palabras que empiecen o finalicen como la inicial de su nombre y luego pasa a la escritura de esas palabras.

<b>Sesión</b> <b>2</b>	<b>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</b> <b>Aspecto: Lenguaje escrito</b>	<b>Competencia</b> Identifica algunas características del sistema de escritura.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.</li> <li>○ Reconoce la relación que existe entre la letra inicial y el sonido correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con..., trabalenguas, rimas, rondas).</li> <li>○ Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recuerda a los alumnos que se está trabajando con el nombre propio, y que el día de ayer se les solicitó que investigaran por qué les pusieron ese nombre y su significado.  De manera ordenada pasa al frente a los niños más pequeños, para que conversen sobre lo que investigaron: ¿Por qué me llamo así? Promueve un ambiente en el que los niños escuchen a sus compañeritos. Si hubiese alumnos que tienen el mismo nombre, por ejemplo, David, condúcelos a que identifiquen que tienen el mismo nombre, pero las razones son distintas e, incluso, en ocasiones pueden escribirse de manera diferente.</li> <li>Coloca la caja con los nombres propios y solicita a los pequeños que tomen la fajilla con su nombre. Apoya a quienes aún no logran reconocer su nombre o pide a otros que ayuden a sus compañeros.  Luego, invítalos a que cuenten las letras de su nombre y pregunta: ¿Cuáles nombres son largos? ¿Cuáles son cortos?</li> </ol> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Enseguida pide que observen las fajillas con sus nombres y en un equipo se reúnan los que tienen nombre largo y en otro equipo quienes tienen nombre corto. Peguen las fajillas en una lámina que previamente elaboraste como la siguiente:</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="733 1029 907 1055"> <p><b>Nombres cortos</b></p> </div> <div data-bbox="1365 1029 1539 1055"> <p><b>Nombres largos</b></p> </div> </div> <p>Guía en todo momento la actividad, orienta y apoya a los niños, no dándoles respuestas, sino pistas o indicios para que ellos mismos descubran en qué columna deben pegar su nombre según sea corto o largo.</p> <p>Asimismo, el ejercicio podrá ayudar a que los alumnos se den cuenta de que el nombre de cada niño no tiene que ver nada con la cantidad de letras que éste tiene, y menos con la apariencia física de cada uno de ellos.</p> <p>Puedes seleccionar a un niño que tenga un nombre largo y que sea de los niños más pequeños de estatura, o, bien, elige un niño que sea de los más altos y que su nombre sea corto. También puedes aprovechar para preguntar si tiene familiares o conocidos que se llamen igual que él o ella.</p>	

<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <p>4. Para finalizar la actividad, solicita a los alumnos que registren su asistencia. Primero deberán pasar los niños pequeños; para facilitarles la tarea invítalos a que se apoyen en la fajilla con su nombre para el registro. Si es necesario, debes promover que los alumnos de 3º grado que ya identifican sus nombres y el de sus compañeros, apoyen a los más pequeños.</p> <p>Invita a que cada niño piense en palabras que inicien con la misma letra de su nombre. Organiza a los niños en un círculo, y pide que en orden vayan expresando oralmente su nombre y la palabra con que empieza. (De acuerdo con el número de alumnos se decide si es posible realizar esta actividad más de dos veces.)</p> <p><b>Concluye preguntando a los niños:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué de lo que aprendieron y realizaron este día quieren compartir con sus padres?</li> <li>○ ¿Les gustaría escribir su nombre en su cuaderno?</li> <li>○ ¿Quién desea pasar a escribir su nombre en el pizarrón?</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lámina de nombres cortos y largos en papel bond o cartulina.</li> <li>○ Masking tape.</li> <li>○ Caja con los nombres de los niños.</li> <li>○ Marcadores negro o azul.</li> <li>○ Crayolas.</li> <li>○ Registro de asistencia en una hoja de papel bond o cartulina.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa si participan todos los niños y cómo es su participación en las distintas actividades propuestas. ¿Cómo enfrentaron la actividad los alumnos de acuerdo con el grado que cursan en el preescolar? Identifica las necesidades o dificultades de los alumnos, sobre todo de los niños de 1º grado.</li> <li>2. Observa y escucha lo que los alumnos expresan durante las actividades por equipos. ¿Escuchan a sus compañeritos o hacen el trabajo aislados?, ¿solicitan ayuda o la brindan?</li> <li>3. Observa quiénes ya identifican su nombre, de entre las fajillas, y a quiénes aún les cuesta trabajo.</li> <li>4. Cuando los alumnos compartan el porqué de su nombre propio, es importante observar si su expresión oral es adecuada y se expresan con seguridad.</li> <li>5. Cuida que cuando los alumnos cuenten las letras que contienen sus nombres lo hagan correctamente, ya que algunos niños aún no establecen la relación uno a uno, y pueden confundirse.</li> <li>6. ¿Qué argumentos ofrecen los niños al colocar en un lado o en otro su nombre (largo o corto)?</li> </ol>

<b>Evaluación</b>	<p><b>Al final de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es de suma importancia que se valoren y registren los avances logrados por los alumnos en la identificación de su nombre y la representación escrita del mismo, ¿qué alumnos se involucraron más en las actividades y quiénes perdieron el interés?, ¿los niños lograron diferenciar los nombres cortos de los largos?, ¿identifican nuevas palabras que inician con la misma letra de su nombre?, ¿quiénes logran identificar sin problema su nombre dentro del registro de asistencia?</li> <li>2. Observa si los niños identifican palabras que inician con la misma letra de su nombre y las expresan de manera oral.</li> <li>3. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron, cuáles no y por qué? ¿Qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> <li>4. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</li> <li>5. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.</li> </ol>
-------------------	---

<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante considerar el nombre propio porque representa la individualidad de cada uno de los niños; ninguno es igual a otro a pesar de que se llamen de la misma manera. El significado de su nombre y la apreciación que cada uno tiene sobre el mismo aportan a conformar su sentido de identidad, pues cada uno es único e irrepetible.</li> <li>2. Partir del nombre propio para identificar las letras que lo conforman, luego contarlas y diferenciarlas entre palabras cortas y largas ayuda a que los niños se acerquen de manera significativa a la comprensión de la escritura y no de manera aislada y mecánica (a través de planas, por ejemplo).</li> </ol>
---

<p><b>Para saber más...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una variante que puedes implementar sobre el trabajo con el nombre propio es que, con tu ayuda, los niños escriban el nombre de sus padres o hermanos, de sus amigos, de sus mascotas, etcétera, y a partir de ellos identifiquen las palabras cortas y largas, además de identificar la letra inicial o la terminación de las palabras que sean iguales y, a partir de ellas, piensen en nuevas palabras.</li> </ol>
---

<b>Sesión 3</b>	<b>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</b> <b>Aspecto: Lenguaje escrito</b>	<b>Competencia</b>
		Identifica algunas características del sistema de escritura.

<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.</li> <li>○ Reconoce la relación que existe entre la letra inicial y el sonido correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con..., trabalenguas, rimas, rondas).</li> <li>○ Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.</li> </ul>
------------------------	--

## Actividades

Prepara la cartulina con el abecedario en mayúsculas y minúsculas. También prepara letras del abecedario recortadas, es decir, letras móviles, de tamaño regular para que los niños puedan apreciarlas con facilidad y colócalas en un lugar visible y adecuado a la vista de todos, preferentemente cerca del registro de asistencia.

### De manera grupal...

1. Pide a los alumnos que observen "unas letras" que deberás colocar al lado, del registro de asistencia, las cuales conforman el abecedario. Allí podrán darse cuenta que están las letras que componen cada uno de sus nombres.
2. Solicita a los niños que de manera ordenada tomen la fajilla con su nombre de la cajita de nombres.

### En equipos de trabajo...

3. Organiza equipos con un máximo de cuatro niños y entrega una bolsita con letras móviles; pide que ordenen las letras que corresponden a su nombre tomando como guía o referencia la fajilla con su nombre. Observa que algunos niños pueden ponerse a jugar con las letras y las organizan para leer otros nombres o, por lo menos, intentarán ordenar las letras con el nombre de algún amiguito.
4. Organizados en semicírculo, pide a los niños que inventen un cuento con los nombres de algunos de ellos, por ejemplo: podrán iniciar... "Había una vez un niño llamado Marcos, que vivía..."  
Y así continúan agregando el nombre de los demás niños.

### De manera grupal...

5. Los alumnos regresan a sus lugares a sentarse. Entrégales una hoja tamaño carta e invita a que intenten escribir su nombre y el de algún otro compañero; a que escriban o dibujen lo que más les haya gustado del cuento que inventaron entre todos.
6. Invita a los niños a que, de manera ordenada, pasen al frente a mostrar sus trabajos y narren su versión del cuento.

### De manera individual...

7. Entrega plastilina o masa a los alumnos para que modelen su nombre. (Pueden utilizar la fajilla con su nombre.) Debes observar si hay niños que ya no necesitan ver la fajilla para representar su nombre.
8. Coloca previamente un pliego de papel bond en un lugar visible. Solicita a los niños que mencionen el nombre de su papá o mamá y los escribes en la hoja de papel bond, en forma de lista.
9. Pide a los niños que observen cuáles nombres de los padres o madres de familia inician con la misma letra que la de ellos, o bien terminan igual que sus nombres.  
Utiliza el abecedario y pide que identifiquen la letra con la que inicia el nombre de su papá o mamá.

### Para finalizar...

10. Pregunta a los niños quiénes ya pueden escribir su nombre y anima a todos para que escriban sus nombres en una cartulina

<b>Actividades</b>	(previamente preparada para ese fin). Si se observa que los pequeños de 1º grado presentan dificultades, habrá que apoyarlos.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Letras móviles del abecedario en minúsculas y mayúsculas.</li> <li>○ Registro de asistencia en hoja de papel bond o cartulina.</li> <li>○ Caja con los nombres de los niños.</li> <li>○ Colores de madera.</li> <li>○ Hojas blancas.</li> <li>○ Masa o plastilina.</li> <li>○ Pliego de cartulina o papel bond.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa si participan todos los niños y cómo es su participación en las distintas actividades propuestas, ¿cómo enfrentaron la actividad los alumnos de acuerdo con el grado que cursan en el preescolar?</li> <li>2. Identifica las necesidades o dificultades de los alumnos, sobre todo las de los niños de 1º grado.</li> <li>3. Observa y escucha lo que los alumnos expresan durante las actividades por equipos, ¿escuchan a sus compañeritos o hacen el trabajo aislados?, ¿solicitan ayuda o brindan ayuda?</li> <li>4. Observa quiénes ya identifican la letra inicial de su nombre, a quiénes aún les cuesta trabajo, y quienes ya pueden formar con las letras móviles su nombre, y con la masa o plastilina.</li> <li>5. Durante la invención del cuento colectivo es necesario que escuches con atención lo que expresan y comunican los alumnos. Si algo no resulta muy claro tendrás que apoyarlos para que se expresen mejor. También debes asegurarte de que lo dicho por los niños tenga coherencia y continuidad con lo que narre el participante anterior.</li> </ol> <p><b>Al final de la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Pudieron los alumnos representar su nombre con las letras móviles? Identifica quiénes lo copiaron de la fajilla y quiénes lograron escribirlo sin recurrir a ella.</li> <li>2. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron?, ¿cuáles no? ¿por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?, ¿qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</li> <li>4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.</li> </ol>
<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante, que respetes el nivel de avance en la apropiación de la lengua escrita que va teniendo cada uno de los niños. Observa las producciones de los</li> </ol>	

niños (que algunas serán puros dibujos, otras tendrán dibujos y pseudoletras y las más avanzadas tendrán intentos de escritura no convencional con diferentes grafías) y selecciona las que representen una evidencia del avance de los niños.

#### Para saber más...

1. Puedes hacer un listado de cosas que sean significativas o atractivas para los niños, por ejemplo, sobre sus mascotas o animales que tienen en casa y juegos favoritos. Posteriormente, forma algunas de esas palabras con las letras móviles.
2. Otra variante puede ser que los niños formen palabras nuevas con las letras móviles a partir de la letra inicial o final de su nombre.

**Autoría:** Delegación Colima

**Aportaciones:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.3. Equidad de género

<b>Sesión</b> I	<b>Campo formativo: Desarrollo personal y social</b> <b>Aspecto: Relaciones interpersonales</b>	<b>Competencia</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprenden que todos tienen los mismos derechos y también que existen responsabilidades que deben asumir.																											
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo (en el juego, en las actividades escolares y en casa).</li> <li>○ Reconoce que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividad y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida (construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un campamento).</li> </ul>																												
<b>Actividades</b>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <p>1. Realiza una plática con los niños acerca de que en la familia y en la comunidad hay actividades que realizan los hombres y otras que realizan solamente las mujeres; da ejemplos como:</p> <table border="1" data-bbox="806 606 1332 923"> <thead> <tr> <th>Actividades</th> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ordeñar</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Sembrar la tierra</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuidar de los animales</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Montar a caballo</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lavar la ropa</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Hacer las tortillas</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ir al mercado</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Hacer labores de la casa</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Y pregunta ¿qué opinan de ello?, si esto sucede en sus casas. Antes de darles, una frase: “Los hombres hacen tortillas”, “Las mujeres lavan la ropa”, “Los hombres...”, pide a los niños y las niñas que formen una fila y explica el procedimiento:</p> <p>Tú deberás hacer la frase, y los niños y niñas que estén de acuerdo deberán dar un paso hacia su derecha, saliéndose de la fila.</p> <p>Es recomendable que tú lo ejemplifiques integrándote en la fila con los niños y dando el paso hacia la derecha. Después explica que quienes estén en desacuerdo con lo que les digas deberán dar un paso hacia su izquierda; nuevamente, debes mostrarles cómo hacerlo. Y, en los dos casos, pide que por turnos argumenten su postura (de estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que les planteas).</p> <p>Algunos de los cuestionamientos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Hombres y mujeres deben realizar cosas diferentes?</li> <li>○ ¿Las mujeres no pueden realizar las labores del campo?</li> <li>○ ¿Los hombres no pueden colaborar en las tareas en casa?</li> </ul>		Actividades	Hombres	Mujeres	Ordeñar	✓	✓	Sembrar la tierra	✓		Cuidar de los animales	✓	✓	Montar a caballo	✓		Lavar la ropa	✓	✓	Hacer las tortillas	✓		Ir al mercado		✓	Hacer labores de la casa	✓	✓
Actividades	Hombres	Mujeres																											
Ordeñar	✓	✓																											
Sembrar la tierra	✓																												
Cuidar de los animales	✓	✓																											
Montar a caballo	✓																												
Lavar la ropa	✓	✓																											
Hacer las tortillas	✓																												
Ir al mercado		✓																											
Hacer labores de la casa	✓	✓																											

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿En la escuela, niñas y niños deben participar por igual en todas las actividades?</li> <li>○ ¿Hay actividades que sólo pueden realizar las niñas y sólo los niños?</li> </ul> <p>Escucha con atención las participaciones y argumentos que brinden los niños a partir de los cuestionamientos; sé respetuoso y no impongas tu punto de vista (considerando que hay comunidades en que los papeles o roles se encuentran muy determinados y es complejo abordar el tema con los niños, sin desequilibrar lo que suele acostumbrarse en la comunidad.</p> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Una vez que los niños aportan sus ideas y argumentos, conforma pequeños equipos de trabajo y entrégales la mitad de una hoja de papel bond o la mitad de una cartulina. Entrega también colores y solicita que comenten en el interior del equipo sobre aquellas actividades en las que puedan participar tanto niños como niñas en la casa y en la escuela. Y, a partir de sus comentarios, pide que elaboren una especie de mural pequeño, en su hoja de papel bond, donde los niños dibujen las diferentes actividades en que pueden participar tanto niños como niñas.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Escuela</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Casa</b></span></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Al terminar su mural, cada equipo comentará al grupo sobre las actividades que plasmaron en el mural y argumentarán por qué consideran que tanto niños como niñas pueden participar en dichas actividades, tanto en casa como en la escuela.</li> </ol> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Para cerrar con la actividad, comenta de manera general sobre la importancia de la equidad de género y lo difícil que es aún considerar igualdad de condiciones y derechos para realizar las mismas tareas hombres y mujeres, y la discriminación que en ocasiones se hace de unos u otros al excluirlos de algunas actividades.</li> </ol>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hojas de papel bond o cartulina, cortadas por la mitad.</li> <li>○ Lápices de colores.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha con atención las participaciones y los argumentos que brindan los niños respecto de las actividades que pueden realizar hombres y mujeres, para identificar los conocimientos que tienen sobre ese tema.</li> <li>2. Es importante que trates de dar la palabra de manera equilibrada, tanto a quienes están de acuerdo con las frases planteadas como a quienes están en desacuerdo. Si los niños comienzan a distraerse, será indispensable exhortarlos para que escuchen a sus compañeros y compañeras del grupo.</li> <li>3. Presta atención a la forma en que los niños registran sus dibujos y los argumentos y opiniones que dan durante el desarrollo de la actividad.</li> </ol>

<b>Evaluación</b>	<b>Al final de la actividad...</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora si las actividades fueron pertinentes con las manifestaciones que se pretendió favorecer y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> <li>2. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</li> <li>3. Realiza tus notas para la reflexión sobre el desarrollo de la situación didáctica.</li> </ol>

**Para la elaboración de la situación didáctica...**

1. La situación didáctica, además de favorecer una competencia del campo formativo de Desarrollo personal y social, tiene la intención de llevar a los niños a reflexionar sobre el tema de equidad de género, un tema que en las comunidades rurales no siempre es fácil de abordar por la forma de pensar de la gente, por los usos y costumbres de las poblaciones. Sin embargo, es un tema que debe tratarse con los niños y las niñas para ir creando conciencia de la igualdad de oportunidades que tienen tanto hombres como mujeres para la realización de diversas actividades, sea en la casa, en la escuela o en la comunidad.

**Para saber más...**

1. Una variante para esta situación didáctica es que puedes invitar a algunos miembros de la comunidad, padres o madres de familia que deseen compartir algunas experiencias que hayan vivido, favorables o no tan favorables, en relación con la equidad de género.

**Autoría:** Departamento de Educación Preescolar

<b>Sesión 2</b>	<b>Campo formativo: Desarrollo personal y social</b> <b>Aspecto: Identidad personal y autonomía y Relaciones interpersonales</b>	<b>Competencia</b>
		<p>Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.</p> <p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p>
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acepta desempeñar distintos papeles o roles, independientemente de su sexo (en el juego, en las actividades escolares y en casa).</li> <li>● Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida (construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento).</li> <li>● Habla sobre sus sentimientos.</li> <li>● Habla libremente sobre cómo es él o ella, de su casa y comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela).</li> </ul>	

### De manera grupal...

1. Plantea algunas preguntas a los alumnos que te permitan descubrir lo que opinan los niños y niñas acerca del género masculino y femenino:
  - A las niñas, ¿les gusta ser niñas? A los niños, ¿les gusta ser niños?
  - ¿Qué les dicen en su casa cuando juegan a la comidita o las muñecas, si son niños? ¿Y si juegan a los carritos, o carreras, o futbol, si son niñas?
  - ¿Cómo se sienten con lo que les dicen? ¿Les gusta o les disgusta? ¿Por qué?
  - ¿Ustedes están de acuerdo con lo que les dice (su papá, mamá, abuela (o), tía(o), hermana(o)?, ¿sí o no? ¿Por qué?

Motiva la participación de niños y niñas de manera equilibrada y presta atención a lo que dicen en sus participaciones. Después invítalos al Rincón de aprendizaje de la familia y al de Arte.

### De manera individual...

2. Da la instrucción de que, a partir de este momento, no habrá distinción de niñas y niños, sino que cada quien podrá disfrazarse del personaje que prefieran. Elijan el material que necesiten para elaborar su disfraz y posteriormente representarán ante sus demás compañeros algo sobre el personaje que eligió.

Con anticipación prevé materiales para disfraces sencillos de distintos personajes que identifiques como los preferidos en su grupo (como antifaces y máscaras de superhéroes, villanos, dragones, leones, aves, brujas, princesas, reyes, reinas, sirenas, duendes, hadas, entre muchos personajes más).

Pueden apoyarse con el material de la Actividad "Ahora soy..." que se encuentra en *Juego y aprendo con mi material de preescolar Segundo grado*. Esta actividad consta de ocho máscaras recortables y de doble vista con las que se pueden armar 64 personajes al combinar el antifaz con diferentes aditamentos.

Pide a los niños respetar lo que cada niña o niño representará en su personaje. Se tiene que evitar que surjan las burlas y faltas de respeto entre niñas y niños por la selección de los personajes a representar.

### De manera grupal...

Los niños juegan de manera libre, disfrazados e inventan historias a partir de los personajes que están representando.

Para finalizar esta sesión, solicita a los niños que se sienten en forma de círculo y animalos a que cada uno exprese por qué eligió su personaje; pregunta si el ser niño o niña influyó en la elección de su personaje. Informa a los alumnos que el día siguiente continuarán trabajando acerca de los roles de género (análisis de los personajes seleccionados, los oficios y las profesiones).

<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Del rincón de la familia (disfraz, máscaras, telas, etcétera).</li> <li>○ Materiales del Rincón de Arte.</li> <li>○ Libro Juego y aprendo con mi material de preescolar 2º grado de Preescolar.</li> <li>○ Crayolas.</li> <li>○ Marcadores.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo enfrentaron la actividad los alumnos de acuerdo con el grado que cursan en el preescolar?</li> <li>○ Si prestaron atención a los argumentos de los niños en cuanto a qué les dicen en casa respecto de si pueden realizar actividades independientemente de ser niños o niñas.</li> <li>○ Si los niños seleccionaron los personajes influenciados por los roles tradicionales según el género (masculino y femenino), es decir, si eran niños o niñas. Si los niños interactúan cuando juegan y crean historias a partir del disfraz que elaboraron.</li> </ul> </li> </ol> <p>Al final de la situación didáctica...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Observa y registra los comportamientos de los niños en el desarrollo de la actividad, sus actitudes al representar los distintos personajes, ¿qué alumnos se involucraron más en las actividades y quiénes perdieron el interés?, ¿por qué?, ¿se logró que los niños reflexionaran acerca de la posibilidad de elegir un personaje sin importar si es hombre o mujer.</li> <li>3. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron, cuáles no y por qué? ¿Qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> <li>4. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos? Realiza notas para la reflexión sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.</li> <li>5. Si se identificaron estereotipos de género a partir de las participaciones de los niños con los planteamientos iniciales, regístralos, para continuar aportando ideas sobre la modificación de esos estereotipos de género a partir de juegos u otras situaciones didácticas.</li> <li>6. Observa qué pasó con la actitud de los niños al inicio y al final de la situación didáctica, respecto e los estereotipos de género que vienen construyendo socialmente, ¿en qué ha variado o cómo ha influido en su relación con los demás? Observa e identifica los factores que influyen más en la actitud de las niñas y niños.</li> </ol>
<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante que como instructor puedas darte cuenta de que el trabajo con la equidad de género se presenta diariamente en las relaciones que tienes con los alumnos, y entre las relaciones de niñas y niños, las madres y los padres de familia.</li> <li>2. Durante el desarrollo de situaciones didácticas, juegos y actividades con los niños, es cuando es pertinente favorecer el trabajo de equidad de género en el aula. En esos momentos es cuando los alumnos pueden discriminar o excluir a otros, ya sea por su edad, sexo o color de piel, o, bien, no dejar jugar a algún compañero.</li> </ol>	

Por ello debes estar atento a este tipo de situaciones y hacer las aportaciones correspondientes cuando sea necesario.

3. Es importante también que pongas atención al desarrollo de las actividades, porque es allí donde los alumnos suelen o pueden reproducir los papeles que se espera de los hombres y las mujeres (estereotipos de género). Y es allí donde el aula puede convertirse en un espacio para el cambio, es decir, la escuela representa un espacio formativo privilegiado para el cambio de los estereotipos de género.
4. “El género es una construcción sociocultural como puede verse en los cambios de las nociones de femenino y masculino a través del tiempo y de las diversas culturas y sociedades. Los estereotipos de género, en la teoría de género, funcionan como concepciones preconcebidas y modelos sobre cómo son y cómo deben comportarse la mujer y el hombre. Así, un estereotipo de género no sólo nos obligaría —a los ojos de otros y en función de un modelo social— a ser de alguna manera femenina o masculina, sino que también nos asigna un lugar, una función y un papel que desempeñar.” Nuestra experiencia directa, por tanto, contradice los estereotipos.”

*SEP, Equidad de género y prevención de la violencia en el preescolar.*

**Para saber más...**

1. Una variante que puedes efectuar para el desarrollo de este tema de equidad de género es plantear a los niños que jueguen de manera libre en el rincón de la casita y observar los papeles que asumen los niños durante el juego, si éstos tienen que ver con estereotipos de género, reconocerlos y luego platicar con los niños al respecto.
2. Otra más puede ser que los niños realicen pequeñas representaciones de lo que viven o hacen en su familia, tal vez con motivo de una celebración, una convivencia o una actividad de la comunidad en la que puedas identificar si los niños asumen este tipo de roles de género.

<p><b>Sesión 3</b></p>	<p><b>Campo formativo: Desarrollo personal y social</b> <b>Aspecto: Identidad personal y autonomía y Relaciones interpersonales</b></p>	<p><b>Competencia</b></p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.</p> <p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p>
<p><b>Manifestaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo (en el juego, en las actividades escolares y en casa).</li> <li>• Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida (construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento).</li> <li>• Habla sobre sus sentimientos.</li> <li>• Habla libremente sobre cómo es él o ella, de su casa y comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela).</li> </ul>	
<p><b>Actividades</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con anticipación, prepara tarjetas de cartoncillo en media hoja de tamaño carta con dibujos o recortes de distintas profesiones u oficios, escribiendo el nombre de dicha profesión, por ejemplo:</li> </ol>	

## Actividades

### Dentista



2. Coloca las tarjetas en una caja, de modo que el dibujo no se vea. Algunos oficios o profesiones que puedes considerar son: cocinera, panadero, ingeniero, doctor, artesano, astronauta, policía, bombero, enfermera, entre muchos otros.

#### De manera grupal...

3. Comenta a los alumnos que el día de hoy van a representar el personaje que se encuentre dibujado en la tarjeta que sacarán por turnos de entre muchas que se encuentran en una caja. No se podrá cambiar la tarjeta. Cuando cada niña y niño pasa por su tarjeta apóyalos y lee el nombre del oficio o profesión que contiene la tarjeta.
4. Posteriormente pidan a los niños que busquen los objetos que pueden ayudarles a representar el oficio o profesión que les tocó.
5. Invita a cada uno de los niños a que represente la profesión o el oficio que está en la carta.  
Es importante que promuevas la participación de las niñas y niños de 1º grado, además de su expresión oral.
6. Posteriormente, pregunta a los niños algunas cosas como:
  - ¿El que sean niños o niñas tiene que ver con la profesión que seleccionaron o que les gustaría realizar? Es decir, ¿será impedimento el ser hombre o mujer para poder desempeñar un oficio o una profesión?, ¿qué piensan de ello?
  - ¿Hay profesiones u oficios específicos para mujeres y para hombres?

Escucha los argumentos que proporcionan los niños en torno a las preguntas y también coméntales que todos y todas pueden realizar cualquier oficio u profesión que elijan, sin ningún impedimento por ser hombre o mujer, pues ambos tienen las mismas capacidades para desempeñar cualquier profesión u oficio.

## Materiales

- Tarjetas en media hoja, tamaño carta de distintos oficios o profesiones.
- Caja de cartón para guardar las tarjetas.
- Material diverso para elaborar instrumentos de trabajo de los oficios o profesiones: papel crepé de colores, tijeras, pegamento, cartulina, entre otros más.

## Evaluación

### Durante la actividad...

#### 1. Observa:

- ¿Cómo enfrentaron la actividad los alumnos de acuerdo con el grado que cursan en el preescolar?
- ¿Cómo representan el oficio o profesión que les tocó en la tarjeta?, ¿tienen conocimiento acerca de lo que debe realizarse en dicha profesión?, ¿las herramientas que elaboran corresponden a la profesión u oficio que representaron?
- Identifica cómo se comporta la niña o el niño que haya elegido una profesión u oficio que no corresponde a lo que la sociedad espera, y qué reacción tiene el resto del grupo. Por ejemplo, una niña que desee ser zapatero, o ingeniero.

### Al final de la actividad...

1. Observa y registra los comportamientos de los alumnos en el desarrollo de la actividad, las actitudes de los niños al representar los distintos personajes, ¿qué alumnos se involucraron más en las actividades y quiénes perdieron el interés?, ¿se logró que los niños reflexionaran sobre el hecho de que ser niño o niña no influyó en la decisión de representar el personaje que eligieron?
2. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron, ¿cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Escucha a las niñas y los niños durante su participación en la actividad. Observa si dan atributos o cualidades a los personajes de manera diferenciada y desigual a hombres y mujeres, es decir, si usan estereotipos de género. Éstos se pueden observar en la representación que cada niña o niño realice del personaje (profesión u oficio).
2. Si alguno de los niños no quisiera representar el personaje que sacó con la tarjeta y expresa que “eso es de mujer” o “eso lo hacen hombres”, es un buen momento para promover la reflexión sobre el hecho de que cualquier actividad puede ser realizada por una niña o niño y no les ocurre nada. Sin embargo, si el niño o la niña, a pesar de las explicaciones dadas, no acepta el rol que le tocó, se recomienda no obligarlo y darle la oportunidad de elegir otro.
3. Sin duda habrá niños o niñas que digan, por ejemplo, que su personaje es de “niño” porque es un carpintero o, bien, de “niña” porque es bailarina. En este momento los niños pueden identificar que los oficios u profesiones pueden ser indistintamente para mujeres y hombres, y que son los seres humanos quienes van formando esas ideas “estereotipos”, pero que en la realidad los oficios y profesiones no son sólo para un sexo. Como instructor mantén una actitud flexible, comprensiva y respetuosa frente a las actividades que las niñas y los niños realicen al representar sus personajes.

### Para saber más...

1. Una variante que puedes implementar es promover diversos juegos con los niños y observar la manera cómo se distribuyen la participación en cada uno de ellos y si esta organización y participación está influida por estereotipos de género. Algunos de los juegos que puedes sugerir a los niños son: un encuentro de fútbol, las escondidas, lotería, juego de la oca, canicas, correteadas, entre otros.

**Autoría:** Delegación Chiapas

**Aportaciones:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.4. Interculturalidad. Aprendamos a respetarnos

<p><b>Sesión</b> <b>I</b></p>	<p><b>Campo formativo: Desarrollo personal y social</b> <b>Aspecto: Relaciones interpersonales</b></p> <p><b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b> <b>Aspecto: Cultura y vida social</b></p>	<p><b>Competencia</b></p> <p>Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas creencias que deben ser tratadas con respeto.</p> <p>Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.</p>
<p><b>Manifestaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares.</li> <li>● Reconoce y respeta las diferencias entre las personas su cultura y sus creencias.</li> <li>● Conoce los valores que permiten una mejor convivencia: colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.</li> <li>● Reconoce que existen características individuales y de grupo (físicas, de género, lingüísticas y étnicas) que identifican a las personas y a sus culturas.</li> </ul>	
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comienza la sesión de trabajo contando a los niños la historia de Luis, un niño del estado de Oaxaca que llegó a un campamento en Sinaloa y al integrarse a la escuela, era víctima de bromas, burlas y discriminación por vestir de manera muy humilde y hablar en su lengua materna, por parte de sus compañeros del grupo; tampoco querían incluirlo en sus equipos de trabajo ni en los juegos. Si realizaban una tarea grupal, casi no le hacían caso, ni tomaban en cuenta sus opiniones. Esto hacía sentir muy mal a Luis, quien ya no quería ir a la escuela pero no se atrevía a contarles a sus papás el porqué.</li> </ol> <p>Después de contar la historia de Luis, pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Alguna vez les ha sucedido algo parecido a lo que vivió Luis?</li> <li>● ¿Cómo se sentirían ustedes si estuvieran en el lugar de Luis?</li> <li>● ¿Qué harían ustedes?</li> <li>● ¿Qué les dirían a los niños del grupo?</li> <li>● ¿Dejarían de ir a la escuela?</li> <li>● ¿Le comentarían a sus padres?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Presta mucha atención a las aportaciones de los niños y toma nota en el pizarrón de las ideas que sugieren los niños respecto de qué harían ellos en el caso de vivir algo parecido a lo que le pasó a Luis.</li> </ol> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conformar equipos de trabajo con niños de diverso lugar de origen (si los hubiese) o que provengan de otra comunidad cercana.</li> </ol>	

## Actividades

Y coméntales que van a realizar una actividad que les va a ayudar a que se reconozcan más entre ellos. Para esto, entrégales una cartulina que contendrá un círculo grande dividido en cuatro partes iguales, cada una referida a:

- Lengua
- Vestimenta
- Juegos
- Costumbres

4. Enseguida proporciona algunos lápices de colores y pide que comenten en el interior del equipo:

- ¿Qué juegos acostumbran a jugar con sus hermanos y amigos en la comunidad de donde provienen?
- ¿Qué nuevos juegos han aprendido a partir de que han estado en diferentes comunidades?
- ¿Sus padres y abuelos hablan alguna lengua en particular?, ¿cuál es?, ¿algunos de ustedes la hablan?, ¿pueden compartir algunas palabras, por ejemplo: amigo, hermano, abuelo, u otras que sean de su interés?
- ¿Cómo se viste la gente que vive en su comunidad de origen? ¿Qué usan las mujeres y qué los hombres? ¿Cómo se visten en esta comunidad en la que actualmente viven?
- ¿Qué cosas y de qué manera celebran en su comunidad de origen? (los cumpleaños, los santos, las bodas, la cosecha, etc.); ¿son distintas a las que celebran en la comunidad en la que actualmente viven?
- ¿Qué otras actividades realizan las personas en su comunidad de origen y en la que viven actualmente (siembran, crían ganado, venden la cosecha, piscan)?

Plantea las preguntas a los equipos de manera constante y escucha con atención las aportaciones de los niños. Será muy importante que procures la participación de los niños en la actividad, y debes estar pendiente para que prevalezca un ambiente de confianza y respeto a las diferentes aportaciones de los niños.

5. Conforme van comentando en los equipos, los niños irán registrando con dibujos o de la manera en que les sea posible, las aportaciones que cada uno está haciendo en el apartado que corresponda del círculo.

6. Una vez que hayan abordado los diferentes cuestionamientos y registrado sus respuestas en el círculo.

### De manera grupal...

7. Para concluir la actividad pide a dos niños o niñas de cada equipo que compartan a sus compañeros los registros que llevaron a cabo en el círculo.

8. Al final cuando todos los equipos hayan comentado, haz un cierre en el cual retomes las aportaciones de cada equipo y pregunte a los niños:

- ¿Cómo se sintieron durante la actividad?
- ¿Qué aprendieron de sus compañeros que no sabían?
- ¿Se dieron cuenta que hay cosas que comparten con sus compañeros a pesar de provenir de distintas comunidades?

<p><b>Actividades</b></p>	<p>Por último, recalca a los niños que el hecho de provenir de distintas comunidades y ser de manera diferente en algunos aspectos, aportan al grupo experiencias enriquecedoras con las que todos pueden aprender mucho.</p> <p>Diles que en ocasiones las personas experimentan diferentes estados de ánimo a partir del trato que reciben de los demás, y los hacen sentir muy felices o muy tristes o enojados, dependiendo de cómo son tratados o se refieren a ellos, a veces por la condición física de alguna discapacidad, la forma de vestir o de hablar, si tiene un acento particular, por lo que es muy importante aprender a respetar a los demás tal y como son.</p> <p>9. Pide que peguen en el periódico comunitario los círculos que elaboraron.</p> <p>10. Propón al grupo integrarse en dos grandes equipos y llevar a cabo un encuentro de fútbol.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Círculos grandes cortados en cartulina blanca y divididos en cuatro partes.</li> <li>● Colores de madera.</li> <li>● Balón de fútbol.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que todos los niños participen.</li> <li>2. Observa el respeto y convivencia que se da entre niños y niñas de los diferentes lugares de origen.</li> <li>3. Presta atención para ver si se aceptan las diversas ideas de pensar y de ser.</li> <li>4. Observa si trabajan y juegan juntos niñas y niños.</li> </ol>
<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El respeto hacia las diferencias entre las personas es complejo de abordar, pero es muy importante trabajarlo de manera constante en el aula; cualquier actividad puede servir de pretexto para enfatizar el respeto a los puntos de vista de los demás, a la manera en que viven, la forma en que visten, las costumbres y tradiciones. Por ello es recomendable que se insista en el trabajo y reflexión sobre estos aspectos en el aula, con los padres de familia y en la comunidad.</li> <li>2. Esta situación didáctica muestra un ejemplo de <i>Planteamiento de caso</i> (para esta situación se presentó el caso de Luis), estrategia que se sugiere en el documento <i>Educación preescolar comunitaria. La intervención educativa en el medio rural e indígena y en contextos migrantes</i> como una posibilidad para trabajar situaciones de interculturalidad.</li> </ol>	
<p><b>Para saber más...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una variante que puedes implementar es trabajar esta misma actividad en otro momento, pero con padres y madres de familia, a fin de procurar generar también en ellos un ambiente de convivencia y respeto por las diferencias que cada uno aporta y llevarlos de manera constante a la reflexión de la aceptación hacia los demás.</li> <li>2. Otra opción puede ser que se lleve a cabo la actividad tanto con los niños, como con los padres y madres de familia al mismo tiempo.</li> </ol>	

**Autor:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.5. ¿Serán iguales?

<b>Sesión</b> <b>I</b>	<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b> <b>Aspecto: Mundo natural</b>	<b>Competencia</b> Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza.</li> <li>◦ Describe las características de los seres vivos (color, tamaño, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o a un animal).</li> <li>◦ Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características (animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles, plantas de ornato, entre otros).</li> <li>◦ Reconoce que las plantas son seres vivos.</li> </ul> <p>Actividad del <i>Pequeño Explorador: Casa de Ciencias de Sammy</i> "Es la máquina de ordenar".</p> <p><b>Propósito Educativo:</b></p> <p>Clasificar plantas, animales y minerales en diferentes categorías.</p> <p><b>Qué aprendemos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Reconocimiento de similitudes y diferencias entre plantas, animales y minerales.</li> <li>◦ Clasificación de plantas y animales por sus características.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>En plenaria...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da lectura a un cuento en donde participen animales (por ejemplo, <i>David y el Armadillo</i> de la serie Mira un cuento; <i>Camilón, Comilón</i> o <i>Los animales y sus rostros</i> de los Libros del Rincón o el cuento que viene al final de El Jaguar de la serie Educación Ambiental. El cuento tiene como intención captar la atención de los niños hacia los animales que participan en ellos. Conforme realizas la lectura señala donde se va leyendo y procura modular la voz de acuerdo con lo que sucede en la historia.</li> <li>2. Comenta con los niños sobre algunas situaciones que se presentan en el cuento y cuestiona acerca de lo que sucedería si cambian a algún personaje o situación en la historia.</li> <li>3. Pregunta a los niños sobre los animales que participan en el cuento:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ¿Qué animales participan en el cuento?</li> <li>◦ ¿Cómo son?</li> <li>◦ ¿Dónde viven?</li> </ul> </li> </ol>	

## Actividades

Enlista en el pizarrón los animales que se mencionaron y, si les faltó identificar alguno, menciónalo y regístralo.

4. Solicita a los niños que mencionen qué otros animales y plantas que no se mencionan en el cuento saben que hay en su comunidad.
5. Con anticipación prepara tarjetas con imágenes de los animales y plantas del cuento, así como algunos que existan en la región.

### En equipos de trabajo...

6. Forma equipos de trabajo con máximo 4 niños. Procura que los equipos estén conformados con niños y niñas de distintos niveles de desarrollo, es decir, niños tímidos con niños sociables, niños de nuevo ingreso con los que ya tienen uno o dos años en el preescolar, pero siempre procurando dejar a un niño líder o moderador en cada equipo.
7. Entrega a cada equipo un sobre con distintas ilustraciones de plantas, animales y objetos inanimados (sin vida), y solicita que hagan grupos juntándolas como ellos quieran. Es importante que primero les permitas que clasifiquen las imágenes bajo sus propios criterios.
8. Los niños deberán presentar su clasificación mencionando lo que tomaron en cuenta para realizar sus agrupaciones. Registra en el pizarrón los distintos criterios que los niños fueron ocupando (los animales grandes, los animales que tienen alas, por sus colores, por la forma de sus hojas, etc.). Si los niños no separaron las plantas de los animales sugiere que las separen.
9. Comenta a los niños que van a jugar con los botes ordenadores de la "Estación de Clasificación" del *KidSmart*.
10. Presenta a los niños los botes ordenadores y explica que, de acuerdo con las pistas que les darás, ellos seleccionarán una tarjeta con la imagen de un animal o planta que se ajuste a la pista y un integrante del equipo correrá a colocarla en el bote ordenador que corresponda.
11. Coloca las pistas en los botes y léelas en voz alta para que los niños identifiquen las características y elijan la imagen adecuada.
12. Una vez que hayan colocado las tarjetas, entre todos revisen si la imagen colocada en cada bote corresponde a las características solicitadas.
13. Cambia las pistas y otro integrante del equipo será quien pase a colocar la tarjeta en el bote que corresponda.
14. Ve colocando las pistas que se encuentran en el pizarrón.
15. Realiza las rondas necesarias de acuerdo con el interés de los niños, pero cuidando no destinarle demasiado tiempo.

### En plenaria...

17. Al terminar el juego, entre todos recuerdan algunas pistas y los animales o plantas que coinciden con esas características. Pregunta cuál de esos animales o plantas existen en la comunidad y los describen con mayor detalle. Propicia el debate y argumentación mediante preguntas como:
  - ¿En qué se parecen algunos animales?
  - ¿En qué se diferencian algunos animales y las plantas y los animales?

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuáles son grandes, cuáles de tamaño pequeño?</li> <li>○ ¿Dónde los han visto?</li> <li>○ ¿Cuáles habitan en los alrededores de la comunidad?</li> </ul> <p><b>De manera Individual...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicita a los niños que de manera individual dibujen en su cuaderno uno de los animales y registren algunas de sus características (no importa si lo hacen de manera no convencional).</li> <li>2. Al término del día, recupera las tarjetas de los animales y plantas, y organízalas de nuevo en paquetes para entregarlas al día siguiente.</li> </ol>	
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Círculos grandes cortados en cartulina blanca y divididos en cuatro partes.</li> <li>○ Colores de madera.</li> <li>○ Balón de fútbol.</li> </ul>	
<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante que prepares y leas con anticipación la lectura que presentarás a los niños.</li> <li>2. Anticipa las posibles dudas y preguntas de los niños para que tengas elementos que te permitan resolver las inquietudes o guiarlos.</li> <li>3. Es fundamental que asocies siempre las actividades al contexto.</li> <li>4. Al momento de realizar la actividad con los botes ordenadores, algunos niños a la par podrían trabajar con el módulo en “La casa de las ciencias de Sammy” en el cuarto de “Es la máquina de ordenar” (si cuentas con él).</li> </ol>		
<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una variante que puedes poner en marcha es presentar a los niños algunas hojas de rotafolio divididas en: animales que viven en el agua, animales que viven sobre la tierra, animales de cuatro patas, animales de dos patas, etc. Y que los niños coloquen las tarjetas de los animales en los espacios que correspondan a las características que se señala en cada hoja de rotafolio. Posteriormente, de manera grupal y conjuntamente contigo, se valorará la clasificación que llevaron a cabo, prestando atención a los argumentos que aporten.</li> </ol>		
<b>Sesión 2</b>	<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b> <b>Aspecto: Mundo natural</b>	<b>Competencia</b> Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza.</li> <li>○ Describe las características de los seres vivos (color, tamaño, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o a un animal).</li> <li>○ Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características (animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles, plantas de ornato, entre otros).</li> </ul>	

## Manifestaciones

- Reconoce que las plantas son seres vivos.

Previamente elabora o consigue imágenes en tamaño grande de distintos ecosistemas (desierto, selva, bosque, mar y del medio ambiente de su comunidad. Además de los necesarios para que los niños puedan pegar las tarjetas de los animales y las plantas donde corresponda).

### De manera grupal...

1. Mediante el planteamiento de algunas preguntas recuerda con los niños lo que se realizó el día anterior. Apóyalos con las pistas que se escribieron en el pizarrón y con los botes ordenados para que recuerden detalles más precisos.
2. Pide a algunos niños que presenten la ilustración del día anterior y que comenten las características de ésta.
3. Enseguida organiza a los niños en el patio o en el centro del aula e indica que formen equipos. Entrega una tarjeta con una ilustración de un animal a cada niño y pide que hagan el sonido de dicho animal y se agrupen con sus demás compañeros que hagan el mismo sonido. Procura repartir las imágenes de tal manera que los grupos tengan la misma conformación que en la primera sesión.

### En equipos...

4. Muestra a los equipos las imágenes de los diferentes ecosistemas y solicita que agrupen los animales de acuerdo con el lugar donde crean que viven. Debes propiciar que los niños argumenten sus ideas sobre el lugar donde viven los animales o crecen las plantas.

Conforme los niños van presentando las imágenes pregunta:

- ¿Aquí qué animales vivirán?, ¿por qué creen que sea así?, ¿dónde harán su casita?, ¿de qué se alimentan?, o, si es planta, ¿dónde crece?, ¿cómo se alimentará?
- ¿Qué animales tienen 2 y 4 patas?, ¿cuáles tienen plumas?, ¿cuáles comen carne?, ¿cuáles comen hierbas?, ¿cuáles viven en el mar?, ¿cuáles vuelan?, ¿cuáles se arrastran?, ¿cuáles viven con los hombres?
- ¿Qué plantas dan flores?, ¿cuáles dan frutos?, ¿cuáles son de hojas grandes?, ¿cuáles sirven para hacer algo?, ¿cuáles son de adorno?, entre otros.
- ¿Qué son los objetos sin vida?, ¿cuáles son hechos por el hombre?

Presta atención a las aportaciones de los niños, sobre todo las argumentaciones que dan en sus participaciones. Y registra sus aportaciones.

5. Conforme los niños van comentando dónde viven los animales, los van pegando en el paisaje que ellos eligieron (no importa si se equivocan en un principio, más adelante lo corregirán de ser necesario).

### De manera grupal...

6. Explica que realizarán un breve recorrido para entrevistar a los miembros de la comunidad y averiguar si ubicaron bien los animales y

## Actividades

## Actividades

plantas (si no pudiesen realizar el recorrido, pueden invitar a dos o tres miembros de la comunidad para que los niños confronten con ellos las agrupaciones que hicieron respecto de los animales).  
Previamente, define quiénes apoyarán con la entrevista y, si el grupo es mayor a 10 niños, solicita a un adulto para que te apoye con la salida.

7. Menciona a los niños que es necesario preparar un guión para la entrevista y pide que te dicten las preguntas que consideran que se deberían realizar. (Orienta las posibles opiniones hacia las preguntas que anteriormente se realizaron en el punto 4.)
8. Registra las opiniones en el pizarrón o en un rotafolio y haz hincapié en la estructura del portador de textos (guión de entrevista).
9. Una vez que hayan formulado 5 o 6 preguntas da por concluido el guión y da lectura a los planteamientos para que los niños se familiaricen con las preguntas que realizarán a los miembros de la comunidad.

### En parejas...

Por cuestiones de seguridad y mejor control organiza parejas para realizar el recorrido; pide que se tomen de la mano y establece normas antes de salir del aula.

10. Una vez que el grupo está organizado realizar el recorrido:

- Durante el recorrido, los niños por turnos deberán registrar (de la manera en que les es posible) la información sobre los animales y plantas. Apóyalos en el registro si lo consideras necesario.
- Los niños agradecen a la persona o personas que ayudaron a contestar las preguntas y regresan al aula.

### De manera grupal...

11. En el aula platicuen sobre la información que obtuvieron y que algunos niños presenten sus registros procurando que en las distintas actividades todos los niños puedan expresar sus hallazgos, dudas y reflexiones pero sin hacer tediosa la sesión.
12. De ser posible, revisa con los niños los libros de la serie Educación ambiental y el material de la actividad "Paisajes sorprendentes" del documento Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado. Pide que relacionen la información de la entrevista con las ilustraciones de los libros.
13. Con la información obtenida, entre todos corrijan (de ser necesario) la ubicación de las ilustraciones de los animales y plantas que colocaron en los botes; de esta forma hacen un breve repaso del tipo de animales que existen en cada paisaje pero sobre todo el de su comunidad.

## Materiales

- Tarjetas de animales.
- Imágenes de los diferentes ecosistemas.
- Hojas blancas para el registro.
- Hoja de rotafolio.

## Evaluación

### Durante la actividad...

1. Observa:
  - ¿Cómo se desenvuelven los niños de acuerdo con el grado en que se encuentran?
  - ¿Cómo se vinculan los más grandes con los más pequeños?, ¿se apoyan unos a otros?, ¿cómo enfrentan la situación unos y otros?
  - Pon atención en la información que los niños aportan sobre el tema que se aborda.

### Al final de las actividades...

1. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
2. ¿Las actividades implicaron retos a los niños o fueron muy complejas?, ¿se identificaron las dificultades en el reconocimiento de su nombre y la letra inicial del mismo?
3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.
5. Observa si los niños logran establecer diferencias entre animales y plantas, de acuerdo con sus características y a partir de los cuestionamientos que se plantean.
6. ¿De qué manera llevan a cabo el registro de la información obtenida durante el recorrido?

### Para la elaboración didáctica...

1. Es importante que consideres que no será suficiente abordar las características de los diferentes ecosistemas en una sola sesión y que tendrás que pensar en otras opciones para abordar el tema con los niños. Sobre todo, tomando en cuenta la competencia y las manifestaciones que se pretenden favorecer y que implican procesos complejos de clasificación de información.
2. Es fundamental asociar siempre las actividades al contexto.

### Para saber más...

1. Una variante para abordar estas competencias y el tema es que, en lugar de ver las diferentes regiones naturales, se traten de una por una, para no saturar a los niños de información y dar más tiempo a las características de la flora y fauna en cada una de ellas.
2. Otra opción puede ser, siempre y cuando cuentes con los medios tecnológicos para ello que, de acuerdo con la región natural que se vaya a abordar en la sesión, busques y selecciones previamente una película o fragmento de un documental que se refiera a cada una de las regiones naturales, y lo presentes a los niños, como una manera de acercarles o proporcionarles cierta información que, de manera visual, podrán apreciar y posteriormente poner en práctica durante la realización de las actividades en el aula.

<b>Sesión</b> <b>3</b>	<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b> <b>Aspecto: Mundo natural</b>	<b>Competencia</b> Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza.</li> <li>○ Describe las características de los seres vivos (color, tamaño, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o a un animal).</li> <li>○ Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características (animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles, plantas de ornato, entre otros).</li> <li>○ Reconoce que las plantas son seres vivos.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p>Previamente prepara los materiales de la actividad “La vida de los animales” del documento <i>Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado.</i></p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organiza al grupo para que puedan utilizar su Material de actividad “La vida de los animales” del Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado y el de la actividad “¿Qué veo?” del Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado. Se sugiere que el trabajo sea en parejas o tríos, garantizando que estos pequeños equipos tengan ambos materiales.</li> </ol> <p><b>En parejas o tríos...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explica en qué consiste cada actividad y pide que jueguen primero “¿Qué veo?” y terminen con “la vida de los animales”. (la dinámica para desarrollar ambos juegos está descrita en el mismo material). Ambas actividades tienen que ver con algunos tipos de animales: el primero muestra a manera de película algunos reptiles, insectos y animales marinos. El otro contiene imágenes de diferentes animales y la manera en que se reproducen y viven.</li> <li>3. Posteriormente comenta con los niños sobre las actividades realizadas. Debes propiciar que describan las imágenes de animales que revisaron y que comenten sobre el lugar y lo que necesitan para vivir.</li> <li>4. A partir de las aportaciones de los niños, mediante el dictado, enlista en el pizarrón los animales y plantas que existen en su localidad de acuerdo con el “paisaje de la comunidad” que completaron en la sesión 2.</li> <li>5. Invita a los niños a realizar un álbum con los animales y plantas que existen en su comunidad.</li> </ol> <p><b>De manera individual...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Cada niño debe elegir un animal y una planta para ilustrar, escribir su nombre y sus principales características (¿cómo es, dónde vive, de qué se alimenta?, entre otras).</li> </ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<p>7. Pide a los niños que dibujen el animal en una hoja de papel tamaño carta, pues al finalizar las reunirán y formarán un álbum que se colocará en el rincón para incluirse en la biblioteca. Para finalizar, haz preguntas a los niños, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aprendieron acerca de los animales y plantas?</li> <li>○ ¿Por qué hay animales que sólo se encuentran en lugares como la selva, el mar, el desierto, en la propia comunidad y no en un lugar diferente?</li> <li>○ ¿Qué utilidad le darán al álbum que acaban de elaborar?</li> <li>○ Los animales que conocieron, ¿nacieron todos de la misma manera?</li> <li>○ ¿Qué diferencias apreciaron en cuanto a su alimentación?</li> </ul> <p>Las respuestas de los niños, te permitirán identificar los aspectos que no les quedaron suficientemente claros y que en otro momento con una actividad diferente tendrás que retomar. También te ayuda a darte cuenta de los aspectos que los niños van teniendo claros respecto de algunas características de los animales y las plantas.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiales: “La vida de los animales” de <i>Juego y aprendo con mi material de preescolar. Tercer grado</i> y la actividad “¿Qué veo?” de <i>Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado</i>.</li> <li>○ Hojas de papel blancas.</li> <li>○ Lápices de colores</li> <li>○ Tijeras.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante las actividades...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo se desenvuelven los niños de acuerdo con el grado en que se encuentran?</li> <li>○ ¿Cómo se vinculan los más grandes con los más pequeños?, ¿se apoyan unos a otros?, ¿cómo enfrentan la situación unos y otros?</li> </ul> </li> <li>2. Presta atención a las argumentaciones de los niños al momento de hacer los grupos de animales, si hay niños que no hablen invítalos mediante preguntas como: ¿tú qué crees?, ¿será cierto lo que menciona tu compañero?, ¿de qué otra manera podrías ponerlo tú?</li> </ol> <p><b>Al final de las actividades...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> <li>2. ¿Las actividades implicaron retos a los niños o fueron muy complejas?, ¿se identificaron las dificultades en el reconocimiento de su nombre y la letra inicial del mismo?</li> </ol>

## Evaluación

3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
5. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.
6. Observa si los niños logran establecer diferencias entre animales y plantas, de acuerdo con sus características a partir de los cuestionamientos que se plantean.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. En las actividades del texto Juego y aprendo con mi material de preescolar sólo se debe garantizar que se haya entendido lo que se solicita a los niños y permitir que ellos dirijan los juegos. Esto puede servir como un momento en el que los alumnos expresen lo que han concluido de las actividades anteriores y te permitirá hacer registros de su desarrollo.
2. Los niños tienen en general referentes acerca de la vida de los animales; la manipulación del material de Juego y aprendo con mi material de preescolar de segundo y tercer grados aporta, de manera gráfica, información acerca de la forma en que se reproducen algunos animales, así como los rasgos del lugar o ámbito en el que habitan. Esto ofrece información sobre todo a los niños más pequeños sobre algunas características de los animales.

### Para saber más...

1. Una variante que puedes efectuar es llevar a los niños a un breve recorrido por los espacios naturales de la comunidad, con el fin de identificar algunas especies de animales y plantas y apreciar de manera personal algunas de sus características; puede ser incluso en corrales en los que sea posible que los niños conozcan de cerca animales como: borregos, chivos, vacas hasta insectos y animales como lagartijas, aves, plantas con flores, árboles con frutos, etcétera.

**Autoría:** Delegación Estado de México

**Aportaciones:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.6. La temperatura en el ambiente

<b>Sesión I</b>	<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo Aspecto: Mundo natural</b>	<b>Competencia</b> Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, de los seres vivos y de los elementos del medio.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresa con sus propias ideas cómo y por qué creen que ocurren algunos fenómenos naturales; las argumenta y las contrasta con las de sus compañeros.</li> <li>○ Obtiene y organiza información de diversas fuentes, que le apoya en la formulación de explicaciones.</li> <li>○ Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>En plenaria...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregunta a los niños cómo está el día, si hace mucho calor o frío; si hace mucho viento o si creen que lloverá. Registra los comentarios en el pizarrón o en una hoja de rotafolio.</li> <li>2. Enseguida presenta a los alumnos siluetas de niños y niñas, y menciona que van a ayudarles a vestirse.</li> </ol> <p><b>En equipos...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Organiza equipos de máximo 4 niños, cuida que existan alumnos de todos los niveles de desarrollo en cada equipo para que los más avanzados sirvan como moderadores y guía de las actividades. Entrega a cada equipo la silueta de un niño o niña e imágenes de ropa que pueda ajustarse a la silueta. Procura integrar variadas y suficientes imágenes de ropa para que los niños tengan varias opciones de combinaciones. Esta puede estar disponible en el rincón para el aprendizaje de la casita.</li> <li>4. Solicita a los equipos que “vistan” a sus personajes como ellos quieran y propicia el debate dentro de los equipos en relación con la selección de la ropa que le colocarán y el orden en el que se la pondrán. También pídeles que piensen un nombre para su personaje.</li> <li>5. Al concluir los equipos, deben presentar a su personaje y explicar por qué decidieron vestirlo de esa manera y por qué lo nombraron así.</li> <li>6. Menciona que los personajes van a asistir con sus amigos a diferentes eventos durante distintos momentos del año y que ahora tendrán que ayudarlos a decidir cómo vestirse; indica que deben tener cuidado con la ropa que seleccionen para los distintos eventos en que participarán los personajes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El primer evento al que asistirán será la cena de navidad, en un lugar que hace mucho frío, por lo que deberán seleccionar la ropa o imágenes adecuadas para esa ocasión.</li> <li>○ Destina un tiempo considerable para que los niños vistan a su personaje. Al terminar, pide que lo muestren al resto del grupo y comenten si el atuendo que pusieron al personaje corresponde con la temporada.</li> </ul> </li> </ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El siguiente evento en el que participarán los personajes será una fiesta en la playa en verano, cuando corre mucho viento y hay posibilidades de lluvia.</li> <li>○ Los niños buscarán la ropa adecuada para vestir a su personaje y, de manera grupal, explicarán por qué lo vistieron así.</li> <li>○ Por último, sus personajes asistirán a una fiesta en el mes de abril, en plena primavera (hace mucho calor) y será durante el día. Da un tiempo pertinente y pide a cada equipo que presente a su personaje y comenten si el atuendo es el adecuado para la temporada y el evento.</li> </ul> <p>Lo importante es reflexionar sobre la forma en que se modifica la manera de vestir de acuerdo con el clima en que se encuentran las personas.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <p>7. Plantea algunos cuestionamientos a los niños, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué decisiones tomaron para vestir en cada ocasión a su personaje?</li> <li>○ ¿Qué tomaron en cuenta?</li> <li>○ ¿Qué conocen o saben acerca de las estaciones del año?</li> <li>○ ¿Se siente la misma temperatura en el ambiente en cualquier estación del año?, ¿por qué?, ¿en qué se diferencia una y otra?</li> <li>○ ¿Qué clima prevalece en su comunidad?, ¿las personas se visten de acuerdo con la temporada?, ¿qué han observado al respecto?</li> </ul> <p>Debes procurar que los niños justifiquen o argumenten sus respuestas a partir de experiencias propias e invitarlos a que todos, o al menos la mayoría, participen.</p> <p>8. Por último, solicita a los niños que por parejas lleven un material; cada niño aportará el material que le corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un frasco limpio, de tamaño pequeño, con la tapa perforada para que entre un popote.</li> <li>○ Un popote.</li> <li>○ Un poco de plastilina.</li> <li>○ Un poco de pintura vegetal</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hoja de rotafolio.</li> <li>○ Siluetas en hojas de rotafolio.</li> <li>○ Imágenes de ropa o ropa que los niños aporten al rincón de la casita.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante las actividades...</b></p> <p>1. Identifica en el interior de los equipos de trabajo, quiénes de los niños participan y se involucran en las actividades de manera respetuosa y con disposición.</p>

## Evaluación

2. Pon atención en la información que los niños aportan sobre el tema que se aborda.

3. Observa:

- ¿Cómo se desenvuelven los niños en el interior de los equipos, de acuerdo con el grado en que se encuentran?, ¿cómo se vinculan los más grandes con los más pequeños?, ¿se apoyan unos a otros?, ¿cómo enfrentan la situación unos y otros?
- Si los niños logran identificar la ropa que es adecuada a la ocasión y temporada que se plantea.
- Escucha las aportaciones o argumentaciones de los niños en el interior de los equipos, respecto del atuendo en cada ocasión que se plantea.

### Al final de las actividades...

1. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
2. ¿Las actividades implicaron retos a los niños o fueron muy complejas?, ¿se identificaron las dificultades en el reconocimiento de su nombre y la letra inicial del mismo?
3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.
5. Observa si los niños logran establecer la relación entre el clima y la vestimenta adecuada de acuerdo con las características que implica cada temporada.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Es necesario tomar en cuenta que en este tipo de actividades no se pretende que los niños aporten respuestas de tipo “científico” en relación con los fenómenos naturales, pero sí que planteen sus hipótesis y/o supuestos y los argumenten basados en sus experiencias (de experimentación, observación e investigación), es decir, aquellas ideas que expliquen por qué suceden algunos fenómenos y las afectaciones a su medio.
2. Para el desarrollo de esta competencia, será necesario continuar con actividades diversas en relación con el mismo tema durante el ciclo escolar, para que los niños vayan avanzando en el nivel de desarrollo de su pensamiento científico en torno a los fenómenos naturales.

### Para saber más...

1. Una variante que puedes impulsar es que, en lugar de vestir una silueta, vistan a diferentes compañeros del equipo.
2. Otra opción puede ser que lleves revistas a los niños con las que puedan identificar ejemplos del estado del tiempo; por ejemplo, imágenes en que se aprecie un día soleado, un día lluvioso o con mucho viento, un lugar nevado o mojado por la lluvia. Y de esta manera los niños vayan clasificando las imágenes de acuerdo con las características climáticas que en ellas observen e investiguen a partir de algunos textos que acerques a ellos o por medio de indagaciones con sus padres, hermanos o miembros de la comunidad acerca del clima.

<p><b>Sesión 2</b></p>	<p><b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b> <b>Aspecto: Mundo natural</b></p>	<p><b>Competencia</b></p> <p>Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, de los seres vivos y de los elementos del medio.</p>
<p><b>Manifestaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa con sus propias ideas cómo y por qué creen que ocurren algunos fenómenos naturales; las argumenta y las contrasta con las de sus compañeros.</li> <li>● Obtiene y organiza información de diversas fuentes, que le apoya en la formulación de explicaciones.</li> <li>● Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.</li> </ul>	
<p><b>Actividades</b></p>	<p>Solicita a los niños el material que les correspondió llevar para ese día.</p> <p><b>En parejas...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haz parejas de trabajo; considera como criterio integrar a un experto con un novato, pero verifica que ambos participen por igual en las actividades.</li> <li>2. Organiza a los niños en parejas y comenta que serán reporteros y estarán encargados de dar el reporte del clima. Invítalos a realizar algunos instrumentos para medir el clima.</li> </ol> <p>Primero elaboren un instrumento para medir el calor que hace durante el día; para ello crearán un termómetro ambiental.</p> <p>Preparen su mesa o el espacio donde van a trabajar y comiencen el armado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Los niños vaciarán un poco de agua en el frasco (aproximadamente a la mitad) y la pintarán con un poco de pintura vegetal.</li> <li>b) Enseguida pide a los niños que coloquen el popote a través de la tapa, que lo sujeten y lo sellen con plastilina. Ayúdalos a sellar perfectamente la tapa del frasco.</li> <li>c) Pide que en la tira hagan marcas con una separación aproximada de medio centímetro (también pueden colocar una tira de cartulina o cartoncillo con las marcas que indiquen los niveles del 1 al 10) y la peguen al popote. Esto les permitirá señalar el nivel en que se encuentra el agua y hasta donde sube o baja, de acuerdo con la temperatura que se presente en el ambiente.</li> <li>d) Comenten a los niños que han terminado de armar el termómetro, y que es necesario realizar un cuadro de registro que permita comparar la temperatura durante una semana.</li> </ol>	

## Actividades

Realiza la siguiente tabla para el registro:

Días y momentos	Binas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Por la mañana	Juan	2				
	Julio	1				
	Carmen	2				
	José	2				
Por al medio día	Juan	3				
	Julio	4				
	Carmen	3				
	José	3				

3. Comenta a los niños que el cuadro servirá para ir registrando el número en que se encuentre el nivel del agua de sus termómetros; para ello, tendrán que colocar su termómetro diariamente fuera del aula en el lugar que entre todos designen. Indica que al llegar a la escuela y al final de la jornada deberán observar el nivel que marca su termómetro y registrar en la tabla el número correspondiente.
4. Al término de la semana los niños observarán los registros y, con tu ayuda, cada equipo presentará al grupo una breve cápsula informativa en la que den a conocer el nivel de temperatura que marcaron los termómetros, señalando si hubo aumento o no en la temperatura. Deberán turnarse los equipos por cada día de la semana, de forma que todos tengan la oportunidad de presentar una cápsula.
5. Por último, al final de las presentaciones por parejas de reporteros, plantea al grupo los siguientes cuestionamientos:
  - ¿Hubo diferencia en su termómetro del registro de la mañana a la tarde?, ¿por qué?, ¿y si el viento hubiera soplado, el registro sería el mismo?
  - ¿Todos los días se observó el mismo nivel en los termómetros?
  - ¿Por qué el nivel del agua contenida en el frasco se mantiene o sube de nivel?
  - ¿Qué día de la semana se observó mayor aumento en el nivel de los termómetros?

Comenta a los niños que el calor del ambiente hace que el nivel del agua contenida en el frasco suba de nivel. Por las mañanas la temperatura desciende (baja) y por ello el nivel de los termómetros también baja.

## Materiales

- Un frasco limpio o botella desechable de tamaño pequeño, con la tapa perforada por el centro para que entre un popote.
- Un popote.
- Un poco de plastilina.
- Un poco de pintura vegetal.
- Una tira de cartulina o cartoncillo de 10 cm de largo x 3 cm de ancho.

<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabla de registro en una hoja de rotafolio.</li> <li>● Marcadores de agua.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Durante las actividades...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo se desenvuelven los niños de acuerdo con el grado en que se encuentran?, ¿cómo se vinculan los niños en el interior de las parejas?, ¿se apoyan unos a otros?, ¿cómo enfrentan la situación?</li> </ul> </li> <li>2. Pon atención en la información que los niños aportan sobre el tema que se aborda.</li> <li>3. Escucha con atención las hipótesis y/o supuestos que los niños plantean respecto del termómetro y lo que sucederá de acuerdo con la temperatura que prevalezca en el ambiente.</li> <li>4. Observa con atención la manera en que cada pareja lleva a cabo el registro durante la semana. ¿Lo hace de acuerdo con lo que observa en el termómetro o lo hace por hacer?, ¿observan los registros de las otras parejas?, ¿qué comentarios realizan a partir de los registros que van observando?, ¿logran establecer la relación entre el aumento o no del nivel del agua con la temperatura que prevalece en el ambiente?</li> </ol> <p><b>Al final de las actividades...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora y registra si las actividades fueron las acordes a las manifestaciones que se pretendían favorecer con la situación didáctica, ¿cuáles se favorecieron, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> <li>2. ¿Las actividades implicaron retos a los niños o fueron muy complejas?, ¿los niños relacionaron el termómetro con el clima?</li> <li>3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</li> <li>4. Observa si los niños logran establecer relaciones y diferencias entre los registros realizados a lo largo de la semana?</li> <li>5. Las hipótesis o supuestos que se plantearon durante la actividad ¿se cumplieron o fueron distintos?, ¿se modificaron?, ¿por qué?</li> <li>6. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.</li> </ol>
<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El desarrollo del pensamiento científico en el preescolar está asociado a que los niños establezcan sus propias conclusiones a partir de lo que conocen, observan, experimentan y aprenden; por ello es necesario que se les acerque la información adecuada, con el fin de logren incorporar de manera gradual la información que les ayude a entender lo que sucede en su medio natural.</li> <li>2. Es fundamental tener en cuenta que, en las comunidades rurales, los saberes locales influyen mucho en las experiencias de los niños y que ello enriquece la información empírica que explica muchos de los fenómenos que acontecen en el medio natural. Este dato no debe pasar desapercibido; por el contrario, debes considerarlo como una ventaja importante que hay que aprovechar al máximo.</li> </ol>	

### Para saber más...

1. Una variante que puedes implementar es elaborar un instrumento, por ejemplo, para medir la dirección del viento —veleta—, a partir del cual los niños, de una manera sencilla logren observar que, de acuerdo con la intensidad y orientación del viento, es como se mueve o no la veleta.
2. Otra actividad es llevar a cabo el registro del clima durante una semana, basados únicamente en la observación y conocimientos locales de los miembros de la comunidad y predecir si será un día nublado, soleado, lluvioso, con viento, etc. Es importante que lleves a los niños a indagar las razones por las que se presenta una u otra manifestación del clima; es decir, por qué razón llueve, hace viento, hay nieve, etcétera.

**Autoría:** Delegación Estado de México

**Aportaciones:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.7. Tradición oral

<b>Sesión</b> <b>I</b>	<b>Campo formativo: Expresión y apreciación artística</b> <b>Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral</b>	<b>Competencia</b> Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representación teatral y conversa sobre ellos.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha y recita poemas y rimas, narra historias de tradición oral y escrita que le han contado los adultos (cuentos, mitos, fábulas y leyendas). Y sigue la trama de un relato.</li> <li>● Inventa cuentos, adivinanzas, canciones y poemas.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>En grupo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explora los conocimientos previos de los niños a partir de algunos cuestionamientos como:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué cuentos, adivinanzas y/o trabalenguas conocen?</li> <li>● ¿Conocen alguna rima, leyenda, fábula o mito?</li> <li>● ¿De quién lo han escuchado?</li> <li>● ¿Quién quiere compartir alguna historia con sus compañeros?</li> <li>● ¿En qué momento o evento han escuchado a los adultos compartir estas historias?</li> </ul> </li> </ol> <p>Es importante que comentes a los niños que las adivinanzas, rimas, canciones, cuentos, trabalenguas, mitos y leyendas son parte de nuestras tradiciones, costumbres y forman parte de nuestra cultura. Y si los niños no saben con claridad, por ejemplo, qué es una leyenda, un mito o una fábula, será importante que les comentes un poco al respecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explica al grupo que van a jugar a contar adivinanzas, fábulas, mitos que les hayan narrado sus abuelos o familiares; se hará en español y en lengua indígena, si se da el caso. Inicia contando de manera general una adivinanza pequeña, por ejemplo:                         <p style="text-align: center;"><i>“En el monte grita, en la casa está mudita... ¿Qué es?”</i></p> <p>Los niños dan respuesta: <b>el hacha</b></p> <p>Ahora, solicita un voluntario que diga la misma adivinanza en su lengua materna. En caso de no ser hablantes de lengua indígena, solicita a otro niño que diga otra adivinanza que se sepa. Pueden realizar el mismo ejercicio (en lengua indígena y en español), a partir de una canción o un trabalenguas.</p> <p>Otro niño dice una rima, por ejemplo:</p> </li> </ol>	

## Actividades

“Pajarito amarillito,  
colorcito de un limón,  
cómo quieres que te cante,  
si me duele el corazón”

Comenta que, a pesar de que se escuchan distintas (en español y en su lengua), es la misma rima.

Aprovecha este ejercicio de rima para llevar a los niños a que de manera oral encuentren palabras que terminan igual, por ejemplo:

Corazón  
Camarón  
Melón

Armadillo  
Amarillo  
Membrillo

En el pizarrón o en una hoja de rotafolio escribe las palabras, para que los niños identifiquen visualmente la terminación de cada una de ellas.

Apoya al grupo para que repitan el siguiente trabalenguas a diferente velocidad:

“Tres tristes tigres  
tragaban trigo  
en tres tristes trastos  
sentados tras un tragal.  
Sentados tras un tragal,  
en tres tristes trastos  
tragaban trigo  
tres tristes tigres”.

### En equipos de trabajo...

3. Forma 5 equipos de manera equitativa en cantidad de integrantes; a cada equipo encomienda que comparta lo siguiente:

*Equipo 1.* Canciones

*Equipo 2.* Trabalenguas y adivinanzas

*Equipo 3.* Cuentos

*Equipo 4.* Historias

*Equipo 5.* Leyendas o fábulas

Pide que las compartan en español o en su lengua materna. Debes estar atento a las aportaciones que los niños hagan en sus equipos. Sobre todo para aclarar dudas sobre lo que es una fábula o una adivinanza, etcétera.

<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>De manera individual...</b></p> <p>4. Entrega a cada niño la mitad de una hoja blanca para que realicen un dibujo respecto de las canciones, cuentos, trabalenguas y adivinanzas, historias, leyendas y fábulas que comentaron en su equipo. Solicita que, al terminar el dibujo, escriban su nombre para identificar su producción (aunque algunos niños aún no saben escribir de manera convencional, los trazos que realicen es una forma de acercarlos a la escritura).</p> <p><b>En grupo...</b></p> <p>5. Por último, pregunta al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué conocen más: rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, historias, leyendas o fábulas?</li> <li>○ ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad?, ¿qué cosas llamaron más su atención?</li> </ul> <p>Comenta que en la siguiente sesión se retomarán algunas cosas que vivieron en la sesión de hoy. Pídeles que en casa pregunten por más ejemplos de canciones, trabalenguas, cuentos, fábulas, historias y leyendas para compartir con sus compañeros.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hojas blancas cortadas por la mitad.</li> <li>○ Crayolas o colores de madera.</li> <li>○ Hoja de rotafolio o pizarrón.</li> <li>○ Gises o marcadores de agua.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante las actividades...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa si todos los niños participan compartiendo sus conocimientos sobre el tema, ¿quiénes participan más, los grandes o los pequeños?</li> <li>2. Sí se valora el uso de la lengua materna en el aula como un aspecto importante del desarrollo de los niños.</li> <li>3. Identifica las situaciones que resultaron de dificultad para los niños.</li> <li>4. Es importante que escuches con atención los planteamientos de los niños en el interior de los equipos y observa si: ¿todos los niños aportan sus conocimientos y participan con entusiasmo?, ¿para los niños es importante hablar en su lengua materna?</li> </ol> <p><b>Al final de las actividades...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora y registra brevemente cómo fue la participación de los niños. ¿Se involucraron todos en la actividad?, ¿quiénes dirigieron y quiénes sólo observaron?, ¿quiénes hablan en las dos lenguas?, ¿los niños lograron identificar palabras que terminan igual (riman)?</li> <li>5. ¿Los niños lograron recuperar historias de la tradición oral de la comunidad a partir de la indagación en casa?</li> <li>6. Valora y registra si las actividades promovieron las manifestaciones que se pretenden favorecer: ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> </ol>

<b>Evaluación</b>	<p>7. ¿Qué situaciones de la tradición oral les cuesta más trabajo identificar a los niños: fábulas, leyendas, historias, cuentos, y otros?, ¿los niños presentan dificultades para decir los trabalenguas o lo hacen con fluidez?</p> <p>8. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</p> <p>9. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.</p>
-------------------	--

**Para la elaboración de la situación didáctica...**

1. En la educación preescolar se enfatiza el desarrollo de la oralidad en lengua materna que, al combinarse con el rescate de las tradiciones orales de la comunidad, enriquecen enormemente el trabajo con los niños. Sin embargo, será fundamental que tengas especial cuidado en esta recuperación. Apóyate en las fuentes de información que prevalecen en las comunidades, específicamente la gente mayor, los padres y madres de familia y miembros de la comunidad. Además de lo anterior, favorece los valores culturales, así como el desarrollo de la expresión oral en lengua materna.

**Para saber más...**

1. En la educación preescolar se enfatiza el desarrollo de la oralidad en lengua materna que, al combinarse con el rescate de las tradiciones orales de la comunidad, enriquecen enormemente el trabajo con los niños. Sin embargo, será fundamental que tengas especial cuidado en esta recuperación. Apóyate en las fuentes de información que prevalecen en las comunidades, específicamente la gente mayor, los padres y madres de familia y miembros de la comunidad. Además de lo anterior, favorece los valores culturales, así como el desarrollo de la expresión oral en lengua materna.

<b>Sesión 2</b>	<p><b>Campo formativo: Expresión y apreciación artística</b>  <b>Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral</b>  <b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b>  <b>Aspecto: Cultura y vida social</b></p>	<b>Competencia</b>
		<p>Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representación teatral y conversa sobre ellos.  Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.</p>

<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica su opinión después de haber presenciado una obra teatral (sobre los personajes, el atuendo, las formas de hablar, lo que percibió en el escenario, etcétera).</li> <li>● Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</li> <li>● Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.</li> </ul>
------------------------	--

<b>Actividades</b>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <p>1. Comenten las experiencias que los niños vivieron en la sesión anterior y pide a los niños que compartan los ejemplos que sus padres o familiares le contaron en relación con cuentos, canciones, trabalenguas, rimas tradicionales, etcétera.</p> <p><b>En equipos...</b></p> <p>2. Con los equipos de la sesión anterior, los niños dramatizarán o escenificarán un cuento pequeño a sus compañeros: pueden hacer uso</p>
--------------------	--

<p><b>Actividades</b></p>	<p>de las historias o leyendas que indagaron o comentaron también en la sesión anterior, o, bien, utilizar los materiales de la biblioteca de aula, eligiendo un texto breve.</p> <p>Acerca los materiales necesarios a cada equipo para que lleven a cabo la elaboración del vestuario o implementos que utilizarán en la representación. Enfatiza que puede haber un representante por equipo. Él será quien narre la historia o, si lo prefieren, pueden establecer diálogos para dar a conocer la historia o cuento que están representando.</p> <p>3. Solicita a los niños que por turnos pasen los equipos a escenificar o dramatizar su cuento ante el grupo. Para el caso de las localidades bilingües, primero lo contarán en su lengua materna y después en español, o viceversa.</p> <p><b>En grupo...</b></p> <p>4. Una vez que concluyeron todos los equipos, plantea las preguntas siguientes al grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿El vestuario que elaboraron sus compañeros en cada equipo correspondió al tema que representaron?</li> <li>○ ¿Los niños manifestaron seguridad durante la representación?</li> <li>○ ¿Qué aprendieron de las diferentes representaciones?</li> <li>○ Si les gusta y se les facilita hablar en su lengua materna o en español.</li> <li>○ ¿Cuál de las historias que se representaron les gustó más y por qué?</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiales varios (papel crepé de diferentes colores, tijeras, pegamento, bolsitas de papel, cartulina, etcétera).</li> <li>○ Textos de la Biblioteca de aula, serie: Literatura infantil: Mira un cuento, Pocas letras, Acordeón, Libros del rincón, Hacedores de las palabras, etcétera.</li> <li>○ Hojas de papel, crayolas.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante las actividades...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa si todos los niños participan compartiendo lo que lograron indagar en casa.</li> <li>2. Observa y valora la manera en que los niños hacen uso de la lengua materna en el aula; es un aspecto importante del desarrollo de la oralidad en los niños.</li> <li>3. Identifica las situaciones que resultaron de dificultad para los niños durante las dramatizaciones.</li> <li>4. Observa de qué manera se organizan los niños en los equipos para llevar a cabo su representación, ¿qué actividades delegan a los niños más pequeños?</li> <li>5. Es importante que escuches con atención los planteamientos de los niños respecto de los cuentos que se presentaron, ¿todos los niños aportan sus conocimientos y participan con entusiasmo?, ¿es importante para los niños hablar en su lengua materna?</li> <li>6. Promueve el uso de la lengua, repitiendo el trabalenguas en la lengua materna de los niños. También es importante que el niño reconozca, a partir de las actividades, que pertenece a varios grupos: su escuela, su familia, sus amigos.</li> </ol>

<b>Evaluación</b>	<b>Al final de las actividades...</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora y registra brevemente cómo fue la participación de los niños, ¿se involucraron todos en la actividad?, ¿quiénes dirigieron, quiénes sólo observaron?, ¿quiénes hablan en las dos lenguas?</li> <li>2. Valora y registra si las actividades promovieron las manifestaciones que se pretenden favorecer: ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> <li>3. ¿Los niños investigaron con sus familiares?, ¿retomaron en algunos momentos el uso de la lengua materna?</li> <li>4. ¿Las representaciones dan cuenta de las tradiciones de la comunidad?</li> <li>5. Observa si los niños reconocen y respetan la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.</li> </ol>

**Para la elaboración de la situación didáctica...**

1. Es importante que desde la educación preescolar se propicien actividades de representación teatral, ya que constituyen una oportunidad muy valiosa para el desarrollo de la creatividad, la expresión oral, la autoestima y seguridad en sí mismos, además de poner en juego la participación y trabajo colaborativo entre los niños. Por último, también permiten el desarrollo o presentación de la obra, apreciar la coherencia lógica de los hechos que los niños logran establecer en relación con la secuencia de la historia que están representando.

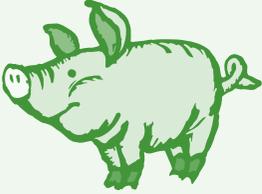
**Para saber más...**

1. Una variante que puedes llevar a cabo es invitar a algunos padres o madres de la comunidad para que compartan con los niños algunas historias y leyendas típicas de la comunidad. Para ello puedes ambientar el aula o buscar un lugar fuera de ella y adecuarla con algunos adornos o implementos alusivos a los temas que se desarrollarán a partir de las historias o leyendas, con el fin de que sea una actividad aún más atractiva para los niños. Incluso puedes invitar a los padres a participar en un concurso en el que se premiará (de manera simbólica y a consideración de los niños) a quienes cuenten la historia más original y que pertenezca a la historia cultural de la comunidad.

**Autoría:** Delegación Chiapas

**Aportaciones:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.8. Se llama y sirve para...

<b>Sesión</b> <b>I</b>	<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b> <b>Aspecto: Cultura y vida social</b>	<b>Competencia</b>
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</li> <li>• Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones).</li> <li>• Reconoce objetos cotidianos que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes (utensilios, transporte o vestimenta).</li> <li>• Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p>Previamente, convoca a dos o tres madres y/o padres de familia para que te apoyen en la actividad del día de hoy. Su participación consistirá en compartir con los niños nombres de objetos y/o animales que utilicen y vivan en la comunidad, pero que se les conozca o llame de maneras diferentes. También que les comenten sobre los usos que se da a dichos objetos o animales como parte de las tradiciones o costumbres de la comunidad.</p> <p><b>En grupo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presenta al grupo una serie de objetos o imágenes (de objetos o animales) y menciona que van a jugar a Se llama y sirve para..., pide a los niños que observen la siguiente imagen:</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Ahora pregunta al grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ven aquí?</li> <li>• Se le llama también... (los niños tendrán que dar opciones de acuerdo con sus referentes).</li> <li>• Sirve para... (los niños deben comentar diversas opciones).</li> <li>• ¿En qué eventos o fiestas de la comunidad se consume o come?</li> <li>• ¿Alguien sabe cómo se nombra a este animal en su lengua materna?</li> </ul>	

## Actividades

- Después del ejemplo que diste, invita a una de las madres o padres de familia para que compartan sus ejemplos con los niños; si es posible y los padres o madres hablan lengua indígena, pídeles que nombren al objeto o animal en su lengua para que los niños los conozcan de esa manera.

### De manera individual...

- Conforme se presentan los ejemplos, da un espacio a los niños, para que en hojas blancas dibujen los objetos y animales que se presentan, así como ejemplos de los usos que se les dan.

Mientras tanto, registra en una tabla, las diferentes maneras de llamar a los objetos o animales que refieren los padres y madres de familia:

cerdo	marrano	cochino	comida
borrego	cordero	oveja	chamarras
búho	tecolote	lechuza	...
burro	asno	jumento trabajo	
coche	carro	auto	desplazamiento
estómago	panza	barriga	alimentación
papalote	cometa	pandorga	...

### De manera grupal...

- Para cerrar esta primera parte, comenta a los niños sobre las distintas maneras en que se conocen a los objetos o animales en una región y en otra e incluso dentro de una misma comunidad. Esta riqueza en las expresiones y en los usos a los objetos y animales fortalece la cultura, tradiciones y costumbres de las comunidades, por lo que es importante valorarlas y conservarlas.

Tú y los niños agradezcan a los padres de familia que los apoyaron en esta primera parte de la actividad.

- Organiza a los niños para que compartan sus registros con el grupo; después pide que los peguen en el periódico comunitario o en un espacio dentro del aula.
- Solicita a los niños que indaguen en su hogar sobre algunos utensilios que sus padres utilizan para realizar las labores en casa y/o en el campo, ya sea para la siembra, criar el ganado u otra actividad. Pide que lleven algunos utensilios que les sea posible a la siguiente sesión para que compartan con sus compañeros sobre el uso que dan sus padres a dichos utensilios.

Con apoyo de sus padres, pueden realizar un dibujo de aquellos utensilios que no sea posible trasladar a la escuela. Lo importante es que lo presenten a sus demás compañeros del grupo.

## Materiales

- Imágenes de Objetos o animales diversos.
- Hojas de papel.
- Crayolas o colores de madera.
- Masking tape
- Hoja de rotafolio o pizarrón.
- Gises o marcadores de agua.

## Evaluación

### Durante las actividades...

1. Observa si todos los niños participan compartiendo sobre sus costumbres en las actividades propuestas.
2. Identifica las situaciones que resultaron de dificultad para los niños ¿conocen cómo se le llama a los objetos o animales en otra comunidad? ¿Conocen cómo se utilizan o para qué sirven los objetos o animales mostrados?
3. Es importante escuchar con atención los planteamientos de los niños respecto de la imagen que se presenta, ¿todos los niños aportan sus conocimientos?, ¿los niños han ido a otros lugares y reconocen a los objetos o animales que se les llama de forma diferente, o se utilizan de diferente forma?, ¿respetan las aportaciones de sus compañeros?, ¿respetan las costumbres y tradiciones de sus compañeros? ¿Participan en su lengua materna?, ¿les gusta hablar en su lengua materna?
4. Observa ¿cómo y de qué manera llevan a cabo el registro que se solicitó (con dibujos, con trazos, palabras, entre otras)?

### Al final de la situación didáctica...

1. Valora y registra brevemente cómo fue la participación de los niños: ¿se involucraron todos en la actividad?, ¿quiénes dirigieron, quiénes sólo observaron?
2. Identifica si durante la actividad los niños aportaron sus conocimientos, si discriminaron las características de los objetos, si interactuaron a través del diálogo, si escucharon a los demás, etcétera.
3. Valora y registra si las actividades promovieron las manifestaciones que se pretenden favorecer, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
4. ¿Los niños demostraron sus conocimientos acerca de los objetos?, ¿explicaron para que sirven?, ¿reconocieron que, aunque se llamen de distinta forma, sirven para lo mismo?, ¿lograron reconocer que aunque somos iguales, pensamos diferente, según nuestra cultura?
5. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
6. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Es fundamental para la realización de esta situación didáctica que tengas en cuenta la recuperación de los saberes previos locales (a través de los padres y/o madres de familia), así como los de los niños. Por otra parte, recuerda que esta recuperación se lleva a cabo en español o en idioma materno, pues una de las intenciones consiste en favorecer el uso de la lengua materna.
2. Es igualmente relevante que promuevas en el grupo un ambiente de respeto y motives el interés de los niños por conocer y valorar las aportaciones que cada integrante del grupo hace en relación con sus costumbres, saberes y formas de pensar; con ello fomentas el aprecio por las diferencias culturales y el conocimiento e intercambio de otras formas de nombrar y utilizar a los animales y los objetos en las comunidades.
3. Por último, el que involucres a los padres y/o madres de familia en este tipo de actividades, favorece la vinculación y el intercambio de saberes entre padres, madres y niños; lo cual enriquece y aporta elementos significativos a los niños sobre su entorno natural, cultural y social.

Para saber más...

1. Una variante que puedes implementar es invitar a más de una madre o padre de familia. De preferencia identifica a padres y madres que provengan de distintos lugares de origen, para que participen aportando lo que saben y su conocimiento de algunos animales u objetos: cómo los nombran y utilizan en su lugar de origen.

<b>Sesión 2</b>	<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo Aspecto: Cultura y vida social</b>	<b>Competencia</b> Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</li><li>● Reconoce objetos cotidianos que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes (utensilios, transporte o vestimenta).</li><li>● Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás</li></ul>	
<b>Actividades</b>	<p>Prevé con anticipación contar con diversos textos informativos, revistas, video u otros, que refieran a utensilios que se utilizaban por la cultura predominante en la región en que se inserta la comunidad.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Inicia la sesión preguntando a los niños sobre la tarea encomendada en la sesión anterior; cada uno de los niños pasará al frente a comentar y mostrar los utensilios sobre los que logró investigar con sus padres. Específicamente sobre:<ul style="list-style-type: none"><li>● Nombre del utensilio (en español y/o en su lengua materna)</li><li>● Uso que le dan en su familia y en qué momentos o temporadas.</li><li>● Desde cuándo lo usan y conocen en su familia.</li></ul></li></ol> <p>Pueden hacer la presentación mostrando el utensilio, si fue posible llevarlo al aula o el dibujo que hicieron de él. Toma nota de los utensilios presentados y haz un registro como el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">Nombre del utensilio (en español o en lengua materna) Uso y momentos o temporadas en que se utiliza o emplea Desde cuando se usa en su familia</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Una vez que todos los niños compartieron con el grupo la tarea encomendada, comenta a los niños cómo en cada familia dan un uso particular a ciertos instrumentos, tanto en casa, como en el campo, en el ganado u otra actividad.</li></ol> <p><b>En equipos...</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Forma equipos de trabajo en los que consideres agrupar niños que provengan de diferentes regiones o tengan distintos lugares de origen.</li></ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<p>4. Enseguida proporciona a cada equipo un juego de textos (revistas u otros textos) en los que los niños puedan encontrar información acerca de utensilios usados en nuestro país por las culturas que prevalecieron en esa región. La información debe ser accesible para los niños.</p> <p>Pide a los niños que exploren los materiales escritos e identifiquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué utensilios que usaban esas culturas?, ¿Son parecidos o iguales a los que en su familia se utilizan?</li> <li>○ ¿Los utilizaban de la misma manera o en las mismas actividades?, ¿En cuáles no?</li> <li>○ ¿Por qué piensan que algunos de los utensilios que se usaron desde hace muchísimos años se siguen usando en sus familias?</li> <li>○ ¿Por qué otros ya no se utilizan?</li> </ul> <p>5. Entrega a cada equipo media hoja de rotafolio para que los niños registren (de acuerdo con sus posibilidades) las coincidencias y diferencias en el uso de los utensilios que ellos llevaron o presentaron a sus compañeros y los que encontraron en las fuentes de información que les proporcionaste. La hoja de rotafolio deberá estar dividida de la siguiente manera:</p> <p style="text-align: center;"><b>Coincidencias    Diferencias</b></p> <p>6. Monitorea los equipos para escuchar las aportaciones de los niños y observa la manera en que llevan a cabo los registros. Apóyalos en caso de ser necesario.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <p>7. Para finalizar la sesión, solicita a cada equipo que presenten sus registros y cierra la sesión comentando las principales coincidencias y diferencias en la utilización de los utensilios y/o herramientas que se identificaron durante la actividad. Haz hincapié en la importancia de conocer y preservar a través del tiempo los usos y costumbres de las herramientas y utensilios en las familias y comunidades, a pesar de las diferencias que pudieran apreciarse entre unas y otras.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetos diversos o imágenes de utensilios que se ocupen en casa para realizar las actividades cotidianas (en casa, en el campo, con el ganado, etcétera).</li> <li>○ Textos que contengan información sobre utensilios utilizados por la cultura predominante en la región en la que se encuentra la comunidad.</li> <li>○ Hoja de rotafolio o pizarrón. Marcadores de agua o gises.</li> <li>○ Hojas de rotafolio cortadas por la mitad.</li> <li>○ Crayolas o colores de madera.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante las actividades...</b></p> <p>1. Observa si todos los niños participan y comentan sobre la manera en que utilizan los utensilios o herramientas, tanto en casa como en el campo o con el ganado y que dan cuenta de los usos y costumbres de cada familia.</p>

## Evaluación

2. Identifica las situaciones que resultaron de dificultad para los niños, ¿conocen cómo se llama a los utensilios o herramientas?, ¿conocen cómo se utilizan o para qué sirven?
3. Identifica si durante la actividad los niños aportaron sus conocimientos, si discriminaron las características de los objetos, si interactuaron a través del diálogo, escucharon a los demás, etcétera.
4. ¿Cómo se acercan a las fuentes de información, cómo identifican la información en relación con el tema que se está abordando?, ¿qué dificultades enfrentan en la exploración de las fuentes de información que les proporcionaste?
5. Es importante que escuches con atención los planteamientos de los niños, tanto de manera individual en sus presentaciones, como durante el trabajo en equipo. Presta atención en los siguientes aspectos:
  - ¿Todos los niños aportan sus conocimientos o referentes acerca de la utilización de las herramientas o utensilios que usan actualmente y los que se usaban en tiempos pasados?
  - ¿Respetan las aportaciones de sus compañeros?
  - ¿Respetan las costumbres y tradiciones de sus compañeros?
  - ¿Les gusta hablar en su lengua materna?

### Al final de la situación didáctica...

1. Observa si los niños logran identificar las coincidencias y las diferencias entre las distintas herramientas o utensilios que utilizan actualmente y los que se usaban en tiempos pasados.
2. Observa: ¿cómo y de qué manera llevan a cabo el registro que solicitaste (con dibujos, con trazos, palabras, entre otras)?
3. Valora y registra brevemente cómo fue la participación de los niños, ¿se involucraron todos en la actividad?, ¿quiénes dirigieron, quiénes sólo observaron?
4. ¿Los niños lograron identificar los usos de las herramientas en el pasado y en el presente?, ¿logran reconocer que en algunos casos se utilizan de manera distinta de acuerdo con las tradiciones y costumbres de cada cultura?
5. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
6. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica y tu intervención como instructor comunitario.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Esta situación didáctica, además de favorecer las competencias que se señalan, pretende promover el intercambio de saberes culturales a partir de que los niños comparten información acerca de las herramientas y utensilios que ocupan en su familia para realizar las actividades cotidianas. Asimismo, permite a los niños establecer relaciones entre el pasado y el presente, al conocer lo que sus antepasados empleaban para realizar sus labores. Sin embargo, para que se cumplan

estos propósitos será fundamental que como instructor preveas y cuentes con las fuentes de información que ayudarán a los niños a conocer los usos y costumbres de la población que prevaleció en esa comunidad. Para ello, puedes apoyarte también con personas mayores de la localidad.

#### Para saber más...

1. Puedes acordar previamente con algunos padres o madres y/o miembros de la comunidad una cita para llevar a los niños a que observen la manera en que realizan algunas de sus labores cotidianas y, de esta manera, observen directamente los instrumentos, herramientas o utensilios que emplean para llevarlas a cabo. Y serán oportunidades valiosas en que los niños puedan preguntar directamente a las personas sobre el nombre y utilidad que dan a dichos objetos y vivir de manera más significativa la experiencia.

**Autoría:** Delegación Chiapas

**Autoría:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.9. Mi instrumento favorito

<b>Sesión 2</b>	<b>Campo formativo: Expresión y apreciación artística</b> <b>Aspecto: Expresión y apreciación musical y de la danza</b>	<b>Competencia</b> Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él. Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas.</li> <li>○ Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.</li> <li>○ Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.</li> <li>○ Modifica el ritmo de canciones conocidas.</li> <li>○ Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión, armonía y letra.</li> <li>○ Baila libremente al escuchar música.</li> <li>○ Baila espontáneamente utilizando objetos como mascadas, lienzos, instrumentos de percusión.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p>Antes de la actividad es necesario que selecciones algunas canciones originarias o típicas de la región o aquellas que los niños conozcan. Sería recomendable que contaras con una grabadora, sin embargo, es suficiente con copiar la letra de la canción y tenerla a la mano para leerla en caso de ser necesario.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza un recorrido breve por los alrededores del aula y pide a los niños que busquen diferentes objetos con los que puedan hacer música o, bien, si cuentan en casa con algún instrumento musical, pide que lo lleven al aula.</li> <li>2. Comenta a los niños que van a formar un grupo musical, por lo que será necesario que cada quien cuente con un instrumento musical, ya sea el que hayan encontrado en el recorrido, alguno que llevaron de casa o uno que hayan elaborado en otra actividad.</li> <li>3. Pide a los niños que se formen en dos filas de tal manera que queden frente a frente. Solicita que escuchen la música y pregúntales: ¿qué instrumentos identifican que sobresalen o escuchan con más claridad durante la canción?, ¿los conocen físicamente?, ¿alguien de ellos toca un instrumento?, ¿en su familia, alguien sabe tocar un instrumento?, ¿cuál?</li> </ol> <p>Recomendación: las filas de preferencia deben ser mixtas, es decir, sin hacer distinción entre hombres y mujeres.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Invítalos a hacer sonidos parecidos con su voz, con las manos, o tal vez moviendo sus pies, y a mover su cuerpo según el ritmo de la canción que escuchen.</li> </ol> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Reunidos en equipos pide a los niños que utilicen el instrumento musical con que cuentan para crear un ritmo o melodía o que acompañen al mismo tiempo la canción con sus instrumentos. Si saben la letra de la canción, solicita que la entonen también. Trata de</li> </ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<p>que los niños exploren distintas posibilidades de utilizar el instrumento musical.</p> <p>6. A quienes no cuenten con un instrumento, pídeles que apoyen cantando o bailando de acuerdo con el ritmo de la música, utilizando las palmas de las manos, realizando movimientos con su cuerpo.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <p>7. Una vez que termine la canción, pide a los niños que comenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo se sintieron?, ¿qué piensan de utilizar diversos objetos para hacer música?</li> <li>○ ¿Qué nombre pusieron al grupo musical en el que se agruparon?</li> </ul> <p>8. Recapitula las actividades que realizaron en esta sesión y pregúntales: ¿Qué aprendieron?, ¿qué más les gustaría conocer sobre los instrumentos musicales?</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Panderero, güiro, tambor, sonajas, guitarra, y todos los materiales que se recolectaron.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <p>1. Observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si los niños entonan las canciones, bailan, siguen el ritmo de la música.</li> <li>○ Si cambian la letra de la canción o el ritmo por diversión, o de acuerdo con otros criterios que ellos hayan considerado como equipo.</li> <li>○ Si participaron todos en las diferentes actividades.</li> <li>○ Si utilizaron los instrumentos y trataron de imitar el sonido, por ejemplo, de una guitarra, un tambor.</li> <li>○ Si llevaron el ritmo con su cuerpo, bailaron, se movieron conforme el ritmo de la música.</li> <li>○ Si mostraron iniciativa para explorar los diferentes sonidos que se pueden hacer con los objetos seleccionados y/o recolectados.</li> </ul> <p><b>Al final de la actividad...</b></p> <p>1. Valora cómo fue la participación de los niños: si todos se involucraron en la actividad, ¿se recuperaron los saberes previos?, ¿qué aportaciones hicieron los niños?, ¿fueron claras?, ¿cuáles fueron sus referentes?</p> <p>2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendió favorecer y el contexto. En este sentido, revisa las manifestaciones que se seleccionaron para esta situación didáctica y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</p> <p>3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</p> <p>4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica</p>

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. La competencia *Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él* y las manifestaciones *Escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas. Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos. Modifica el ritmo de canciones conocidas. Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión, armonía y letra, se eligieron con la intención de valorar y recuperar las melodías y cantos de las comunidades, en particular de las indígenas, ya que la música y la danza forman parte de su cultura; recuperarla en el aula para conocerla, experimentarla y comentar acerca de ello permite a los niños valorar su cultura, al tiempo que conocen que todo en la naturaleza, hasta el silencio, forma parte importante en la música.*
2. Con la intención de incorporar los recursos de la comunidad, así como las prácticas cotidianas de comunicación, es indispensable que en la realización de esta actividad explore en la localidad las canciones típicas de la región, el tipo de instrumentos musicales que se usan y otras posibilidades para generar sonidos, ritmos, música, utilizando recursos como su cuerpo y algunos instrumentos del ambiente.
3. Durante la conformación de los equipos, no olvides que sean mixtos. Esto de alguna manera contribuye a la convivencia entre sexos y a superar prejuicios existentes en la mayor parte de la sociedad mexicana.

### Para saber más...

1. ¿Qué pasa si los niños tienen pena de participar y no muestran interés por integrarse a las actividades? Si ellos ven que no pasa nada si no cantan o bailan de manera experta, se animarán a hacerlo e imitarán, cantarán, bailarán y jugarán igual que los demás. Todo depende de la medida en que les muestres respeto y sientan confianza.
2. En esta actividad se incorporan dos aspectos que son complementarios: la música y el baile.
3. Aprovecha la música típica de la región para que los niños identifiquen los instrumentos que constituyen ese género musical. Además, indaga quiénes por tradición familiar aprenden a tocar algún instrumento en particular.

**Autoría:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.10. Expresamos lo que sentimos

<b>Sesión</b> <b>2</b>	<b>Campo formativo: Desarrollo personal y social</b> <b>Aspecto: Identidad personal y social</b>	<b>Competencia</b>
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, argumentar.</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p>Previamente, selecciona de la biblioteca de aula un texto que sea muy divertido o que contenga una historia triste o emocionante.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da lectura al cuento o historia que seleccionaste, cuida la entonación para que los niños presten atención. Después de la lectura, pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué les pareció la historia o el cuento?</li> <li>○ ¿Cómo los hizo sentir?</li> <li>○ ¿Han experimentado alguna vez una sensación parecida a lo que sucedió en la historia? Compártanla brevemente.</li> </ul> </li> <li>2. Explica a los niños que, dependiendo de lo que viven o les sucede, experimentan distintos sentimientos: coraje, miedo, dolor, tristeza, alegría, angustia, etc. Invítalos a que de manera voluntaria comenten situaciones en las que hayan vivido alguno de esos sentimientos.</li> <li>3. Propón a los niños que, a través del uso de colores, expresen lo que sienten. Entrega a cada uno un poco de pintura vinílica únicamente de color rojo, amarillo y azul. Posteriormente pregúntales: ¿cómo creen que pueden obtener otros colores con esos que tienen ahí (verde, naranja o violeta). Invítalos a hacer pruebas con pequeñas cantidades de pintura y, si es necesario, oriéntalos para obtener distintos colores.</li> <li>4. Entrega a cada uno de los niños una o dos hojas de papel, trozos de cartulina o cualquier otro tipo de papel para que, con base en lo que les comentaste, elijan un sentimiento que deseen expresar a través de dibujos o imágenes, ya sea con sus dedos, la palma de las manos, o como ellos prefieran; algunos ejemplos pueden ser: <p>Así me siento cuando...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estoy triste.</li> <li>Me gusta algo.</li> <li>No me entienden.</li> <li>Me pegan.</li> <li>Le pegan a mi amigo.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Concluida la actividad, invita a los niños a que escriban su nombre en su producción, de la manera en que les sea posible, y que expongan ante el grupo lo que realizaron y cómo se sintieron.</li> </ol>	

<b>Actividades</b>	6. Posteriormente, coloca los trabajos de los niños en un lugar visible del aula o en el rincón para el aprendizaje de Arte, de tal manera que formen un mural.
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pintura vinílica de color rojo, amarillo y azul por niño.</li> <li>○ Una hoja de papel, un trozo de cartulina o cualquier otro tipo de papel por niño.</li> <li>○ Un lápiz por niño.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante que escuches lo que los niños comentan cuando están realizando la actividad; de esta forma podrás saber qué sentimientos tienen y conocerlos mejor; por ejemplo, cuando se sienten tristes, contentos, molestos, lo que les agrada y les hace sentir bien, alegres, o también aburridos.</li> <li>2. Identifica la manera en que los niños se relacionan a la hora de trabajar, si comparten los materiales, si escuchan opiniones o ideas de los demás, si manifiestan algunas dudas entre ellos, si algunos son agresivos y no comparten los materiales</li> </ol> <p><b>Al final de la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora cómo fue la participación de los niños, si todos se involucraron en la actividad, ¿se recuperaron los saberes previos?, ¿qué aportaciones hicieron los niños?, ¿fueron claras?, ¿brindaron argumentos para las ideas que aportaron?, ¿cuáles fueron sus referentes?</li> <li>2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendió favorecer y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?</li> <li>3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</li> <li>4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.</li> </ol>
<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para atender a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil se seleccionó la competencia del campo formativo que guarda relación con las capacidades emocionales.</li> <li>2. Una vez que se eligió la competencia, se procedió a elegir la manifestación en las que se demuestra la capacidad emocional.</li> <li>3. Se recuperaron ideas centrales del campo formativo y se diseñó la actividad teniendo presente que la manifestación seleccionada busca: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Favorecer la identidad personal y la creatividad en el momento en que el niño expresa lo que siente, piensa imagina y puede inventar producciones artísticas (pinturas).</li> <li>○ Propiciar una actitud hacia la investigación para crear nuevos colores a partir de los que tienen.</li> </ul> </li> </ol>	

- Al final de la actividad los niños comparten su trabajo con el grupo, expresan sus emociones y escuchan las de los otros, lo cual ayuda a adquirir una mejor comprensión de sí mismos.

**Para saber más...**

1. Una variante que puedes implementar es poner música diversa a los niños para que, con los ojos cerrados, la escuchen y reconozcan los sentimientos y sensaciones que les provoca y, en función de ello, puedan manifestarlos de manera pictográfica (dibujos).
2. En el caso de que los niños discutan por qué no quieren compartir el material, se sugiere aprovechar la situación para propiciar el diálogo y la cooperación. Aquí puede darse un tiempo para que juntos elaboren un reglamento sobre el uso de los materiales. Todos se pueden comprometer para hacer cumplir el reglamento, con el fin de tener un ambiente de trabajo favorable.

**Autoría:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.II. Alimentos vemos, microbios no sabemos

<b>Sesión</b> <b>2</b>	<b>Campo formativo: Desarrollo físico y salud</b> <b>Aspecto: Promoción de la salud</b>	<b>Competencia</b> Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Aplica medidas de higiene personal que le ayudan a evitar enfermedades (lavarse las manos y los dientes, cortarse las uñas, bañarse).</li> <li>◦ Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.</li> <li>◦ Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una dieta adecuada?</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recupera los saberes previos de los niños en relación con: ¿qué les gusta comer más cuando están en su casa y por qué les agrada o les gusta mucho? Pregúntales si saben o han visto de qué manera se preparan esos alimentos.</li> </ol> <p>En el pizarrón o en una hoja de rotafolio registra el nombre de los alimentos o platillos que los niños mencionan.</p> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Solicita a los niños que comenten cuáles son los ingredientes u otros alimentos que se requieren para preparar el platillo que más les gusta.</li> </ol> <p><i>Nota:</i> Es importante monitorear (es decir, que estés al pendiente en cada equipo) lo que aportan los niños. Apóyalos en alguna situación que fuese necesario. Esto permitirá identificar qué tanto conocen los niños sobre la preparación de los alimentos.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Una vez que todos hayan comentado en su equipo, algunos niños podrán compartir con el grupo los ingredientes y cómo se prepara el alimento que más le gusta.</li> </ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<p>4. En este momento es importante prestar atención al hecho de si los niños consideran como parte del proceso de elaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La limpieza de los alimentos.</li> <li>○ El cuidado en la preparación.</li> <li>○ La higiene en el momento de su consumo.</li> <li>○ ¿Cuántos de ellos se lavan con frecuencia las manos antes de comer?</li> <li>○ ¿Qué sucede cuando no lo hacen?</li> <li>○ ¿Lavan en casa ellos mismos los alimentos que consumen, como frutas y verduras?</li> <li>○ ¿Por qué es necesario hacerlo?</li> <li>○ ¿Cómo se llaman los bichitos que pueden encontrarse en los alimentos si no se lavan o desinfectan bien?</li> <li>○ ¿Qué daños pueden ocasionar a su cuerpo?</li> <li>○ ¿Cómo pueden combatirlos?</li> </ul> <p>5. Para finalizar la situación, divide el pizarrón en tres partes (o coloca tres mitades de hojas de rotafolio) y escribe en cada una de ellas lo siguiente:</p> <p>6. Invita a los niños a que dibujen de manera libre lo que se indica en cada hoja (explica cada uno de los tópicos), ya sea con lápices de colores, pintura vegetal u otro material con que cuentes en el aula. Otra opción puede ser que destines un tópico de acuerdo con el grado que cursan los niños para que puedas observar lo que pueden hacer en relación con el registro.</p> <p>7. Por último, revisa las aportaciones de los niños en cada caso y haz los comentarios y reflexiones necesarias en torno a la higiene y cuidado de la alimentación. Pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Les costó trabajo identificar los ingredientes con que se prepara el platillo que más les gusta?</li> <li>○ ¿Cuántos acostumbran en casa lavarse con frecuencia las manos y los dientes?, ¿por qué?</li> <li>○ Quienes no lo hacen, ¿qué pueden hacer para lograr que sí se laven los alimentos que van a consumir y que se laven las manos?</li> <li>○ Si en casa no acostumbran a hacerlo, ¿cómo se lo propondrían a sus hermanos, a sus padres y a quienes viven con ustedes?</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hojas de rotafolio.</li> <li>○ Lápices de colores o pintura vegetal, crayolas.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa cómo fue la participación de los niños en los equipos: ¿quiénes participan siempre, quienes no lo hacen, qué aportan a la discusión?, ¿qué hábitos de higiene se identifican o no cuando comentan en el interior de los equipos?</li> <li>2. Identifica las situaciones que resultaron de dificultad para los niños, ¿cómo las enfrentaron?, ¿a qué se atribuye esa dificultad?, ¿cómo sería posible apoyarlos para superarlas?</li> <li>3. ¿Cómo y de qué maneras llevaron a cabo el registro (con dibujos, con trazos, palabras, entre otras)?</li> </ol>

## Evaluación

### Al final de la actividad...

1. Valora cómo fue la participación de los niños, si todos se involucraron en la actividad, ¿se recuperaron los saberes previos?, ¿qué aportaciones hicieron los niños?, ¿fueron claras?, ¿brindaron argumentos para las ideas que aportaron?, ¿cuáles fueron sus referentes?
2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendió favorecer y con el contexto. En este sentido, revisa las manifestaciones que se seleccionaron para esta situación didáctica y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
3. ¿Los niños identificaron algunas medidas de higiene personal y en relación con el consumo de alimentos?
4. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
5. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Se plantearon las actividades cuidando:

- Que partieran de un tema cercano a lo que viven los niños, en este caso, el o los alimentos que más les gusta y que consumen en casa.
- Que fueran factibles de ser realizadas por todos los niños.
- Que respondieran a las manifestaciones que se pretende favorecer, así como al contexto en el que se desarrollan los niños.
- Que se obtuviese un producto, resultado del trabajo realizado durante la jornada.

2. Puedes vincular este tema con la información que aporta la Guía de salud comunitaria, en lo que refiere al tema de la alimentación.

### Para saber más...

1. A partir de las actividades realizadas, puedes llevar a cabo una campaña con apoyo de los padres de familia, sobre la higiene personal y hábitos de higiene en diferentes espacios como la escuela, la casa y la comunidad. Puedes auxiliarse con la Guía de salud comunitaria para obtener algunas recomendaciones e información que puede aportarse en la campaña.
2. Los niños también pueden elaborar un periódico mural con ayuda de los padres de familia en relación con el tema abordado en la situación didáctica. En estas actividades que se sugieren, pueden considerarse actividades más complejas para los niños de tercer grado y otras más sencillas para los niños de primero y segundo grados.

**Autoría:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.12. ¿Qué cae más rápido?

<b>Sesión I</b>	<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo</b> <b>Aspecto: El mundo natural</b>	<b>Competencia</b> Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Demuestra convencimiento acerca de lo que piensa.</li> <li>○ Explica qué cree que va a pasar en una situación observable, con base en ideas propias y en información que haya recopilado.</li> <li>○ Identifica y reflexiona acerca de características esenciales de los elementos y fenómenos del medio natural.</li> <li>○ Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de la experiencia</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma equipos de trabajo de máximo cinco niños. Dependiendo de lo que se pretenda, será la manera en que se conformen los equipos; por ejemplo, una opción puede ser que se formen de acuerdo con el grado que cursan los niños; otro puede ser que se combinen pequeños de nuevo ingreso al preescolar con alumnos de tercer grado o tal vez no se considere el grado en el que se encuentran y sólo se busque vincular a los niños que son líderes en un equipo con otros que son más tímidos o callados. Cualquiera que sea el criterio, debe tenerse una intención de observar algo:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo se desenvuelven los niños de acuerdo con el grado en que se encuentran?</li> <li>○ ¿Cómo se vinculan los más grandes con los más pequeños?, ¿se apoyan unos a otros?, ¿cómo enfrentan la situación unos y otros?</li> <li>○ Con el líder, ¿los niños más tímidos se motivan a participar?</li> </ul> </li> <li>2. Una vez definido el criterio con el cual se conformarán los equipos, muestra en una mesita o algún mueble con que se cuente los diversos materiales que se utilizarán en la actividad para que los niños puedan observarlos.</li> <li>3. Solicita a los niños que, en equipo, registren en una hoja de papel los distintos materiales que se van a utilizar. Es importante que observes la manera en que llevan a cabo el registro, tal vez algunos de los más grandes puedan escribir el nombre de algunos de los materiales, quizá los más pequeños sólo dibujen o intenten hacer gráficos para registrar los materiales.</li> <li>4. Una vez elaborado el registro de los materiales, plantea al grupo lo siguiente:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si dejáramos caer todos los objetos desde la misma altura, ¿cuál caería más rápido? Y ¿cuál más lento?, ¿por qué? ¿Y entre cada uno de los objetos? Por ejemplo, una piedra grande y piedra chiquita, algodón y pluma de ave, etcétera.</li> </ul> <p>Pide a los niños que comenten las dudas e inferencias acerca de lo que ocurrirá. En el pizarrón registra algunos de los planteamientos que elaboren en el interior de los equipos, para después contrastarlos con lo que sucedió en la experimentación.</p> <p>Es importante que cuestiones a los niños acerca de sus planteamientos, es decir, ¿por qué piensan que sucederá eso que comentan?,</p> </li> </ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<p>¿a qué se deberá?, ¿cuáles podrían ser las causas?, ¿por qué los objetos caen a diferente o igual velocidad? Además, presta particular atención a las aportaciones de los niños de los diferentes grados: ¿qué opinan los más pequeños, los más grandes?, ¿qué diferencias se aprecian en sus planteamientos?</p> <p>Pide que lleven a cabo la experimentación, es decir, es momento para dejar caer los objetos desde la misma altura, todos juntos y luego los que son iguales pero de distintos tamaños.</p> <p>De preferencia, proporciona a cada equipo los materiales para realizar la experimentación; si no fuese posible y sólo se cuenta con los mismos materiales para todo el grupo, realiza la experimentación en el centro del aula. Es importante que los niños sean quienes hagan la experimentación.</p> <p>En este momento se puede dejar a cada equipo que de manera libre se organice para llevar a cabo la experimentación. Otra opción es que se designe a quiénes realizarán el experimento, si los niños pequeños y los más grandes observan o al revés.</p> <p>Es importante que estés atento a los comentarios y aportaciones de los niños y registra algunas situaciones que consideres significativas; por ejemplo, ¿los argumentos que dan los niños a partir de la experimentación son distintos a los que plantearon antes de la experimentación?, ¿cuáles son los argumentos que dan para defender sus ideas?, ¿formulan otras preguntas, cuáles?, ¿les cuesta trabajo argumentar?</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Para cerrar esta primera sesión, pide a algunos niños que compartan las ideas que se comentaron en el interior de sus equipos durante la experimentación y muestren los registros que elaboraron al inicio de la actividad.</li> <li>8. Por último, pregunta al grupo en general: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿De qué manera llevaron a cabo su registro?</li> <li>○ ¿Todos participaron en la experimentación?</li> <li>○ ¿Cómo se sintieron durante la experimentación? ¿Qué cosas llamaron más su atención?</li> </ul> </li> </ol> <p>Comenta que al siguiente día se retomarán algunas cosas de la experimentación que vivieron en el aula. Propón a los niños experimentar con otros objetos en casa y con la supervisión de un adulto. Podrán comentarlo en clase también.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hojas de papel de distintos tamaños.</li> <li>○ Piedras de río de diferentes tamaños.</li> <li>○ Algodón.</li> <li>○ Pelotas de unicel de varios tamaños.</li> <li>○ Plumas de ave de tamaños desiguales.</li> <li>○ Plastilina</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa si todos los niños participaron en las actividades propuestas.</li> </ol>

## Evaluación

2. Identifica las situaciones que resultaron de dificultad para los niños, ¿cómo las enfrentaron?, ¿durante la experimentación, qué les costó más trabajo hacer a los niños?
3. Escucha con atención los planteamientos y los argumentos que dan los niños respecto de lo que sucederá en la experimentación: ¿todos plantearon sus hipótesis o supuestos en torno a lo que iba a suceder?, ¿cuáles eran sus argumentos?
4. Observa: ¿cómo y de qué manera llevaron a cabo el registro que se solicitó (con dibujos, con trazos, palabras, entre otras)?
5. Si en el intercambio de opiniones fueron respetuosos con sus compañeros, ¿se escucharon unos a otros?

### Al final de la actividad...

1. Valora cómo fue la participación de los niños: ¿se involucraron todos en la actividad?, ¿quiénes dirigieron, quiénes sólo observaron?
2. Identifica si durante la experimentación los niños:
  - Plantearon sus ideas a partir de sus conocimientos previos.
  - Elaboraron hipótesis o supuestos.
  - Discriminaron los objetos por sus características.
  - Elaboraron predicciones, deducciones.
  - Hicieron explícitas sus ideas y las argumentaron, interactuaron a través del diálogo, escucharon a los demás, etcétera.
3. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendió favorecer. En este sentido, revisa las manifestaciones que se seleccionaron para esta situación didáctica y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
4. ¿Los niños demostraron convencimiento en sus planteamientos de lo que iba a suceder?, ¿explicaron de alguna manera lo que iba a suceder durante la experimentación?, ¿lograron identificar algunas características de los materiales que utilizaron: si algunos eran más ligeros otros pesados, blandos, etc.? Al final de la experimentación ¿confrontaron sus ideas iniciales, con lo sucedido después de la experimentación?
5. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
6. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. La intención de esta situación didáctica es propiciar en los niños la elaboración de supuestos o hipótesis en torno a fenómenos o situaciones que se presentan en el medio natural para explicar y conocer sus causas.
2. Se puso en práctica una actividad (experimentación) en la cual los niños pusieran en juego sus conocimientos previos, sus habilidades de pensamiento a través de una situación de experimentación.
3. Se cuidó la selección de las preguntas generadoras a plantearse a los niños y se construyeron dos de maneras específicas.

4. Es necesario tener a la mano información que refiere al campo formativo que se seleccionó, para recordar lo que es necesario enfatizar en el aspecto de “exploración del mundo natural”.
5. Es necesario que, antes de llevar a cabo la experimentación con los niños, la realices tú, con el fin de que puedas explicar o dar respuesta a cualquier interrogante que los niños hagan. Además, es fundamental que en cualquier experimentación se recurra a la información científica que explique el acontecimiento que se va a observar, porque será necesario aclarar las dudas de los niños con información precisa.
6. Es muy importante escuchar los planteamientos de los niños durante la experimentación (tanto los más grandes, como los más pequeños), y tratar de recuperar en algún momento algunas situaciones relevantes en el registro.
7. Es indispensable que final de cada sesión se realice un cierre de las actividades, con la finalidad de recuperar o enfatizar alguna información en particular.
8. Algunas cosas que se deben considerar:
  - Procurar que todos los niños participen en las actividades.
  - Que se generen algunos productos, en este caso, el registro de los materiales que se utilizarán para la experimentación.
  - No saturar de actividades la jornada de trabajo. Por eso, para el caso de esta situación didáctica, se propone llevarla a cabo en dos sesiones.
  - Considerar los materiales que se requerirán para la realización de las actividades, de acuerdo con lo que sea posible contar en el aula.

#### Para saber más...

1. En los contextos comunitarios se presenta un gran número de posibilidades para llevar a los niños a explorar su medio natural y social, y que los niños pongan en práctica diversas experimentaciones. Sin embargo, es fundamental que tú les acerques la información científica que les ayude a explicar con claridad las causas de los fenómenos naturales, físicos, etc., a fin de que puedan dar respuestas concretas y acertadas.
2. De igual manera, se tiene que prever el acercamiento (en la medida de lo posible) de información de este tipo (científica) a los niños, para que en un momento dado contrasten con ella sus hipótesis o supuestos.

**Autoría:** Departamento de Educación Preescolar

## 2.13. Contando con dados y semillas

<b>Sesión</b> <b>2</b>	<b>Campo formativo: Pensamiento matemático</b> <b>Aspecto: Número</b>	<b>Competencia</b>  Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”).</li></ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Para iniciar esta actividad, se hace un breve repaso de los números que los niños ya conocen o identifican; si es posible, realiza un recorrido por algún espacio de la escuela para que cuenten algunos objetos o cosas que aprecien durante el recorrido.</li></ol> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Forma equipos de acuerdo con el grado que cursan los niños; por ejemplo, niños de 3 años en un equipo, de 4 años en otro equipo y los de tercer grado en otro equipo. Se sientan formando un círculo. Proporciona a cada equipo una bolsa con semillas o fichas, un dado y una hoja blanca a cada niño (si no cuentas con dados, se pueden elaborar con una caja de cartón, forrada o pintada de cualquier color, colocando en cada cara del dado una cantidad diferente de puntos).</li><li>3. Explica a los niños que jugarán con el dado y las semillas o fichas. Cada niño tirará el dado por turnos, tomará de la bolsa la cantidad de semillas correspondientes al número que le haya salido en el dado y lo registrará en una hoja de papel.</li><li>4. Cuando todos hayan tirado el dado, deberán comparar la cantidad de semillas que tienen. Entonces pregunta:<ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Quién tiene más semillas?</li><li>○ ¿Quién tiene menos semillas?</li><li>○ ¿Quién o quiénes tienen igual número de semillas?</li><li>○ ¿Cómo saben la cantidad de semillas que tienen que agregar en cada tirada?</li></ul></li></ol> <div style="text-align: center;"><p><b>Un niño</b> 1</p><p><b>Otro niño</b> 4</p><p><b>Una niña</b> 2</p></div> <ol style="list-style-type: none"><li>5. De acuerdo con el interés y participación de los niños, pueden repetir la actividad un par de veces más.</li><li>6. Posteriormente retoma los registros realizados y haz la comparación entre lo que los niños registraron, para saber quiénes lograron juntar más semillas y quiénes menos.</li></ol>	
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Una bolsa con semillas o fichas, un dado, una hoja de papel y lápiz (para cada equipo).</li></ul>	

## Evaluación

### Durante la actividad...

1. Es importante que observes lo que sucede en cada equipo durante el desarrollo de la actividad para identificar:
  - Si los niños relacionan la cantidad de puntos obtenida en el dado con la cantidad de semillas o fichas que toma de la bolsa.
  - Si identifican la cantidad y el número.
  - Hasta qué número reconocen y a qué estrategias (pasos) recurren para llevar a cabo el registro y el conteo.
2. Ten presente que los equipos están conformados por niños de cada grado de preescolar y tendrán distintos niveles de avance en el desarrollo de la actividad; por ello habrá que estar pendientes de lo que dicen, aportan o preguntan para identificar los logros o las dificultades que presenten.

### Al final de la actividad...

1. Valora cómo fue la participación de los niños, si todos se involucraron en la actividad, ¿se recuperaron los saberes previos?, ¿qué aportaciones hicieron los niños?, ¿fueron claras?, ¿brindaron argumentos para las ideas que aportaron?, ¿cuáles fueron sus referentes?
2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendió favorecer y el contexto. En este sentido, revisa las manifestaciones que se seleccionaron para esta situación didáctica y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestaciones habría que retomar en otro momento?
3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. La competencia y manifestación que se considera para esta situación didáctica parte del interés por identificar qué tanto los niños realizan el conteo, agregan y quitan elementos a colecciones y los procedimientos que llevan a cabo para ello.
2. La actividad que se sugiere toma en cuenta agrupaciones de los niños de acuerdo con el nivel que cursan.
3. Se plantean algunos aspectos para llevar a cabo la evaluación durante y al final de la actividad.

### Para saber más...

1. Para construir nociones matemáticas, la práctica del conteo de cantidades y comparación debe ser constante para lograr el objetivo de la manifestación propuesta. Puedes contextualizar una situación problema a partir de la cual los niños tengan que agregar o quitar elementos a la colección.
2. Cuando los niños tengan un poco de práctica en la comparación de números y cantidades, puedes plantearles un reto más, tirar varias rondas (dos o tres) y comparar la cantidad de semillas acumuladas por cada uno.
3. Se recomienda agrupar los equipos por edades o por el grado de dificultad que puedan desarrollar.
4. También se puede realizar la actividad de manera grupal, utilizando un dado grande. En este caso, los niños en el interior de los equipos van agregando o quitando semillas, de acuerdo con la indicación que hagas.

## 2.14. Largo, corto

<b>Sesión 2</b>	<b>Campo formativo: Pensamiento matemático Aspecto: Forma, espacio y medida</b>	<b>Competencia</b>  Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.</li><li>○ Utiliza los términos adecuados para comparar características medibles de sujetos y objetos (largo-corto).</li><li>○ Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso, a través de unidades de medida no convencionales (un cordón, su pie, agua, aserrín, balanza).</li></ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <p>1. En un espacio abierto juega con los niños a formar un ciempiés entonando la canción:</p> <p style="text-align: center;">“El ciempiés es un bicho muy raro, parecen ser muchos bichos atados, cuando lo miro parece un tren le cuento las patas y cuento hasta cien”.</p> <p>Puedes pedir a los niños que formen ciempiés con muchas patas y otros con pocas patas, y así formar ciempiés muy largos y otros muy cortos.</p> <p>2. Posteriormente, marca con gis o con un poco de cal (si el piso es de tierra) tres o cuatro líneas largas y otras cortas, no necesariamente rectas, pero sí algunas con formas curvas (ver ejemplos abajo).</p> <div style="text-align: center;"></div> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <p>3. Divide a los niños en dos o tres equipos, unos deberán caminar sobre una de las líneas que trazaste. Pregunta cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Cuál línea creen que sea más larga y cuál más corta?, ¿Por qué lo creen así?</li><li>○ ¿Cómo pueden averiguar cuál de las dos líneas es más corta o más larga?</li></ul> <p>Proporciona a los niños materiales como lazos o mecate, cordones, listones o cuerdas, con los cuales puedan “medir” cada una de las líneas.</p> <p>4. Una vez que lleven a cabo la medición, comparen los mecate o lazos que utilizaron estirándolos uno al lado del otro, para que los niños observen y comparen cuál es más largo y cuál más corto. De esta manera sabrán cuál de las líneas (independientemente de la forma y tamaño) por las que caminaron son más cortas y cuáles son más largas.</p>	

<p><b>Actividades</b></p>	 <p>Por último, recuerda los planteamientos que hicieron los niños sobre:  ¿Cuál pensaban que era la línea más larga y cuál la más corta?  ¿Qué piensan ahora, después de haber llevado a cabo la medición y comparación?</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gis o cal.</li> <li>○ Lazo o mecate.</li> <li>○ Tijeras.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante que pongas atención en los planteamientos que hacen los niños al observar las tres líneas (cada una con una forma diferente), ¿cuáles son sus argumentos para decir que una u otra es más corta o más larga?</li> <li>2. Observa qué estrategias (o acciones) proponen y llevan a cabo los niños para saber con más precisión cuál de las tres líneas es más corta o más larga.</li> <li>3. Presta atención a las dificultades que puedan presentar los niños durante el desarrollo de la actividad y toma nota de ello, así como de los avances que se observen en algunos alumnos.</li> <li>4. También debes tomar en cuenta la participación, la integración a las actividades y la resolución de problemas que los niños enfrentaron y cómo o de qué manera los resolvieron.</li> </ol> <p><b>Al final de la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora cómo fue la participación de los niños, si todos se involucraron en la actividad, ¿se recuperaron los saberes previos?, ¿qué aportaciones hicieron los niños, fueron claras?, ¿brindaron argumentos para las ideas que aportaron?, ¿cuáles fueron sus referentes?</li> <li>2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendió favorecer y con el contexto. En este sentido, revisa las manifestaciones que se seleccionaron para esta situación didáctica y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestación(es) habría que retomar en otro momento?</li> <li>3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</li> <li>4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.</li> </ol>

## 2.15. Vamos a comprar en la tiendita

<b>Sesión 2</b>	<b>Campo formativo: Pensamiento matemático</b> <b>Aspecto: Número</b>	<b>Competencia</b> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana (para identificar domicilios, talla de ropa, etcétera). Reconoce el valor de las monedas; las utiliza en situaciones de juego (qué puede comprar con...).</li></ul>	
<b>Actividades</b>	<p>1. Platica con los niños sobre el valor del dinero, en particular el uso y valor de las monedas que se manejan en la vida cotidiana, por ejemplo, en las compras que hacen en la tienda, y la importancia de saber utilizarlas de manera adecuada.</p> <p>Ya sea en el rincón para el aprendizaje de pensamiento matemático o en un espacio que se adecue en el interior del aula, se colocan diferentes envolturas de dulces u otros productos: cajas de medicamentos, envoltura de un jabón para lavar la ropa, entre otros más.</p> <p>Cada envoltura tendrá anotada una cantidad, de acuerdo con lo que cueste cada producto. Entre los niños y tú propondrán el precio para los productos, ya sea en una tarjeta o sólo escrita en la envoltura con un marcador.</p> <p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <p>2. Integra equipos de trabajo de 4 a 5 integrantes y entrégales algunas monedas de diferente denominación (\$1, \$2, y \$5) elaboradas en papel de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>9 de 1 peso.</li><li>6 de 2 pesos.</li><li>2 de 5 pesos.</li></ul> <div data-bbox="963 889 1384 1025" style="text-align: center;"></div> <p>Organiza a los equipos para que algunos se hagan cargo de atender la “tiendita” y vender los productos que deseen comprar los otros equipos.</p> <p>3. Por turnos, cada equipo pasará a la tiendita a comprar y resolverán las diferentes situaciones que se les presente según lo que quieran comprar. Por ejemplo: Si un equipo desea comprar un chicle y un chocolate, ¿cuántas monedas necesita? Si tiene \$5, ¿le alcanza o cuánto le falta?</p> <p>Es muy importante que escuches y observes lo que los niños hacen durante la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué respuestas dan a las preguntas?</li><li>¿Qué dificultades presentan? ¿Cómo las enfrentan?</li><li>Observa si se apoyan entre compañeros para resolver la situación que se les dificulta.</li></ul>	

<b>Actividades</b>	<p><b>De manera grupal...</b></p> <p>Para concluir la actividad, orienta a los niños a comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</li> <li>○ ¿Qué dificultades enfrentaron?</li> <li>○ ¿Cómo las resolvieron?</li> <li>○ El uso adecuado de monedas al comprar productos en situaciones reales, ¿será importante?, ¿por qué?</li> </ul>
--------------------	--

<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Envolturas de diferentes productos.</li> <li>○ Tarjetas blancas.</li> <li>○ Marcadores.</li> <li>○ Monedas de \$1, \$2 y \$5</li> </ul>
-------------------	--

<b>Evaluación</b>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante que observes a los niños, ¿les es difícil manejar las monedas para comprar los productos?, ¿por qué?</li> <li>2. Si compran más de un producto, ¿tienen alguna dificultad para saber cuántas monedas necesitan para pagar?, ¿qué se les hace complicado?</li> </ol> <p><b>Al final de la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora cómo fue la participación de los niños, si todos se involucraron en la actividad, ¿se recuperaron los saberes previos?, ¿qué aportaciones hicieron los niños?, ¿fueron claras? ¿brindaron argumentos para las ideas que aportaron?, ¿cuáles fueron sus referentes?</li> <li>2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendieron favorecer y con el contexto. En este sentido, revisa las manifestaciones que se seleccionaron para esta situación didáctica y reflexiona si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestación(es) habría que retomar en otro momento?</li> <li>3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?</li> <li>4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.</li> </ol>
-------------------	--

<p><b>Para la elaboración de la situación didáctica...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con esta actividad se busca favorecer e identificar el conocimiento de los niños en el reconocimiento del valor de diferentes monedas, la forma en que resuelven las situaciones en el momento de comprar e identificar el número de monedas que necesitan de acuerdo con su valor. Permite observar si los niños reconocen cantidad, número y el conteo.</li> <li>2. Propicia en el aula situaciones reales que pueden enfrentar los niños; de esta forma se favorece el sentido y significado que los niños pueden dar a la actividad y derivar de ella aprendizajes significativos.</li> </ol>	
--	--

3. Para esta situación didáctica se plantearon algunos aspectos para llevar a cabo la evaluación durante y al final de la situación didáctica.

Para saber más...

1. Puedes realizar una actividad similar jugando a la feria, la vendimia, el mercado, entre otros.
2. Puedes involucrar a los padres de familia o miembros de la comunidad en las actividades; su apoyo puede ser la elaboración de algunos productos que se pongan a la venta o ayudando a los niños con las actividades de compra y venta.

**Autoría:** Noemí Laguna Saucedo. Docente de educación preescolar

**Aportaciones:** Kenia Arias Aguilar. Conafe central

## 2.16. Avanzar, avanzar

<b>Sesión</b> <b>2</b>	<b>Campo formativo: Pensamiento matemático</b> <b>Aspecto: Número</b>	<b>Competencia</b>
<b>Manifestaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas (por ejemplo, los puntos de la cara de un dado), y en colecciones mayores a través del conteo.</li> <li>○ Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes del uno, ampliando el rango de conteo.</li> <li>○ Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada (primero, tercero, etcétera).</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	<p><b>En equipos de trabajo...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organiza al grupo en equipos de aproximadamente 5 integrantes; cuida que entre éstos haya niños de los diferentes grados. A cada equipo se le proporcionan dos dados. Entrega a cada niño una plantilla (una fila del anexo 2) y 12 piedritas o corcholatas.  Coméntales que los conejitos van a iniciar una carrera para ver quién llega primero por su zanahoria.</li> <li>2. Explica que por turnos lanzarán los dados y, de acuerdo con los puntos que aparecen en la cara del dado, cada conejito podrá avanzar por las casillas que los conducen a la zanahoria y colocará una piedrita por cada casilla que avance. Ganará quien logre llegar primero.</li> <li>3. Mientras tiran los dados y avanzan las casillas, es necesario que permitas e incluso que propicies la conversación entre ellos. Si alguien se equivoca, oriéntalo, sin que ello signifique darle la respuesta. Escucha y observa lo que hacen los niños (tanto grandes como pequeños); es importante para que identifiques de qué manera realizan el conteo, qué dificultades presentan. Toma algunas notas al respecto.</li> <li>4. Mientras los niños juegan es importante que los observes y hagas cuestionamientos como los siguientes:</li> </ol>	

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo saben cuántos puntitos se reúnen en total cuando se tiran los dados?</li> <li>○ Si están en la casilla 4 y la tirada de los dados arroja 5 puntos, ¿a qué casilla llegan?, ¿cuántos puntos más necesitaría este conejito para alcanzar su zanahoria?</li> <li>○ ¿Cómo saben cuántas piedritas deben tomar?</li> <li>○ ¿Cuántos puntos sacaron en la primera tirada?, ¿por qué alguno de los niños regresó una piedrita?</li> </ul> <p>Pide a los niños que, cuando el primer conejito alcance su zanahoria, observen quién llega en segundo lugar y en tercero. Pueden jugar una nueva carrera para ver quién gana esta vez.</p> <p><b>De manera grupal...</b></p> <p>Una vez que haya concluido el juego, pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Les costó trabajo saber cuántos puntos tenían que avanzar por cada tirada de los dados?</li> <li>○ ¿Pudieron contar solitos los puntos de los dados o requirieron en algún momento ayuda de sus compañeros?</li> <li>○ Al avanzar en el juego, ¿contaban casilla por casilla hasta la que les tocaba llegar o ponían su piedrita directamente en la casilla que correspondía?</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Dos dados con puntos convencionales (del 1 al 6) por equipo. Una plantilla (una fila del anexo 1) por cada niño y 12 piedritas o corcholatas</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Durante la actividad...</b></p> <p>Observa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si los niños dicen bien la serie numérica (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7...), pero cada vez que nombran un número avanzan dos o más casillas, o si, por ejemplo, avanzan casillas y no dicen el orden de la serie numérica.</li> <li>2. ¿Quiénes colocan las piedritas en la casilla al mismo tiempo que indican los puntos que obtuvo en los dados?</li> <li>3. ¿Quiénes toman igual cantidad de piedritas en relación con los puntos que aparecen en los dados y, mientras avanzan en las casillas, dicen la serie numérica de forma oral?</li> <li>4. ¿Quiénes avanzan menos lugares que los que marcaron los puntos de los dados y van diciendo la serie numérica en desorden (1, 3, 6, 4...)? En este caso es necesario apoyarlos para que avancen en las casillas de acuerdo con los puntos marcados en los dados.</li> </ol> <p>Tal vez algunos niños miren los puntos de los dados; en este caso, puede presentarse que, si salen, por ejemplo, 6 puntos, el alumno tome 7 piedras para avanzar en las casillas. No obstante, al colocar las piedritas (una por casilla) puede darse cuenta de que le sobra una al decir el número que le corresponde.</p> <p><b>Al final de la actividad...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valora cómo fue la participación de los niños, si todos se involucraron en la actividad, ¿se recuperaron los saberes previos?, ¿qué aportaciones hicieron los niños?, ¿fueron claras?, ¿brindaron argumentos para las ideas que aportaron?, ¿cuáles fueron sus referentes?</li> </ol>

## Evaluación

2. Valora si las actividades fueron pertinentes de acuerdo con las manifestaciones que se pretendieron favorecer y con el contexto. En este sentido, revisa las manifestaciones que se seleccionaron para esta situación didáctica y reflexiona acerca de si las actividades que se realizaron lograron favorecerlas, ¿cuáles sí, cuáles no y por qué?, ¿qué aspecto(s) o cuál(es) manifestación(es) habría que retomar en otro momento?
3. ¿Qué manifestaciones se favorecieron de otros campos formativos?
4. Toma notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica.

### Para la elaboración de la situación didáctica...

1. Con esta actividad se busca favorecer e identificar el conocimiento de los niños en el reconocimiento del valor de diferentes monedas, la forma en que resuelven las situaciones al momento de comprar e identificar el número de monedas que necesitan, de acuerdo a su valor. Permite observar si los niños reconocen cantidad, número y el conteo.
2. Para atender a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil se seleccionó la competencia del campo formativo que guardan relación con el aspecto de número.
3. De la competencia se recuperaron algunas manifestaciones para trabajar con los principios del conteo en los primeros números (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9).
4. Se pensó en una actividad a manera de juego para que los niños pusieran en juego algunas de las habilidades en relación con el conteo oral.
5. Se consideraron algunas preguntas para guiar la actividad, cuidando que a partir de éstas, los niños pudieran dar cuenta del proceso de desarrollo y aprendizaje en el que se encuentran.
6. Se revisaron los planteamientos centrales del campo Pensamiento matemático.
7. Se diseñó la actividad teniendo presente que con las manifestaciones seleccionadas se busca:
  - Evidenciar las estrategias (pasos) que manifiestan los pequeños en relación con el conteo, a través del juego.
  - En el apartado de evaluación, se consideran algunas situaciones que pueden presentar los niños, que tienen la intención de ejemplificar o evidenciar algunos procedimientos que pueden poner en práctica los niños durante la actividad. Esto ayuda a identificar quiénes están presentando algunas dificultades y requieren apoyo en este sentido.

### Para saber más...

1. Una variante que puedes utilizar es que, en lugar de que los niños jueguen con plantilla, brinquen en un espacio dibujado en el patio o señalado en el terreno a manera de casillas; podrán avanzar de acuerdo con el número de puntos que indique el dado, e ir registrando el lugar en el que van llegando a la meta.
2. Los niños pequeños pueden ir brincando y avanzando en las casillas y los niños más grandes pueden ir registrando los avances de cada niño de camino a la meta.

**Autoría:** Departamento de Educación Preescolar



**Anexos**



## Anexo I. Un camino equivocado



Allá a lo lejos de la montaña, donde los bosques verdes se asoman y los caminos se encuentran, existe una ranchería; en la temporada de cosecha llegan familias que provienen de diferentes lugares en busca de trabajo. Toño, que es nativo de esta ranchería, está preocupado por la llegada de un camión que va repleto de personas que se dirigen al norte del país. Toño se pregunta cuánto tiempo permanecerán, ya que ha visto a personas que no son de muy buenas *mañanas*. Esta situación le genera angustia por los niños de la comunidad, pero sobre todo por sus hijos Ricardo y Sofía.

El domingo por la tarde llegaron a la ranchería doña Rosa, con su esposo Javier y su hija Mariana, quienes estacionaron la *camper* cerca de la escuela. Al siguiente día, Sofía y Ricardo asistieron a la escuela como todos los días y, en el camino, el matrimonio y su hija los abordaron.

**Señor Javier:** ¡Hey, guachos! ¿Conocen a Don Germán, hijo de Eusebia? Me dijeron que vive más allá del carrizal, pero no sé dónde está; díganme pues. Los niños se miraron con una expresión de interrogación.

**Sofía:** ¿Eusebia? Aquí no hay ninguna Eusebia. Jalando a Ricardo de su camisa en signo de vámonos.

**Mariana:** Niño, ayúdanos a encontrar a mi tío Germán.

**Ricardo:** Sí, Sofía. Allá arriba hay un Germán, por el río.

Mariana, para dar confianza, les ofrece un pedazo de pan que comía en ese momento y les dice: ¿Pueden mostrarnos el camino? Vamos rápido, no nos tardamos; mi tío está enfermo y le llevamos su medicina para que se cure.

**Sofía:** Nosotros vamos a la escuela, no podemos.

**Señora Rosa:** Vamos rápido en la camioneta; les vamos a pagar.

**Roberto:** ¡Sí, Sofía, vamos! Además es temprano.

Mariana y Roberto toman de la mano a Sofía para subir a la *camper*.

Los niños suben a la camioneta y muestran el camino hacia la casa de Germán, el de la ranchería, pero para su sorpresa, el señor Javier toma un camino diferente. Los niños le dicen al señor Javier: ¡No, señor, por ahí no es; se equivocó de camino!

**Señor Javier:** Se sientan y se callan; ustedes se van con nosotros.

**Autoría:** Carmen Romero Ortíz, Cristina Zarza Barrera, Adriana Márquez Noxpango



## Anexo 2. Plantilla de conejos



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

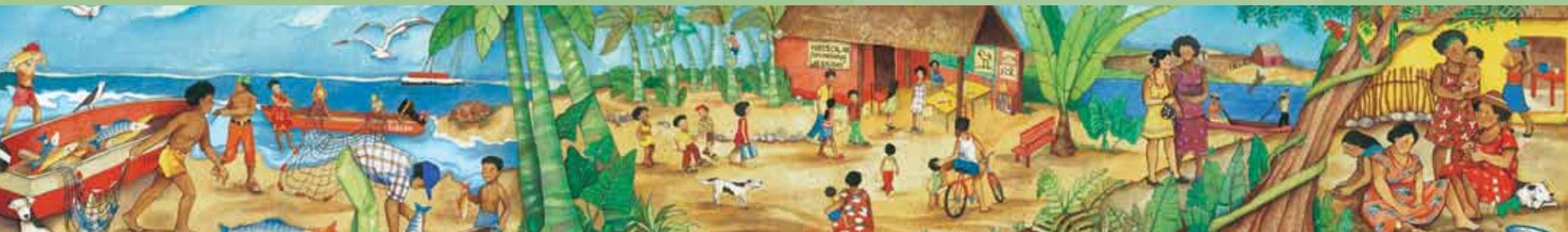


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----









## Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"